هذه فوايد جليلة مستنبطه
من كتاب ترقية المبتدي وقبس المجتدي
من تاليف سيدنا الشيخ الامام العالم العلامه
فريد دهره ووحيد عصره الشيخ
ناصر الدين محمد قرقماس الحنفي
اسبغ الله ظلاله وختم
بالصالحات اعماله
امين

وهذا مثال المثلث المذكور في الكتاب وضعناه هنا لحصول النسيان وضيق المكان فافهم ...

٣٤	الله	١١
١٤	الاله	٦٠
٦٣	٨	٤٠

وهذا المثلث الموضوع من وضع الجسد ظاهر كما ذكر في الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعني يا كريم — هذه مقدمة في الكسر والبسط

بطريق الحكيم شاهور الهندي قال الله سبحانه وتعالى وعلم ادم الاسماء كلها اعلم ان
هذا العلم علمه الله لادم عم ثم علمه ادم ابنه شيث ثم علم شيث لولده انوش ثم علم انوش لولده
قيدار ثم علم قيدار لولده مهلاسل ثم علم مهلاسل لولده نون ثم علم نون لولده اخنوخ وهو
ادريس عم ثم علم ادريس لولده متوشلخ ثم علم متوشلخ لولده لامك ثم ان لامك اذخره عند زوجته
ثم اوصاها به وقال لها اذا ولدتي ولدي نوحا وكبر اوصلي هذا المصحف اليه فهذا العلم فعله نبي
عن نبي ثم ان هولاء الانبياء كانوا يعلمون هذا العلم الشريف الذي شرفه الله بما اودعه من حكمته وسره
فلما وصل الى نوح عم خاف عليه ان يصل الى من لا يصلح له فيطلع عليه وكتمه عن ولده فلما ارسل الله
نوحا الى قومه وجرى معه ما جرى خاف على العلم ان يطلع عليه بعض المشركين لما تبرا من ولده وكان
ادريس عم قد وضعه في كتاب كبير من جلود الضباع اوده من كتبه الذي صنفها وقال لا يسعني
ان اضيع حكم البارى جلت قدرته فلما انتقل الى نوح عم اخذ الكتاب بعد الطوفان ودهنه بالصندروس
وعمل عليه دفتين من الذهب الاحمر ثم كلل الدفتين بانواع الجواهر وكتب على الدفتين هذا السر الاعظم
الذي ورثه ابي اخنوخ عم ثم نقب له في بعض صخور الجبال كهفا ثم دفنه هناك وكان الكتاب بخط ادريس
عم ولم يطلع على هذا العلم احد من البشر الا من يوارثه من الانبياء فلما كان زمن الاسكندر نزل بملك
الارض وهو متوجه الى بلاد الهند فضاق على الجيش الفضاء فعن له ان يسع في الجبل طريقا متسعا للتقرب
عليه الطريق اذ في دورة الجبل فراسخ من البعد فامر بذلك فبينما القطاعون يقطعون في الجبل اذ ظهر لهم
ذلك الكهف ووجد ذلك المصحف فتعجبوا من ذلك وكيف وضع في ذلك المكان ثم حمل الى بين يدي الاسكندر
فلما راه فتعجب منه وامر باحضار الفيلسوف ارسطاطاليس فلما حضر وضع الكتاب بين يديه فجعل
يتصفح ويتعجب منه ثم قال ايها الملك ان هذا الكتاب مكتوبا بعلم الادريسي ولم تقراه سوى الفاضل
ارسطو تلميذه فامر باحضاره وكان معه في العسكر فلما حضر استاذنا ووضع الكتاب بين يديه فلما
نظره قام قائما وجعل يقبل الارض ثم عطف على الكتاب فقبله ففتحه فقال له الاسكندر ما في هذا
الكتاب فقال ايها الملك العاصل هذا علم علمه الله سبحانه وتعالى لادم ثم لشيث ثم للانبياء الى نوح

فخاف عليه فاودعه هذا الكهف وهذا الفتى هو تلميذ الفاضل الذي فاض حكمته على امثالي
وهو تلميذ مرو كان علمه لوالدي الفاضل اندرباس ثم ابتدا في قرائته فكان في اوله
بسم الازلي الازل معلل العلل هذا كتاب بسر الله الاعظم وهو السر الرباني في العالم
الجثماني الذي علمه الله تعالى لصفيه ادم عليه السلام اعلم يا بني ان الله خلق الاشيا كما
يشا وخلق لها اسرارا كما ارتضى ثم خلق الحروف المنزله على ادم عليه السلام ثم علمه
طبايعها واسرارها وما يتصرف فيه ثم قال عز وجل وعلم ادم الاسماء كلها وكانت
الاشارة الى الحروف وذلك ان الله عز وجل خلق جميع المخلوقات تحت حفظ هذه
الحروف وذلك ان جميع ما في السموات وما في الارض وما بينهما داخل فيها لا يخرج شي
عنها فلما كملت ارادة الله في ذلك جعل لها خواص واسرار وطبايع ثم اودع اسرارها
فيها ولذلك ساير الموجودات ثم بين ذلك جميعه لادم عليه السلام فلما اراد الله ان يثبت
لادم الحجة على الملائكه ويعلمهم ان ادم صلى الله عليه وسلم احق بالخلافة منهم فقال يا ادم انبئهم
باسمايهم فلما انباهم باسمايهم قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما
تبدون وما كنتم تكتمون فدل هذا على ان الله عز وجل علمه اسرار الحروف وطبايعها
وثبت العجز من الملائكه بالمسايل التي سالهم عن الاسما فعجزوا عن علمها وعلمها لادم
فاعلمهم بها ليعلمهم فضل ادم بالعلم الذي اودعه اياه وان من علم هذه الفضيلة فهو
احق بالخلافة لمن وصل الى هذا العلم فقد خصه الله بخزائن اسراره فيعرف قدر ما وصل
اليه ويتصرف فيها تصرف الخزان في جلب المنفعة ودفع المفسده فلذلك فاعلموا
واستمعوا يا اخواني باطلاعكم على هذا العلم وتحصيلكم له تكونوا من اهل الحكمة الربانية
فراس كل شي معرفة الله واستشعار الخوف منه والنظر في عواقب الامور فهذا
راس الحكمة فمن احبها ان يكون حيا لا يموت وغنيا لا يفتقر يمتنع عن ابواب الحسد ولا يشرب
العقار ولا يمتنع من اكل لحوم الحيوان فان ذلك مما يسلط سلطان الشهوه عليه ويبعث

نفسه بانواع الرياضات فهذه الوصيه العظمي يا هذا السر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل

فاكان الاعلي فهو النار ثم الهوا ثم الما ثم التراب فلا عمل الا من هذه العناصر ادي مبادي الاشيا فحروف عنصر النار الطبيعيه ٧ واعدادها الواقع عليه ١١٣٥ وبسط حروفه ٣٨ وهي اح دخ م سي ن ت سع ه اربع ين ثم ان ين ثلاث م ايه سبع م ايه وعنصر الهوا الطبيعيه سبع لحرف واعدادها الواقع عليه ١٣٥٩٨ وبسط حروفه ٣٨ وهي اث ن ين سرت ه ع ش رة خ م س ي ن ت سع ين اربع م ايه ثم ان م ايه وعنصر الما الطبيعيه ٧ احرف واعدادها الواقع عليه ١٥٩٠ وبسط حروفه ٣٦ وهي ثل اث ه سبع ه ع ش ر ين س ت ين م ايه خ م س م اي ت سع م ايه وعنصر التراب ٧ احرف واعدادها الواقع عليه ١٩١٢ وبسط حروفه ٣٧ وهي اربع ه ثم ان ي ه ثل اث ين سبع ين م اي ت ين ست م ايه الف ومجموع العناصر الاربعه ٩٢٩٥ واعلم ان هذا العدد يشتمل على كل ما في الموجودات من الخير والشر والحق والباطل والهدي والضلال وكلما خطر في الاذهان وهذا باب يطول شرحه بل العالم يعلم المراد من ذلك فاذا اردت التصرف في عالم الموجودات بما تريد من الخير والشر مثال ذلك ان قد اضطررت الي دفع عدو عنك او جلب خير من صديق اليك فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تريد منه فاذا عرفت اسمه وكم هو حرفا فابسطه فذلك

ثم تنظر اي الاشيا الغالب عليه من العناصر فاي عنصر وافقه فاضف اليه حروف ذلك العنصر مثال ذلك ان كانت حروف اسمه تلايم عنصر النار فتضيف اليه حروف ذلك العنصر الذي هو عنصر النار ثم تعد حروف الاسم فان كانت مزوجه فيكون العمل بها في التكسير ٤ مرات وان كانت مفرده فيكون العمل بها ٥ مرات ثم انظم الاسما المزوجه رباعيه والاسما المفرده خماسيه فيخرج لك من ذلك اسما فاعزلها ناحيه ثم لابد ان تفصل من الحروف بعد نظم الاسما شي فابسط كما بسطت الحروف اول مره ثم اعتبر عددها فان كانت مزوجه فانظمها رباعيه وان كانت مفرده فخماسيه فانك تخرج لك من ذلك اسما الاعوان الذين يخدمون ذلك العمل فتكون الاسما الاوله هي التي تكتب والثانيه اسما الاعوان ثم لابد ان يفضل حروف من هذه الاسما الثانيه فابسطها كما فعلت في الاول والثاني وتضيف الي الحروف ذلك العنصر الذي قد ابتدأتم في الاول ثم اعتبره هل هو زوج او فرد فافعل به كما فعلت فيما تقدم من الاسما فانك تخرج لك من ذلك اسما وهي القسم التي تقسم به علي تلك الاعوان فيكون الاسما الاوله هي التي تكتب والثانيه هي اسما الاعوان والثالثه هي القسم الذي تقسم به علي الاعوان وتصرفهم فيما اردت من طبيع ذلك العمل تبارك عدد حروف الاسما عدد حروف النار وهو البسط خارجا عن الطبيعه فيكون العدد ٣٨ حرفا وقد شرحنا ذلك في موضعه واما عدد حروف بسط النار فهو وعدد حروف بسط الهوا وعدد بسط حروف الما وعدد بسط حروف التراب فهذه عدد الحروف التي خرجت لنا من بسط العناصر الاربعه فيبقا عليك بقيه وهي اعداد حروف الايام السبعه فانها من قسمه الكواكب السبعه فاذا اردت عملا من الاعمال في اي يوم اردت فتاخذ اعداد حروف البسط وكذلك عدد حروف بسط كوكبه ثم تاخذ عدد بسط حروف الساعه التي تبدا بها فيها بالعمل وبسط الجميع وتضيفهم الي ما معك من حروف الاسما ثم استعمل الجميع كما وصفت لك في الخير والشر في جميع امور الدنيا واتق الله في جميع اعمالك تصيب ان شا الله واعلم ان كل انسان محاسبه

كل عمله من خير وشر والسلام على من اتبع الهدى وترك افعال الردى فهذه البقيه التي
وعدتك بها اما الايام فهي سبعه مقسومه لسبعه كواكب فاصنع لك عليهم مثالا
تقبله النفس حروف الايام الاحد احد ث ل ا ث ي ن احد ث م ا ن ي ه
اربعه ب ع ه ن ي ٣٣ حرفا واعدادها الواقعه عليها ١٩٤٤ الاثنين حروف
بسطه اح د ث ل ا ث ي ن اح د خ م س م ا ي ه خ م س ي ع ش ر ه خ م س ي ن
٣٣ حرفا واعدادها الواقعه عليها ٣٩٧٨ الثلاثا حروف بسطه اح د
ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه ث ل ا ث ي ن اح د خ م س م ا ي ه اح د
٣٩ حرفا اعدادها الواقعه عليها ٣٧٤٣ الاربعا حروف بسطه اح د
ث ل ا ث ي ن اح د م ا ي ت ي ن ا ث ن ي ن س ب ع ي ن اح د ٣٣ حرفا
واعدادها الواقعه عليها ٢٤٥٤ الخميس حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن
س ت م ا ي ه اربع ي ن ع ش ر ه س ت ي ن ٣٩ واعدادها الواقع عليها
٢٨٤٨ الجمعه حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ه اربع ي ن
س ب ع ي ن خ م س ه ٢١ حرفا اعدادها الواقعة عليها ٣٣٧٠ السبت
حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن س ت ي ن ا ث ن ي ن اربع م ا ي ه
٢٦ واعدادها الواقعه عليها ٢٩٦٤ واما الكواكب الموكله بالايام
زحل حروف بسطه س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث ي ن ١٦ حرفا
واعدادها الواقعه عليها ١٨٣٤ المشتري حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن
اربع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه اربع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ع ش ر ه ٤٢
حرفا واعدادها الواقعه عليها ٣٩٣٩ المريخ حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن
اربع ي ن م ا ي ت ي ن ع ش ر ه س ت م ا ي ه ٣١ واعدادها الواقعه
عليها ٣٥٣٩ الشمس حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث م ا ي ه

اربع ي ن

اربع ي ن س ت ي ن ٢٨ اعدادها الواقعه عليها ٣٠٤٤ الزهره حروف بسطه
اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه م ا ي ت ي ن خ م س ه ٢٧ اعدادها الواقعه عليها ٣٩٦٢
عطارد حروف بسطه س ب ع ي ن س ت ي ن س ع ه اح د م ا ي ت ي ن اربع ه ٣٥
اعدادها الواقعه عليها ١٢٧٧ القمر حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن م ا ي ه
اربع ي ن م ا ي ت ي ن واما الساعات الليليه والنهاريه في ١٢ الليليه و١٢ النهاريه
وان نظرت الى طول الليل وقصره وطول النهار وقصره فلا نعتبر ذلك النقص في الساعات
فالاربعه وعشرين ساعه التي مجموعها الليل والنهار لا تنقص وانما نعتبر النقص والزياده
فندرجها الاولى حروف بسطها احد ث ل ا ث ي ن اح د س ت ه ث ل ا ث ي ن
خ م س ه ٢٥ حرفا واعدادها الواقعه عليها ٣٣٧٨ الثانيه حروف بسطها
احد ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه اح د خ م س ي ن ع ش ر ه خ م س ه ٣٢ حرفا
اعدادها الواقعه عليها ٣٧١٣ الثالثه اح د ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه
احد ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه خ م س ه ٣٦ حرفا اعدادها الواقع عليها
٢٥٤٤ الرابعه حروف بسطها احد ث ل ا ث ي ن م ا ي ت ي ن اح د ا ث
ن ي ن س ب ع ي ن خ م س ه ٣٢ حرفا اعدادها الواقع عليها ١٣٦ ٣٣ الخامسه
حروف بسطها اح د ث ل ا ث ي ن س ت م ا ي ه احد اربع ي ن س ت ي ن خ م س ه
٣٢ حرفا واعدادها الواقع عليها ٣١٦١ السادسه حروف بسطها اح د ث ل ا ث ي ن
س ت ي ن احد اربع ه س ت ي ن خ م س ه ٢٩ حرفا اعدادها الواقع عليها
٣١٤ السابعه حروف بسطها احد ث ل ا ث ي ن س ت ي ن ا ث ن ي ن س
ب ع ي ن خ م س ه ٣٠ حرفا اعدادها الواقع عليها ٣١٤٥ الثامنه
حروف بسطها احد ث ل ا ث ي ن خ م س م ا ي ه احد اربع ي ن خ م س ي ن
خ م س ه ٣٤ حرفا اعدادها الواقع عليها ~~٣٨١١~~ ٣٦٢١ التاسعه
حروف بسطها اح د ث ل ا ث ي ن اربع م ا ي ه احد س ت ي ن س ب ع ي ن

خ م س ه ٣٣ حرفا اعدادها الواقع عليها ٣٨١٣ العاشر حروف بسطها
اح د ث ل ا ث ي س ب ع ي ن اح د ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن خ م س ه
٥٣ حرفا اعدادها الواقع عليها ٣٥٧٢ الحادية عشر حروف بسطها
اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ه اح د ا ر ب ع ه ع ش ر ه خ ٢ س ه س ب
ع ي ن ث ل ا ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن ٤٨ حرفا اعدادها الواقع عليها
٩٦٥ الثانية عشر حروف بسطها اح د ث ل ا ث ي ن خ م س
م ا ي ه اح د خ م س ي ن س ب ع ي ن ث ل ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن خ م
س ه ٤٧ حرفا واعدادها الواقع عليها ٥٠٦١ الليل حروف بسطه
اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا ث ي ن ع ش ر ه ث ل ا ث ي ن ٢٥ حرفا
واعدادها الواقع عليها ٣٨٦١ النهار حروف بسطه اح د ث ل ا ث ي ن
خ م س ي ن خ م س ه اح د م ا ي ت ي ن ٢٧ حرفا واعدادها الواقع
عليها ٣٥٩٣ هذه طريق العمل التي من سلكها ساد على الملوك والقواد

كيفية التصرف في الاعمال اذا اردت ان تعمل عملا في العالم
الانساني من خير وشر وجلب وطرد ومرض وصح فهذه اعمال
السر السلطاني في العالم الجثماني فتحتاج فيها الى معرفة الموازين
الاربعة وهي ميزان الجلب وميزان الطرد وميزان الصح وميزان
السقم فطريقه ان تحسب اسم المعمول له مثال ذلك تقول
الاسم محمد حروف الرقم م ح م د وبسطه ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه
ا ر ب ع ي ن ا ر بعه ٢٣ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٥٩٠ ميزان
الجلب بغير تعريف ج ل ب بسط حروفه ث ل ا ث ه
ث

ذ ك ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ١٦ حرفا واعدادها الواقع عليها ٢٧٣٨
ميزان الطرد بغير تعريف ط ر د ب سط حروفه ت س ع ه م ا ي
ت ي ن ا ر ب ع ه ١٥ حرف اعدادها الواقع عليها ١١٢٤ ميزان الصحة
بغير تعريف ص ح ه بسط حروفها ت س ع ي ن ث م ا ن ي ه
خ م س ه ١٥ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٩٠١ ميزان السقم
بغير التعريف س ق م بسط حروفه س ت ي ن م ا ي ه ا ر
ب ع ي ن ١٤ حرفا اعدادها الواقع عليها ٩٠٩٥ ثم اعلم
بان هذه الموازين مقسوطة في وقت العمل تضيف اليهما تقدم في اول
الكتاب من العناصر والساعات وجميع ما وصفت لك ثم تصرف في طبيعته
وقد صح لك ما تريد واما اجلاب الامطار ومنعه واجلاب الرياح
ومنعه فان لها موازين مختصة بها فميزان المطر بغير تعريف م ط ر
بسط حروفه ا ر ب ع ي ن ت س ع ه م ا ي ت ي ن ١٦ حرفا واعدادها
الواقع عليها ١٣٧٩ وتضيف اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره واما
منع المطر فيضاف اليه ميزان الطرد الذي تقدم ذكره واما الرياح
الاربع فهذه ميزانها اح وبسط حروفه م ا ي ت ي ن ع ش ر ه اح د
ث م ا ن ي ه ١٩ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٧٠٥ ويضاف اليها
ميزان الجلب او ميزان الطرد الذي تقدم ذكره واما اجلاب الوحوش
وطردها فميزانها وهو هذا وحوش بسط حروفها س ت ه ث م ا ن ي ه س ت ه
ث ل ا ث م ا ي ه ٢٣ حرفا واعدادها الواقع عليها ٢٦٢٣ وتضيف الهامراني
الجلب او ميزان الطرد واما الهوام فهي حروفها الرقمية ه و ا م وبسطها خ م س ه س
ث ه اح د ا ر ب ع ي ن ٢٦ حرفا واعدادها الواقع عليها ١٣١٦ وتضيف الهامر الموازين
مهما اردت واما دواب البحر اسماكها ووحوشها وغيرها فان لها مرانا توفيه وهو هذا

دواب الرابع هذه حروف رقمها وابسطها ا ر ب ع و س ت 215 د ا ث ن ی ن ا ح د
ث ل اث ی ن ا ث ن ی ن ث م ا ن ی ه م ا ی ث ن ی ن 242 حرفا واعدادها الواقع عليها
1994 واما الاعدال الموضوعة جميعها فان لها مخارج سوى ما ذكرناه ان شاء الله تعالى
واما الطاهر فله مراتب بحسبها حروفه الى ان بسط حروفه الى العدد وحصر جمله فلما ذكرت
لكان الاعداد لها مخارج فتعلم ان كل شي من عدد سر الحروف وعدده فتأمله تجد العرش عشرة ومخرج
الشمس سبعة ومخرج الثمانية ثمانية ومخرج السبعة سبعة فاعلم ذلك اذا اردنا نعلم مخارج عنصر النار التي من جمله بسط حروفه
مارد با العمل بها لانه اذا كان نار حار في ارضها ونصفها الى ميزان الحكمة كان وذلك نعمل بجميع الاعداد في جميع
الاعمال كلما ذكرت لك واما العناصر الاربع فان كل عنصر منها ينقسم لاجل الطبع على اربع درجات وكل
درجة منها لها اسم يختص بها يستعمل فيما يختص بتلك الدرجة هذا عنصر النار فانه حر درجات فلنبتدي بعنصر
النار الاول من درجاتها نار مستعجمة مبسطها حروف رقمه ثم بسطها حروفا باعداد ثم نحصر جملها كما تقدم
الثانية نار يابسة فبسطها رقمه ثم عدده ثم جمع جملها الثالثة نار رطبة ولا نار مثل بها يعمل
بها كذلك الرابعة نار باردة من النار يعمل بها كذلك عنصر الهواء الاول هو النسيم الناسع
الهواء البحري بسط حروف رقمها ثم حروف عددها ثم نحصر جملها وهي الاعداد الواقع عليه وبسطها كما تقدم
الثانية هو العشق والمحبة بسطها الرقمي وبسطها العددي ثم حصر جملها الثالثة هو الحبيع الطير
بسطها الرقمي والعددي وحصر جملها الرابعة هوا بارد معتدل او هواء حار معتدل وتعمل به
كذلك واما درج عنصر الماء فهي خمسة درج الاول الماء الحلو العذب الفرات بسط حروف رقمه
الرقمية ثم بسط حروف اعداده ثم حصر جمله الثانية الماء المر المنتن تعمل به كذلك الثالثة الماء
المالح الزعاق تعمل به كذلك الرابعة الماء الراكد الذي لا طعم له فتعمل به كذلك الخامسة الماء
المتغير على الانسان فتعمل به كذلك واما عنصر التراب فهو اربع درج الاول تراب الحب جميعه
وهو الزرع تعمل به كذلك الثانية تراب جميع المعادن تعمل به كذلك الثالثة تراب الورق المستعمل في
العمارة تعمل به كذلك الرابعة تراب الاشباح الذي لا تطلع فيه النبات تعمل به كذلك فهذه مواد
درج العناصر مبسوطها الرقمي ثم مبسوطها العددي ثم الاعداد الواقع عليها فاذكر تلك اسماء
درج العناصر مجموعة اسماء درج النار الاربعة الاول هو النار المستعلية الموجود الثانية التي
ما كلها ولا شرب الثالثة التي تشرب ولا تاكل الرابعة الى هي النار البارده واما درج الهواء
الاول هو الهواء الذي يهب من البر والبحر كما سبع العاشر الثانية هوا المحبة والعشق الثالثة
الهواء الذي يجمع الطير الرابعة هوا بارد معتدل حار معتدل واما درج الماء فهي خمسة
الاول هو الماء العذب الفرات الثانية الماء المر المنتن الثالثة الماء المالح الزعاق

الرابعة الماء الراكد الذي لا طعم له الخامسة الماء المتغير على الانسان ومن جميع المخلوقات واما درج
التراب فهي اربعة الاول هو تراب الحب جميعه وهو الزرع الثانية تراب جميع المعادن الثالثة
التراب المستعمل في العمارة الرابعة تراب الاشباح فاذا اردت التعرف في جميع
العوالم ومن جميع الموجودات بما تريد من الخير والشر فيجمعها مسالة اجلاب خير ودفع شر او اجلاب من
اردت اليك او الى غيرك او طرده عنك او عن غيرك او تسليط شي من الحيوان او الطير او الرياح او المياه
او الامطار او الثلوج او ما اشبه ذلك من جميع الاشياء او اهلاك تلك النوع او طرده او على اي شي
اردت فاذا اردت ذلك فابسط حروف تلك النوع وانظر الطالع عليه من الطبائع فاضعف طبعه
ذلك العنصر الذي هو الغالب عليه ثم انظر ان كان الوقت الذي تريد فيه العمل بالليل او في النهار
فاضعف ايضا مراده لكم ثم انظر الى الساعات ان فاضعف العدد لتلك الساعة التي يريد العمل فيها ثم انظر ويتولى لك
النوم من الكواكب السيارة فاضعف لذلك الكوكب مرتب النوم فاذا اجمع معك عدد المواد من كلها انظر ان كان العمل
من اعمال الخير فاضعف الى ذلك عدد الخير وان كان شرا فاضعف الى ذلك عدد الشر بعد ذلك انظر لعملك ان كان من اعمال النار
انظر الى درجة بلا وهمه فاضعف الغاية لتلك الدرجة وكذلك تعمل بأعمال الهواء والماء والتراب فاذا اضعف تلك
المواد من مبسوط على ما وضعتها في هذا الكتاب وقد بسط اسم الذي يريد العمل فيه فاعدده ان كان زوجا فانظر
الاكمار رباعية وان كان فردا فانظرها خماسية كما تقدم في اول الكتاب ثم انظر الغالب عليها من الطبائع والحكمات
فان كان الغالب عليها عنصر النار فاستعملها في النار وان كان الغالب عنصر الهواء فاستعملها في الهواء كذلك
الماء والتراب اما عمل النار فيكون الى من يعمل في النار اما نوح نحاس او سعفة واما نعل واما قسام واما قصده واما فاروح
وان كان من اعمال الهواء فمن من تعلق في الريح او يحرك وان كان من اعمال الماء فمن من يبسط في الماء او يغسل ويرش
او يدفن يحرك في الماء وان كان من اعمال التراب فيدفن في الاطراف او في عتبة باب الدار واعلم انك اذا اردت عملا
من هذه الاعمال على ما وصفت لك فاحرس على نفسك من الخطا والغلط والتصحيف والتبديل واعرف قدر ما وصل اليك
فهو من اسرار الله الاعظم فما اطلاعك على هذا بعد معرفة جميع الموجود واما البخورات وقت الاعمال
فان كان في الاصل لا حاجة اليه واما شامورز اشتوه الهندي فانه قال تستحب البخورات وقت الاعمال من اعمال
الخير البخورات الطيبة كالعود والعنبر والند والمسك والكافور والزعفران وما اشبه ذلك واما في الشر
الروايح الكريهة المنتنة كالحنظل والحرمل والكبريت والثوم والبصل وما شاكل ذلك والله اعلم
هذه الحكمة فعالة في الخير والشر وهم يا شمعونا وشمعونا يا نادي يا خيس بين ياصبين وتسمي ما تريد ويكون
من صوم الدهر بعد صلوة ركعتين يقرا فيهما فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص عشرة مرات اعلمها الا اهل الخير
تمت طلاسم شامورز اشتوه الهندي والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله اجمعين وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين معلم لغزي في الاكسير والسطاطاليس وافلاطون اليوناني فاعلم انك اذا اخترت اي عمل شئت ان يكون باذن الله فجر اسم الطالب واسم الحاجة واسم المطلوب واسم صاحب الساعة واسم المسئول على ذلك اليوم واسم الطالع من البروج اعني الذي فيه الشمس في ذلك اليوم واسم البرج الذي فيه القمر في ذلك الوقت ورب محل القمر اعني صاحب البرج من النجوم السيارة كم قطع القمر من درجة ذلك البرج واسم المنزلة الطالعة في ذلك الوقت واسم الملك الموكل بالطالع يعني العلوي صاحب ذلك اليوم واسم خادمه من الجان الارضية ومهد لصدر عدد اسمائهم واليها اسم الله الذي جملته ٦٦ حرفا وهو من اغرب الاسرار فنذكر الاسماء ان شاء الله في موضعها والدخول لجميع حروف الاسماء وبالتف بعضها ببعض على مقتضى بالنفل الطبعي هو تلفا كاملا في الامهات

فنقدم ما يحتاج اليه اولا من معرفة السبعة العلوية ونسبة كل يوم من الايام السبعة لواحد منهم ومعرفة خدمتهم يوم الاحد لجبرائيل وخديمه المذهب يوم الاثنين لاسرافيل وخديمه الابيض يوم الثلاثاء لسمكائيل وخديمه الاحمر يوم الاربعاء لعزرائيل وخديمه برقان يوم الخميس لميكائيل وخديمه شمهورش يوم الجمعة لعنيائيل وخديمه زوبعة يوم السبت لكسفيائيل وخديمه ميمون فلنرجع الى ما نحن بصدده من تقفية الايتلاف والاختلاف وهذا اصل هذا العلم ولا يصح الا بهذا الشرح الموضوع فمن اشرف على هذا التركيب من تعلم عدد اسم وعلى جزء كبير وهو جزء من علم ٢٨ حرفا وبه علم الكيمياء وهو ائتلاف بدرم المعادن فدبرها بالتدبير الطبيعي من كونها الطبيعي الى كونها الرئيس فطهرها تطهيرا كاملا فتعلو فاعلم ذلك ونحو ما نقف عليه من اسرار الاوزان بالمراتب والدرج والدقائق والثواني والثوالث والروابع على حساب الاوزان بالمراتب والخواص فهو الاصل جمعا وقد برهنت ذلك بشرحها وساحتها واكتفى على ان جميع من شرحوا اصحوا ابوا عنه وشرحوا النوع الذي اجده بها من الاصول واخفوا هذا المدخل الذي يوضح فيه ان شاء الله تعالى وجمعها اصول ساعة عشر منه واما الائتلاف الطبيعي انك تعد الحروف المسوحة من المكعوب واجمع عدد الجميع من الاسطوانة العدد حرفا جامع لها بالعدد طبيعيا في الائتلاف وحال فتحالفه طبيعية في حكم الاعلى ونبهنا على هذه الطريقة الساعة نكتة لطيفة فيها المقصود وهو ان ملكا اسمه سامر كان رجلا عالما فاضلا رئيسا متينا وكان من علوم شتى وكان من بني ملكا سيدا ذا اعداد ارمة شديد الباس بحشا دار كسر في عسكر يركب لركوبه اربعون ملكا وكان من جملة موكبه خمس ملوك من عرضهم الاميس ملك الحيوان البحري وملك الحيوان البري وملك حيوان الهوى وملك حيوان الوحوش وملك حيوان باطن الارض وكان يدعي الربوبية لعنه الله وخضعت له جميع العوالم حتى انه يحسب اهل ابهد مملكته عن جميع ما يطلبوا من خوارق العادة فيأتي لهم به ولم يتكلف فيها يطلبوا منه شيء وكان له ولدا يسمى السند بلغ العمر اربعة وعشرون سنة بليدا بهاتا لا يفهم ما يقال له ولا يعرف ما يقول له علما ولا كرار ذو دولة وادار مملكته الى حال ولده ولم يكن له ولدا سواه فحصر واعده وقالوا نحن ما نخشى ملكا سواك

ولا الا عرك لكن قد حسبناك متحير بين يديك ان كنت ربا صادقا فاصلح لنا ولدك السند لنظهر لنا انك ربا جاهدا فاتى الملك وهو لم يقدر لولد ذلك مهمته فشرع في الفلسفة بالعمل فتح الباب وكان جميع الاعمال التي يعملها من خوارق العادة وعزما من هذا العالم بهذه الطريقة فاعمل اي امر ولده فراى ما يعون غير العقل فجعل اسم السند الطالب وجعل العقل مطلوب وجعل حروف السند بسيطا ومركبا فالبسيط حروفه واسمه الرشيد وهي هذه ا ل س ن د ومن خمسة احرف ثم عمل عملا مركبا من الحروف البسيط ومن ذلك الف لام سين نون دال وهي خمسة عشر حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف لا يعلم عدده الا الله ثم عمل ما كون الاسم عدد احرفا منزوعة لعدد كل حرف منها ومن هكذا ا ح د ث ل ث ن ر س ت ی ن خ م س ... اربع ع ٥ فجملتها حروفا ٣٢ حرفا فنتج منها مكعبها وصفة حروف كعبها وهو حرف عدة الحروف في مثلها فبلغت ١٠٢٤ فاستخرج نطقها ما كان وقيل فالحقها بالمنحى وجملته ٤٣ ومن نطقه ابدل فصار ذو قتا بيد وهو اسم الملك المستخرج من الكعب واعلم ان لكل كعب في نطقه ترتيبه في حروفه على الوضع الطبيعي وهو ان تنذر ما قبل العدد اولا وثانيه بما يليه ما له اجمع احاد وعشرات ومئين والوف فقدم الاحاد ثم العشرات ثم المئين ثم الالوف الا ان يبتدي في نطق الحروف فقدم في العدد واخر ثم شرع بشرح تمام العمل به انه بسط حروف العقل الرشيد ومن هكذا ا ل ع ق ل ثم عمل مركبها وهي هكذا الف لام عين قاف لام وهي ١٥ احرفا ثم عمل ما في حروف العقل من العدد ومن ا ح د ث ل ث ی ن س ب ع ك ل م ا ی ٥ ث ل ث ی ن تراموا الحكاشن فكانت قتا شيل وسبب الاختلاف من لا يفتح اسماء ملوك النطق وكان الساعة من يوم الشمس بسط حروفها ا ل ش م س وتركيبها الف لام شين ميم سين ومن ١٥ حرفا واخرج نطقها ا ح د ث ل ث ی ن س ر ث ل ث م ا ی ٥ ا ر ب ع ی ن س ر ث ی ن ٢١ ٢٩ ٩٢٥ نطقها هكني شيل وكانت السمع في ذلك الوقت ببرج الحمل بسط حروفه ا ل ح م ل وتركيبها الف لام حا ميم لام وعدد الحروف ا ح د ث ل ث ی ن ث م ا ن ی ٥ ا ر ب ع ی ن ث ل ث ی ن ٢٤ كعبها ٩٢٥ نطقها خمكا سيل ربة المريخ بسط حروفه ا ل م ر ی خ وتركيبها الف لام ميم را يا خا وعدد حروفه ا ح د ث ل ث ی ن ا ر ب ع ی ن م ا ئ ت ی ن ع ش ر ة س ت م ا ی ٥ ٣٠ حرفا كعبها ٩٠٠ نطقها طا سيل وكان بالقمر ايضا ببرج الحمل بسط حروفه ا ل ح م ل وتركيبها الف لام حا ميم لام عدد حروفه ا ح د ث ل ث ی ن ث م ا ن ی ٥ ا ر ب ع ی ن ث ل ث ی ن ٢٤ حرفا كعبها ٩٢٥ نطقها كهفي سيل وربة المريخ ايضا وبسط حروفه ا ل م ر ی خ وتركيبها الف لام ميم را يا خا وعدد حروفه ا ح د ث ل ث ی ن ا ر ب ع ی ن م ا ئ ت ی ن ع ش ر ة س ت م ا ی ٥ ٣٠ حرفا كعبها ٩٦١ نطقها اسطا سيل وكان قطع منه سبع درج بسطها [illegible]

سبع درج مركبها سين با عين دال را جيم عدد حروفها س ت ي ن اث ن ي ن
س ب ع ي ن ا ر ب ع ه م ا ي ت ي ن ث ل ث ه ٣٢٩ حرفا كعبها ٨٤٢ نطقها عضائيل
وكان الغريمة البرطش وهي بسط حروفها ا ل ش ر ط ي ف ومركبها الف لام شين را طا
يا نون وعدد حروفها اح د ث ل ث ي ن ث ل ث م ا ي ه م ا ي ت ي ن ت س ع ه ع ش ر ه
خ م س ي ن ٣٤٣ حرفا كعبها ١١٩٦ نطقها وتقغائيل والطالع موكله عزرائيل
سطح وهي ع ز ر ا ي ي ل ومركبها عين زاي را الف يا يا لام عدد حروفه س ب ع ي ن
س ب ع ه م ا ي ت ي ن ا ح د ع ش ر ه ع ش ر ه ث ل ث ي ن ٣٣ حرفا كعبها ١١٨٩ نطقها
طقتقغائيل واسم الجني الموكل ببيت الطالع برقان بسط حروفه برقان مركبها با را قاف الف نون عدد حروفها
اثنين م ا ي ت ي ن م ا ي ه ا ح د خ م س ي ن ٢٣ حرفا كعبها ٩٢٩ نطقها طكطائيل
لتتمة الاكمار احد عشر اسما كما ذكرنا ان يكون الاسما الخارجة من نطق الكعوب احد عشر اسما لعدد حروف
الاسم الاعظم الذي هو الجلالة بالعربي ويأتي الكلام على هذا الاسم في موضعه ان شاء الله تعالى فاضاف
العامل الى هذا الاسم الاربع بسط حروفه ا ل ل ه مركبها الف لام لام ها وهي احد عشر حرفا فتدبر
سره واسأل الموفق مبسط اعداده واوج كعبه واظهر استنطاقه ومن كيفية العمل وذلك انه جمع جميع حروف
الاستنطاق ومن عدده دفت دت ق [illegible] اسن ظ ب م ض
ون قغ طد ث ثم جملتنا الاستنطاقات ومن ١١ اسما كما تحرر عددها ٨٤٢٠
مصار نطق ذلك كتتغغغغغغغغائيل وان شاء الله اعلم ان عدد حروف اسم الله تعالى
آحرفا فتناسب عدة الاكمار عدة حروف الاسم فكان التعالب على هذه الصورة عنصر الماء فكتب هذا
الاوفق في جام زجاج ومحى بالماء وسقاها للبنه [illegible] ايام بعد [illegible] العنم [illegible] يوم الجمعة الى
منتهى كما كان اليوم الثامن الاوكان للسعد في الذكار والموفق ما يزيد على والده ساهد [illegible] يكون الله
خوف ساير الاعمال في المصادر والمعادلين ثم نذكر الراكب الثلثة ومن مظاهر الاكمار ٩٤ اسما
ببسائطها ومركباتها وعدد حروف بسائطها واستنطاقات الملائكة الموكلة بكل اسم منها وكيف الدخول لكل اسم
وتقاسيم مراتب الاكمار عن سابه [illegible] الاسدار الى صفوف الاسهار المرتبة الاولى
ومن خمس مظاهر ١٠ احرفا من اسم الله تعالى الاول مظهر الامر وهو الله سبحانه وتعالى بسيط حروفه
ومركبها وعدد حروف بسيطها بالبسط ومن الاسم الرحمن ومن هكذا ا ل ر ه اربعة احرف وعليه العمل
والمركب الذي هو الالف لام لام ها ومراحد عشر حرفا هي الاسم الثالث سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا

جمع ذوي الرتب قالوا ان الجلالة رتبة الشهود وتشعبوا اسما اسما الدلالة والصفات والاوصاف
والاطلاق والافعال ولكن لهم ما كان اقرب الى الله من الجميع فالملك الموكل بالدلائل العلية طاسائيل
والملك الموكل بالصفات وسحائيل بالافعال محلوها ابدا والمركب العددي اح د ث ل ث
ي ن ث ل ث ي ن خ م س ه ٢٧ احرفا تحت كل حرف منها علة اسامي لا يعلمها الا هو
وجل وجبلع الكعب وسوفر علة الاحرف من صلها ٢٨٩ استنطاقها طغ اعطيها
الملحق فيصير طغرائيل الثاني مظهر الامر واسم الامر بسيط هكذا ا ل ا م ر ومن خمسه
احرف ومركبها الف لام الف ميم را ومن اربعة عشر حرفا والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
احد ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن ٢٣ حرفا كعبها ٩٢٩ نطقها طكث ملكها طكثائيل
الثالث مظهر العقل بسيط ا ل ع ق ل مركبه الف لام عين قاف لام ومن ١٤ حرفا مركبه العددي
اح د ث ل ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه ث ل ث ي ن ٢٢ حرفا كعبها ٤٨٤٤ استنطاقها
دفت ملكها دفتائيل شرفه مما يتبعه الاله الرابع مظهر النفس بسطها ا ل ن ف س مركبها
الف لام نون فا سين ١٩ حرفا مركبها العددي اح د ث ل ث ي ن خ م س ي ن ث م
ن ي ن س ت ي ن ٢٣ حرفا كعبها ٩٢٩ نطقها بالتعديم والتاخير ثكط ملكها ثكطائيل
شرفه مما يتبعه الاله الخامس مظهر الهيولى بسيطه ا ل ه ي و ل ي مركبه الف لام ها يا واو لام
يا ومن ١٨ حرفا مركبه العددي اح د ث ل ث ي ن خ م س ع ش ر ه س ت ه ث ل ث ي ن
ع ش ر ه ٢٨ حرفا كعبها ٤٧٨٤ نطقها دفذ ملكها دفذائيل شرفه مما يتبعه السمت
الحسن مظاهر من الرتبة الاولى المرتبة الثانية ومن عشر مظاهر الاول مظهر المحدد وهو بسيط ا ل م
ح د د ه ٧ احرف ومركبه الف لام ميم حا دال واو دال ٢٠ حرفا والعددي لح د ث ل ث ي ن
ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه س ت ه ا ر ب ع ٣٣٠ حرفا كعبها ١٨٨٩ نطقها طفضغ
ملكها طفضغائيل شرفه مما يتبعه الاله الثاني مظهر المعدل بسط حروفه ا ل م ع د ل ومركبها
الف لام ميم عين دال لام والعددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن س ب ع ي ن

اربع ه ث ل ث ى ن ٣٩ و كعبها ١٤٨ نطقها امضا وملكها امضاسل يسعرو ومما ينسب اليه
الثالث مظهر الاملاك بسط وحه الرام لرا ك وى ٧ اجو ومركبها الف لام العين ميم لام
الف كاف والعددى اح د ث ل ث ى ن اح دا ربع ى ن ث ل ث ى ن اح د ع ش ر ى ن
كعبها ٩٠٠ نطقها ظ ملكها ظاسل يتصرف ومما ينسب اليه الرابع مظهر الزحل بسط الزحل
ومركبه الف لام زا حا لام والعددى اح ث ل ث ى ن س ب ع ه ث م ان ى ه ث ل ث ى ن ٢٣ كعبها
٤٢٩ طكه ملكها طكهاسل يسعرو ومما ينسب اليه الخامس مظهر المشترى بسط المشترى مركبها
الف لام ميم شين تا را يا والعددى اح د ث ل ث ى ن اربع ى ن ث ل ث م اى ه اربع م اى ه
... م اى ت ى ن ب ع ش ر ه ٣٩٠ كعبها ١٢٠ نطقها الكشغ ملكها ... يسعرو ومما ينسب اليه السادس المريخ بسط
المريخ مركبه الف لام ميم را يا خا والعددى اح د ث ل ث ى ن اربع ى ل م ا ت ى ن ك ل
... كعبها ٩٩١ نطقها اسوط ملكها اسطاسل يسعرو ومما ينسب اليه السابع
الشمس بسطها الشمس مركبها الف لام شين ميم سين والعددى اح د ث ل ث ى ن ث م
... كعبها ... نطقها هكخ ملكها هكخاسل يسعرو ومما ينسب اليه
الثامن الزهرة بسطها الزهره ومركبها الف لام زا ها را ها والعددى اح د ث ل ث ى ن
... كعبها ٩٧٥ نطقها هعج ملكها هعجاسل
يسعرو ومما ينسب اليه التاسع العطارد بسط العطارد مركبه الف لام عين طا را الف دال والعددى
اح د ث ل ث ى ن ... كعبها ٩٩١
نطقها اسط ملكها اسطاسل يسعرو ومما ينسب اليه العاشر القمر مظهر القمر مركبه الف
لام قاف ميم را والعددى ... كعبها ٧٧٩
نطقها وعث ملكها وعثاسل المدرسة الثالثة مظاهر الاول مظهر النار وبسط النار
مركبه الف لام نون الف را والعددى ...
كعبها ٤٨٤ نطقها تغد ملكها تغداسل ...
... ومما ينسب اليه الثاني مظهر الهوى بسط الهوى ومركبه الف لام ها واو يا
العددى ... كعبها ٣٦١ نطقها اسهش ملكها
اسهشاسل يسعرو ومما ينسب اليه الثالث مظهر الما بسط الما ومركبه الف لام ميم الف
العددى ... كعبها ٣٨٩ نطقها طفد ملكها طفداسل يسعرو ومما ينسب اليه

الرابع مظهر التراب بسط التراب مركبها الف لام تا را الف با والعددى اح د ث ل ث ى ن
اربع م اى ه ... كعبها ٩٩١ نطقها ظاس ملكها ظاساسل
يسعرو ومما ينسب اليه الخامس مظهر المعدن بسط المعدن مركبه الف لام ميم عين دال نون والعددى
اح د ث ل ث ى ن ... ٣٩ كعبها ١٤٨ نطقها ضام
ملكها ضاماسل يسعرو ومما ينسب اليه السادس النبات بسط النبات مركبه الف لام نون با الف تا
العددى ... ٣٩٠ كعبها ١٤٨
ضم ملكها ضماسل يسعرو ومما ينسب اليه السابع مظهر الحيوان بسط الحيوان ومركبه الف لام
حا يا واو الف نون العددى ...
٣٩ كعبها ١٤٨ نطقها ضاض ملكها ضاضاسل يسعرو ومما ينسب اليه الثامن مظهر الجسد
بسط الجسد مركبه الف لام جيم سين دال العددى ...
اربع ... كعبها ... نطقها ... ملكها ...اسل يسعرو ومما ينسب اليه التاسع مظهر الملك بسط
الملك مركبها الف لام ميم لام كاف العددى ...
... كعبها ... نطقها ... ملكها ... يسعرو ومما ينسب اليه المدرسة الرابعة
اثنى عشر مظهرا الاول مظهر الحمل ... علم بحمل
ملك الاحرف ... ونطقها ... نطق
النطق الملكي ... الثاني مظهر الثور الثالث مظهر الجوزا
الرابع مظهر السرطان الخامس مظهر الاسد السادس مظهر السنبله السابع مظهر الميزان الثامن
مظهر العقرب التاسع مظهر القوس العاشر مظهر الجدى الحادي عشر مظهر الدالى الثاني عشر مظهر
الحوت المدرسة الخامسة ثمانية وعشرون ... منازل القمر الاول مظهر الشرطين
الثاني مظهر البطين الثالث مظهر الثريا الرابع مظهر الدبران الخامس مظهر الهقعه السادس مظهر
الهنعه السابع مظهر الذراع الثامن مظهر النثرة التاسع مظهر الطرفه العاشر مظهر الجبهه
الحادي عشر مظهر الخرثان الثاني عشر مظهر الصرفه الثالث عشر مظهر العوا الرابع عشر مظهر
السماك الخامس عشر مظهر الغفر السادس عشر مظهر الزبانا السابع عشر مظهر الاكليل الثامن عشر
مظهر القلب التاسع عشر مظهر الشوله العشرون مظهر النعايم الحادي والعشرون مظهر البلده
الثاني والعشرون مظهر سعد الذابح الثالث والعشرون مظهر سعد بلع الرابع والعشرون

منطبق سعد السعود الخامس والعشرون منطبق الاخبيه السادس والعشرون منطبق الفرغ المقدم
السابع والعشرون منطبق الفرغ المؤخر الثامن والعشرون منطبق الرشا فهولاء المطابق تحمل فيهم
كما نعلم بطايعهم من بسط حروفهم ومركبها وكعبها وطلبها فاعرف قدر ما وصل اليك ونعم التعبير
ذلك يدخل في عمل واحد انما نص ذلك لتعلم التركيب ان لا يدلك في عملك مما وقع عليه القول في
اول الطايفه وهذا امثله لك يعينك على عملك من بعد ولا يضيع الله الموفق مقدمه
اول الكسر والبسط على اوجه مختلفه للمباحث العاملين بهذا العلم يجب لكل عالم علم فيه صار رايه
وتوجهت التتمة اقول ان الحروف من مجمع الاسرار كلها لان الحروف من صفه للاسم كما ان
الاسم صفه للمسمى فاسطر هذا المعنى كيف ما يكمل التعريف بالاسم من بسط حروفه وشيء صفه بعد صفه
حتى يعود الى المسماه وهذا ما يعلمه الا العاملون العارفون فبسط الحروف على ثلاثه اقسام بسط على
الحلة وهو الاول ومعناه ان تبسط الحروف حروفا مفرده على ما هو عليه البسط الثاني فان احدهما
يعاني له المركب الحرفي والاخر يعاني له المركب العددي فاما المركب الحرفي وان كان بعدهم
الطرف المعدوم فهو بهذا زمانه يعرف على نواده للمبتدين من هذا العلم فهو ان تبسط الاسم
اولا كما قدمناه ثم تبسط كل حرف الى ما هو مركب منه مثال ذلك في اسم محمد على الحلة م ح م د
ثم تبسط كل حرف من حروفه وهو ان تقول ميم يكون منه م ي م ثم تقول حا يكون منه ح ا
ثم تقول دال يكون منه د ا ل وهذا هو المركب الحرفي
ثم تقول الصا ميم يكون منه م ي م ثم
واما المركب العددي مثال ذلك في محمد ايضا فتقول الميم عدده اربعين فيكون من ذلك
ار ب ع ي ن ثم تقول الحا عدده ثمانيه يكون من ذلك ث م ا ن ي ه وهلم جرا فافعل
بكل اسم في بسطه والبسط تدريج الشي من الشي مثل اقسام البسط واما التكسير
فهو على ثلاثه اقسام صغير ومتوسط وكبير فالصغير هو الذي يكون سطوره بقدر حروفه وبابه
اقل من حروفه وهو على وجوه شتى فاذكر لك احسنها والتكسير الاوسط هو الذي يكون سطوره
بقدر حروفه بلا زياده ولا نقصان واعني بترك الزياده والنقصان ان يكون اضلاعه متساويه
بعدد حروفه طولها وعرضها فهذا هو التكسير الوسطي لان الوضع متساو في الطول والعرض وهو مربع

واما التكسير الكبير هو الذي يكون سطوره اكثر من حروفه ولا يتكرر المعنى فيه
وهذا يصلح على ... مختلفه
التكسير ايعادلات معنى الكلام الى معنى اخر اما عربيا او سريانيا او عبرانيا ولذلك كان التكسير الاكبر اقوى
مراتب الاسم يجمع فيه لغات ذلك الاسم جميعها فاما تكسير الصغير فهو ان تبسط الاسم على ما قدمناه من احد الوجوه
السالفه وبما هذا الذي هو البسط المبسوط تجعل اول البسط الثاني واول البسط الاول تجعل ثاني الثاني كما
تقدم مثال ذلك اسمه تعالى لطيف ل ط ي ف ف ل ي ط ط ف ي ل فهذا الاسم قد كمل
من بسطه فهذا اقل من عدد حروفه بسطه من كرته الرابع طرد الاول فيتكرر معناه في الاسم الواحد اما ان
يأتيه بانقصان تكسيره عن عدد بسطه او مساويه واما الى المشابهه فقد يرسلها اقوال ارشدك الله اذا
كان معك اسمان واردت بسطهما وتكسيرهما فلا يخلو امرهما اما ان يكونا متحابين او متباغضين واعني
بالمتحابين من هذا العلم ان يكون الاسمين راجعان الى قسم واحد مثلا اسمان راجعان الى الحمى فانهما راجعان الى الحمى
واحد وهو الله عز وجل فيجوز فيهما التقديم والتاخير وان كانا مختلفين يعني اجعل ان تخصص كعمرو وزيد
فلا يخلو هذا الامر اما ان يكون عمرو يطلب زيدا او عكسه فيكون المطلوب ... في البسط والتكسير
بعد ثم تكسر حروفهما حتى تظهر الغايه وجه ثالث وهو ان تمزجهما حرفا بحرف اعني حرفا من الطالب وحرفا من
المطلوب وتكسر للغايه وجه اخر اذا كان ثنائي الحروف وشفعا ياخذ من المطلوب حرفا ومن الطالب
حرفين تضعهما بعد الحرفين ولا تزال تفعل هكذا حتى تفنى الحروف وتكسرها على صفه وضعها حرفين حرفين
حتى تظهر الغايه وجه اخر وهو ان تنظر الى الحروف عدد كل واحد منهما وتقدم الاعلى في العدد ثم
الذي يليه حتى تنفد الحروف والطرايق جميعها صحيحه وكلها موديه للحق وحقيقة هذا الباب الحروف وسمته بعضهم
بعض على ذلك وحيث تقديم التثليث في العدد وهذا الكل لا يكون الا في التكسير الاصغر والمتوسط لا يحتاج فيه معنى
التكسير واما الكبير فانه يخرج كل معنى فيه حتى لا يبقى منه شي مما ذكرناه وجه ثالث وهو ان تقدم الحروف
العاريه ان كانت موجوده في الاسم ثم العوالم الماريه ثم الترابيه وان سقط في الاسم من العناصر شيء فقدم كالاول
بالاول وهي الوضع كلها جاريه في التكسير وجه اخر اذا كان الاسم ناقص العدد فجبر الناقص من اول حروفه
بقدر ما يعتدل به فمثال ذلك على وزن معتدل فالاول ثلاثي والثاني خماسي فعند البسط تزيد على الثلاثي
عند فراغ حروفه او ابدا حتى يعتدل بالثاني فان قلت ما سبب الزياده في الناقص قلت لاجل الوصول
الى اعتدال الاسرار حتى يحصل به الغرض وذلك لا يحصل الا بالاعداد فالزياده على الناقص واما حالك
الزايد على الزايد ابدا فيخاف فان قلت ما السر في البسط قلت تعداد الروحانيات وبعد تولي السبعه الملوك

فان لكل كلمة روحانية تخدمها فان قلت هل يمكن ان يكون الاسم مولدا من طبيعة واحدة قلت اقل ما يتولد من
طبيعتين وقد يوجد الاسم الواحد بالطبايع الاربع من غير تكرار فان قلت ما السر في جعل حروف مفصولة
لا موصولة قلنا لان الغرض قد يكون في ذلك الاسم فاذا وقع التكسير والحروف موصولة تغير صورته كذلك
فيختل الغرض بخلاف ما اذا كانت مفصولة فان التغيير يقع في الحروف والتكسير الاوسط وهو الذي يوضع في كل

فصل في ذكر اختلاف العلماء في الطبايع وما يفهم فيها قال المولف عفا الله عنه اعلم يا عارف بان
الوجود والعالم العلوية والسفلية كلها داخلة تحت فلك القلم ومرتبطة به وسر الاعظم تحت معرفة طبايع الحروف
وموازينها واختلاف مذاهبها فاذا عرفت حقيقة ذلك قام لك البرهان على التوحيد اولا وتحقيقه والبرهان
هو الذي لا يتخلف ولا ينفك ثم يقوم لك الدليل على عالم العقل بجامعه وكيف كانت بدايته وما دخل تحت فلكه ثم
على عالم النفس واسبابها وعوالمها ومنشاها ومحلها وانكشف لك الافعال المرتبطة بها بعد ذلك يتبين لك
التصرف في الوجود في جميع عوالمه بجميع ما تروم من حروف وسر ولاه وعزائم في النبات والمعدن يخرج لك جميع
الموازين الطبيعية وهذا هو البحر الاعظم الذي لا ساحل له وهذا العلم متسع دائرته فقد دخل تحتها علم
الطلسمات وما في معانيها وما يعادلها ويخرج لك اصل العقول في المواليد الثلث التي هي الحيوان والنبات
والمعدن ثم علم العدد والوفق ويتحقق في الجسم المكرم تغيير وساير المكونات ثم ذلك اذا اردت اظهار ما في العالم
بطبعه اولا ثم جمعت حروفه وما فيه من حارها وباردها ورطبها ويابسها وما ينتج من البروج
والدقايق والثواني والثوالث والروابع والخوامس وحطيت الى الميزان الطبيعي فظهر لك العالم
كتب مع ذلك عارفا باختلاف مذاهبهم فتكمل لك المعرفة والنتيجة وهذه صورة الميزان الطبيعي الاول



وهذا ما اردنا بيانه على اختلاف ما وضع علماء الحروف في حدا وبهم وبالله التوفيق واليه المآب

هذا ... خاتمة شامور

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هذا ... لطايفة الاشارات

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وايضا للمعارف ... البوني

نار	هوا	تراب	ما
حارة يابسة	حارة رطبة	باردة يابسة	باردة رطبة
ا	ح	ص	ت
ب	ط	ع	ث
ج	ى	ف	خ
د	ك	ض	ذ
ه	ل	ق	ظ
و	م	ى	غ
ز	ن	س	ش
٢٨	١٦٧	٩٠٠	٤٩٠٠

نار	هوا	تراب	ما
حارة يابسة	حارة رطبة	باردة يابسة	باردة رطبة
ا	د	ل	ف
ب	ذ	م	ق
ت	ر	ن	س
ث	ز	ص	ش
ج	ط	ض	ه
ح	ظ	ع	و
خ	ك	غ	ى

نار	تراب	هوا	ما
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

نار	هوا	ما	تراب
حارة يابسة	بارده ...	...	...
ا	ح	س	ت
ب	ط	ع	ث
ج	ى	ف	خ
د	ك	ص	ذ
ه	ل	ق	ض
و	م	ر	ظ
ز	ن	ش	غ
٢٨	١٦٧	٩٠٠	٤٩٠٠

١٩١٣ ١٨٩ ١٣٥٨ ١١٣٥ ١٥٠١ ١٣٤ ١٧٦ ١٨١٤

فصل في اقسام الحروف وكيفية استخراج روحانيتها المتعلقة بها فاقول وبالله التوفيق ان الحروف على قسمين
نواطق وصوامت فالنواطق ما كان لهم هجا عند النطق بنفوذ وافرادهم والصوامت ما عري من الهجا
فالنواطق كالالف والجيم والدال والذال وغيرها والصوامت كالباء والهاء والطاء والياء وغيرها
وصفة استخراج الملك ان كان الحرف ناطقا فتبسط هجاء حروفها ثم تاخذ لكل حرف من هجاه عدده
علمه فتجمله فلا بد ان يجتمع منها من مراتب الاعداد عند جملها فما اجتمع من المراتب تاخذ لها حروفا فتكتب
الجملة ثم تلحق الحروف في اولها ما يخص الاصل الذي تحته وتلحقها في اخرها ما يخص مجموعها
لفظ ابييل فهو لا يسمى عند اهل العلم تا الملحق فيكون مجموع نطقهم هو اسم الروحاني المستخرج وما بحسبه
الحرف بحسابك وهو قائم بسر ذلك الحرف ومثاله من حرف الالف نطقه من هجاه الف ولام وفاء
فالالف بواحد واللام بثلثين والفاء بثمانين فصار الجملة مائة واحدى عشر فالمائة لها حرف
القاف والعشرة لها الياء والواحد لها الالف فالمجمع من الحروف ق ى ا فمجموعها قيا
فالحقوا في اولها الحرف الاصل وهو حرف الالف فصاروا اقيا والحقوا في اخرها الملحق
وهو ابييل فصار اقيابييل هذا اسم روحاني حرف الالف مستخرج منه بحسابك فقد يرد لك ترشد
فان هذه الطريقة اصطلاح علماء العلم والصامت حرف الباء مثلين يلحقه عند النطق به عن الالف حيث

لا مشاهدا البصور وعليهم الالف

نقول بأن فالباء باثنين والالف بواحد صار الحكم ثلثه والثلثة لها حرف الجيم فتلحق اوله بالحرف
الاصلي وهو الباء ومن لفقه بالملحق وهو ايل فيكون اسم الملك الروحاني المسخر من حروف البا بجايل
حرف الجيم ناطق بالهجا جيم يا ميم فالجيم عددها الواقع عليها ثلثه والياء عشرة والميم
اربعين الحكم ثلثه وخمسين الثلثة لها الجيم والخمسين لها النون مجموعها جن فالحقا في اولها بالحرف
الاصلي وهو الجيم ومن لفقهما بالملحق وهو ايل فصار واجحنايل حرف الدال ناطق بهجاه بدال
الف ولام فالدال باربعة والالف بواحد واللام بثلثين الحكم خمسة وثلثين الخمسة لها الها
والثلثين لها اللام مجموعها هل فالحقا بالحرف الاصلي اولها وهو الدال والملحق في لفقهما وهو ايل
فصار الاسم دهلايل حرف الهاء صامت الهاء لا يلحقه عند النطق غير الالف فالهاء بخمسة
والالف بواحد الحكم ستة والستة لها الحرف الواو فيلحقه اوله بالهاء وهو الحرف الاصلي ومن لفقه
بالملحق فيكون هوايل حرف الواو ناطق بالهجا وحروف هجائه واو الف واو فالواو بستة
باثنا عشر والالف بواحد الحكم جملتها ثلثه عشر الثلثة لها الجيم والعشر لها الياء فيلحقهما في اولها با
المعلوم وهو الواو ومن لفقهما بالملحق فيكون وجيايل حرف الزاي صامت فنطقه زا وكثير
من يغلط فيه ويذكر انه ناطق والحق انه لا يلحقه غير الالف فالحروف جملته الواقع عليه سبعة والالف واحد
فصار ثمانية ولها حرف الحا فيلحق في اولها بالمعلوم ومن لفقهما بالملحق فيكون زحايل حرف الحاء
صامت فيكون جملته ثمانية وتسعة لها حرف الطا ويلحق في اوله بالحاء ومن لفقه بالملحق فيكون حطايل حرف الطا
صامت يلحقه الالف عند النطق فيكون جملته عشرة والعشر لها اليا فيلحق بالحرف الاصلي في اولها والملحق في
اخرها فيكون طيايل وهلم جرا على بقية الحروف فيسمح [illegible] على هذا المنوال [illegible] لذلك نرشد
ان شاء الله تعالى وهو نعم المعين فصل في ذكر شيء من خواص الحروف وطلوا بها ما ذكرناه وما يتعلق
بذلك اعلم وفقك الله ان هذا الفصل عظيم جدا لا يسمح بمثله ويغبط في سلكه ما قاله الشيخ الامام العلامة
شمس الدين ابي عبدالله محمد محمد الكوهي [illegible] في كتابه تيسير المطالب حيث جعل فيها لكل حرف ذكرا [illegible]
مختصا بتلك الحروف وقلما وقعت عليها وجمعها علمه اني لو تكلفت لعمل مثلها [illegible] لم يتفق لي ذلك قال
[illegible] طابعا ظاهرا وباطنا مع ترقيتها الى درجة التصوف فضمنها هذا الفصل والله الموفق
والمعين واعلم ان كل حرف له عدد وان اول العدد له منها فاعمل بحرف بملك المراد تنجح والسلم

الم المص الر المر طه كهيعص طس طسم يس ص حم حمعسق ق ن

بسم الله الرحمن الرحيم بافتتاح باعلم حروف الالف غنى ان نذكر شيء من فضلها قبل الشروع فيها في ذكر الكلام
روى عن حماد بن ثابت انه قال في قوله تعالى الم والمر وحم وحمعسق وكهيعص وق وص وطس ويس ونون وما
كان من حروف الهجاء الذي اقسم الله تعالى بها في كتابه العزيز قال هؤلاء ملئكة اطلعهم الله تعالى على عدد الحروف
وسماهم باسمائها فالالف من الم ملك واللام منه ملك والميم منه ملك وكذلك جميع الحروف فاقسم الله بها
جلاله [illegible] ليعلمنا شرف الحروف وبركتهم وفضلهم وروى ايضا عن عطا بن ابي رباح انه قال خلق الله
ملئكة بعدد الحروف ثم سماهم بالحروف فقال لهم جلت عظمته قدسوني وعظموني فاني لا اله الا انا خلقتكم بعدرتي
وارادتي فلما سمعت الحروف كلام ربها تضاءلت بين يدي الحق سجدا فكانت اول من بادر بالسجود الالف
فقال لها المولى جل جلاله ايتها الالف بادرت بالسجود [illegible] بين يدي تعظيما وعزتي وجلالي لاعززنك
ولاجعلنك في اول حروف اسمي الاعظم وقال ان الالف اشتقاقه من الالوه وانما سمي بذلك لانه الف اسم الله تعالى
وهو اول مخلوق منها وفيه سر العالم وفيه انه كله العلوي والسفلي والملك والملكوت ثم كمن جميع هذا الحرف
ارتقى الى مقام الصمد [illegible] ومن كمن عوالمه خدمته الاكوان فهو واحد في الشكل واحد في العدد فلهذا اصطفى
له اسم الواحد وهو سر مولده [illegible] لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم فالعلم
واحد والالف واحد والمولود واحد فاعمل هذا الطلسم فمن كتبها كان له سيف [illegible] ان شاء الله تعالى
[illegible] في حرف هذا الحرف واما خواصه فمن كتب حرف الالف وربطه بحروف اسمه حتى
تستوي [illegible] العدد ١١١ العام بربطه بحروف اسمه فلا يزال يكرر حروف الاسم مع حروف الالف حتى يخلص الالف العدد
المذكور [illegible] في ان الشمس بالحمل [illegible] ان يكون الطالع الحمل في ساعة الشمس حمله صاحب
الاكم شاهد النجم [illegible] بالسيف وقلوب الناس عليه وتعود [illegible] وسكون هيبته في قلوبهم ومن كتب دائرة من يوم [illegible]
في جام ومحاه بماء الورد وشرب ماءه رزق الذكاء المفرط ومن نقش دائرة في ذهب وحملها اتابه كل من راه
ومن كتب حرف الالف ١١١ مرة في رق طاهر في يوم الشمس وساعتها وعلقه [illegible] نور الله عليه الفهم واحاط
[illegible] وهذا المثلث الموضوع [illegible] ظاهر واحاط
اخلص حاملها من [illegible] سابع الحكمة وعلقه على [illegible] الدائرة وكتب على [illegible] سطح مثله ١٥ جلالا
ثم دائرة وكتب على [illegible] ٢٦ جلالة ثم خط مربعا [illegible] على الدائرة وكتب [illegible] البركات
لكل [illegible] جلالة في [illegible] لا تحسب ونعمه [illegible]
ثم اعلم ان الالف يعطي الحروف اصل الاكوان والاسم منه الله وله مربع [illegible] في [illegible]
[illegible] والنور [illegible] صورته

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧
١١	[illegible]	[illegible]

ثم عطفك اجذم ومن نقش عنصر التراب هكذا

يا اخر الا واخر لا نهاية لا خريتك

همزا كيل لطلطابيل اهوا طيل

د	و	ن	ت	ر	ل	س
ر	ل	س	د	و	ن	ت
و	ن	ت	ر	ل	س	د
ل	س	د	و	ن	ت	ر
ن	ت	ر	ل	س	د	و
س	د	و	ن	ت	ر	ل
ت	ر	ل	س	د	و	ن

كيال هيال دو يال

العقول فتلا نشت

ياحي قبل كل حي دمت بدوام ديموميتك

كلكايبل روبيا يبل صرفيابيل جبرابيل

ذ	ت	خ	ب	ز	م	ج
ز	م	ج	ذ	ث	خ	ب
ث	خ	ب	ز	م	ج	ذ
م	ج	ذ	ث	خ	ب	ز
خ	ب	ز	م	ج	ذ	ث
ج	ذ	ث	خ	ب	ز	م
ب	ر	م	ج	ذ	ث	خ

طريال نشيال سمحيال

ثم عا نشت

ومن نقش عنصر التراب هكذا على لوح من الزهرة الحمراء والقمر بمنزلة الحرف الاول منه والبخور سندروس وتعزم عليه بما فيه سبع مرات وتوكل كل مرت ملوك العنصر بما شيت من خواصه فان حامله لاتعمل فيه النار ولا يبلا في التراب ابدا فان فيه طب الاجساد فان اللوح اذا القي في الماء ودهن منه الجراح برى وان وضع على ملسوع سكن المه في الوقت وللين يمنع البروده واليبوسة ومن اراد ان يملك عد والله والمسلمين فليربط حروف اسمه بحروف العنصر وحروف اسم امه في رق نقي وتلوذ ذكر وتجعله في جوف صورتها على اسم الرجل واسم امه

والذكر القائم به الهي اسمك سند الاسماء وسدك ملكوت الارض والسماء واسما العالم بكل سى وعلى كل سى نعت لك الغناء وافتعال فيضك الاقدس الهو والانا اسلك باسمك الحو الذي جمعت به متفرقات الامور والخلق وامحت به غيب كل ظاهر واظهرت به كل غائب ان تهبني هيبة صمدانية اسكن بها المتحرك قدرك حتى يتحرك الى كل ساكن ويسكن كل متحرك فاجد في قبلة كل متوجه وجامع شتات كل متفرق من حيث اسمك الذي توحدت اليه وجهتي واضمحلت عندي كلمتي فيقتبس كل من جذوة هدى توضح له ما ام امامه الفرد الذي لولاه لم تثبت انانية المقتبس يا من هو هو ولا انا اسلك بكل اسم استمد من الالف الغيب المحيط بحقيقة كل مشهود ان تشهدني وحدة كل متكثرة في باطن كل حق وكثرة كل متوحد في ظاهر كل حقيقة ثم وحدة الظاهر والباطن وان تشهدني الكثرة كل يا من بيده ملكوت كل انت انت انت قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون من داوم على هذا الذكر هذا الوصف في موضع خال بجمع همة وصفاء قلب تنزلت عليه السكينة وغشيته الرحمة ولا يسال الله شيا فيما يتعلق باقامة امر من الامور الا اعطاه الله اياه وهو جليل القدر يصلح للامطار والمتخلفين لكل مقام به امر من ظاهر حق او باطن حقيقة فتامله فعنه سر من الاسرار المخزونه لا يدركه الا المتاملون ولا يكشفه الا الكاملون ويناسب ذلك من اي القران الم لعدد لا اله الا هو الحي القيوم وكلما اشتمل على التوحيد كسورة الاخلاص وغيرها ومن رقم هذا المثلث المعدد وكرح في باطن مسدس مشتمل على هذه الاسماء وهي الله اله احد اول اخر ازلي بري وصنع لعدد مانحرر الالسن عن وصفه وبه تلت العلوم على التوحيد وتنفذ البصائر في العلوم وهذه صورة وضعه والاسم مجيد يصلح لاظهار الخفيات والعثور على الاسرار المغيبات ومن جمع بين المثلثين فقد جمع بين الظاهر والباطن ... واعلم ان هذا الوفق المثلث كل هو الالف الذي هو من عراكه التنوير عدد ضلعه ١٦٨ يشير الى الاسم كافي مجيد وما زاد لكل حكم محكم الوضع وهذه صورة ذلك ويكتب في الصحيفة الاتية

٣٤	الله	١١
١٤	٥١	٦٠
٦٣	٨	٤٠

من طين اسود ومعجون ببول المعز الاسود ويطبق الطين على الرق ويجعل ذلك
في النار وتعزم عليه في اللوح والبخور صاعد وهو بخور زحل ميعه وقشر كندر وقرد ماما
وتوكلهم ان يمسكوا على صاحب الصورة طبع الدم والسودا فانه يهلك بالطاعون
او بهذات الجنب وقس على ذلك ومن نقش هذا اللوح على نحاس اصفر في ساعة عطارد
من يومه وهو قوي سعيد والطالع الاسد او الحوت او الجوزا والبخور صاعد ثم اتخذ الاسماء
ذكرا دايما على رياضة وصوم وتقسم على خدام الاسماء بالسورة الكريمة حتى تاخذ عليهم
بها الطاعة عجب والله اعلم بالصواب فاسلم هذه الدعوة على الحقيقة والعون لله
في جميع اعماله اسمه اهط لرد السرقة والضايع فافهم وضع سيدي محمد ابن قيم

		ب	ط	د
		بيبال	طهيال	ديال
		ز	ه	ح
		زرال	هطال	حابال
		و	ا	ح
		وحال	اجيال	حوال

فاسم مفردات الخاتم ااا ححح ههههه ززززز ططططططططططط
بسمي وفق زحل المثلث يكتب في شقفة نيه في ساعة زحل وتجاه بماهارب ويرش في اي مكان
شيت يقع الشر فيه وقاسك احرى في مزوجاته وهو هذا ب د د د د
و و و و و ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح وهو للقمر وللمحبة وما اشبه ذلك
وهو ان تكتبه في ورق بيضا بليقة فضة في شرف القمر يومه وساعته ويدق في الاساس
ويعمل ايضا ذلك اعلم يا اخي ان سر هذا الوفق وحركته ومراتبه على حرف
الهاء ومنه خرجت المساحة من ضربه في حرف الطاء ح ٤٥ وحرف الهاء هو الاسم الاعظم الذي اشار
اليه وحصر الكل فيه هو اذا قلت هو كانت ١١ فاذا ضربت بدوح في ١١ كانت ٣٠٣ واذا ضربته
افراده اجهزط ٩٤ في ١١ زاد عليه ٩ وهو عدد البيوت الوفق كانت ٥٤ ٨ ٣ فاعلم ان
اسرار الوجود مستخرجة من هذا الخاتم الذي اختاره الامام الاعظم

ا ل م ص ك ه ي ع ط س ح ق ن

الله مبدئ معيد

مجيد	٩٥	[illegible]
٨[illegible]	٤٦	ع٥
[illegible]	٤٢	موجود

وللالف العامتك حلمك العدد شريعا السم سريع الاثر كان حيوان يكون من المضنون به
لولا امور اوجبت ذكره والاسما رحمه الله باسط سلام منيك بوضع والزهرة
في بيتها ونقيد الجمعة والاخرة ويكون نوعها وساعتها والجملة كذب روحه للنبي صلى الله
عليه والسلم وتابعيه له واسرار هذا المربع كبير وهذه صورته

باسط	سلام	عليم
[illegible]	مطلب	[illegible]
[illegible]	كامل	عليم

وللالف طوع حلمه العدد بعد الامر الكل خلقها الصمدانية وذكرها الاسم الجامع والامر
لصاحبها ان يكون حاكما السلطان وسمة قد سعف له رياضة حيل تحت عمه اكبر الاحكام
العادية والحظوظ البشرية واسم العدد في علم التوحيد والاولى ان الاجمل الاعلى بدر سمي وسعد وتجليات اهل
الخلوات علو شرحها لخصائص المقصود والله المعين الثاني حرف الباء ومن خواصه انه من كتب
داوم تباو الورد بها باسط الله عليه الرزق واعطف له قلوب البشر والاسم منه بديع وبر وله عز بدع
ارسعه من اربعة بوضع والورد بالسطين وهذا صورته والذكر العام له سعد في انك حسيب الاسباب

ح	وب	ي د	٤ ك
٧٩	١٥	٥	٧٣
٨	٧٤	٧٨	١٢
١٣	٧٧	٧٥	٧

ومرتبها ومعرف القلوب ومقلبها اسئلك بالحاكم الاول والتاثير الاعلى في
الاسفل ان تشهدني من عطف الاسباب صعودا ونزولا حتى اشهد الباطن فيها
بشهود الظاهر والاول من الاخر واحفظ حكم الترتيب بشهود المراتب
ومسبب الاسباب مسبوقا بالمسبب فلا احجب عن العين بالعين الى الحق
الى مفتاح الادون الذي هو كاف العارف حتى انطوي في كل بدايه يا ممسك البديع الذي افتتحت به كل
رقيم مسطور يا من بسمو اسمه يخفض كل متعال كل شيء بك وانت بلا هو حاسب بديع كل شيء بارية
لك الحمد يا بر على كل بداية ولك الشكر يا بالغ على كل نهاية انت الباعث على كل خير باطن البواطن
بالغ غايات الامور باسط ارزاق العالمين بارك اللهم على محمد وآل محمد كما باركت على ابراهيم
انه منك واليك وانه بسم الله الرحمن الرحيم من ناجى الله من هذا الوقف بهذا الذكر على طلب حاجته الشهيد
اسرار الاسباب وحكم الترتيب وترقت نفسه الى الطبقات العليه صعودا وبسط الله عليه الرزق ويسر له
سائر الاعمال ولا يعلم هذا الذكر الا الملهم كلما داموا من معالم بداياتهم وساسب ذلك من اسرار القرآن
العزيز بديع السموات والارض الايات وللمعرفة بحرف الباء في البسملة مفاتيح علم من سر العبير ويعود
الكلمة الاسباب وقد قال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه والباء منها عظم العدد العظيم
وهذه احسن الطرق ووضع وهو هذا

الرحيم	الرحمن	الله	بسم
صاحب	محيط	[illegible]	مقسط
علام	[illegible]	ملك	[illegible]
وباب	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٧٨١ على الى
طاهر ساره وهو يا طال الى هذا الخ
[illegible] بلا السنة هذا العدد في الدعوة

ومن كتب هذا الحروف في يوم الشمس وهو مستقبل القمر عند طلوعه من الشرق وهو بالحرف ويذكر من اسماء الله
عز وجل اسم الله والرحمن الرحيم والحميد والوكيل والقابض والقاهر والقادر بسوط اليه العرش سبع مرات ويدعو
الى كل من الناس والعون والقوه لذاته ويختم دعائه بيا ذا الجلال والاكرام ويبدا بمبسوطه باطلا الى الكم
اجابته روحانيته في مقامه ويخرج عما يحلف وقتا وفاوسا شهرا وبلا كامر البائنة بصاريف جليله
يعرفها اهل الكشف بمعاني الاسماء وهي تامه اكار وهذه صورتها وصفتها ومن بعدها ومن وضع مع التسمية
في باطن المسمى الاسماوي راى من فعل الله ما تنحي الالواح
عنه ومن عرف صورته استعمله على عمره قائمة وهكذا الات اكثر
لا تصل اليها العبارة لغايته وفيه سر اسم الله الاعظم وهو
يحكم الوضع والله يعلم الحق وهو يهدي السبيل
وهذا صورته وصفه في غاية الجودة واللطافة

والله الموفق للصواب

بديع	يا باري	يا حي	يا باعث	بديع	يا باطن	[illegible]	٢٠
يا باري	يا حي	يا باعث	ب	يا بديع	بديع	يا باطن	[illegible]
يا حي	يا باعث	ب	[illegible]	يا باري	بديع	بديع	يا باطن
يا باسط	بديع	يا باري	يا باعث	يا ل	[illegible]	٢٠	يا باعث
يا حي	يا باسط	بديع	يا ل	[illegible]	١٠	يا بديع	يا ل
[illegible]	يا باعث	يا باسط	بديع	٢٠	يا بديع	يا ل	يا باري
ب	[illegible]	يا باعث	يا باسط	يا بديع	يا ل	يا باري	٢ بديع
يا باعث	ب	[illegible]	يا حي	يا باطن	يا باري	٢ بديع	يا باسط

٦٨٥	٧١٣	٧١١	٦٩١
٧٥٧	٦٩٤	٦٩٧	٧٥١
٦٩٩	٧٥٣	٧٥٥	٦٩٣
٧٥٩	٦٨٩	٦٨٧	٧١٥

٢٨٠٠ ٢٨٠٠ ٢٨٠٠ ٢٨٠٠

٢٨٠٠

وللعبارة حلول جليله بعد العلم بالاسماء
والتوسل بها وبوقف على عالم الحكم وتعلك
كيف ربط الصور بعضها ببعض ولا يحتاج معها
الى الخروج المفرط ودكرنا بديع التسويف
والارض لا يحيط ابها باب والتشبيه لا اهل
البها باب وعند الله العلم المسلس وهو مع المعين
الثالث حرف الجيم والاسم
جامع وله ربع بلعه في بلعه ويجوز ان يكرر بها
الطبيعة ويصارفه قاذ دائم منوط بها بصافه
اسم الجليل والمراد منوط بها بصاريف
اسم الجليل لعموم سبع نحت بحر الاكمر
ومن وضع في فص خاتم في ساعة الزهره والقمر
سعود احبه كل من رآه وان كان عدوه ومن
اطال النظر الى هذا الشكل الجلالي يجمع حكمه

وعدده وهو ناوي شيء ان دائره يسر الله له ومن كتب دائره الجيم ومعها الجلال والجبار وذو الجلال فلا يعلم
الى حسن الاعظم وتجليه وقضى حاجته وهذه صورته وصفه والذكر العاشر به الهي كل الاثار العلويه
عبيدك وانت الرب على الاطلاق جمعت بين المتقابلات فكنت الجليل
الجميل لا غايه لا منتهاه جلك بدا ابدا اذ لا غايه لمشهودك منها انت اجل من شهود نا
واجمل واعلى مما نصفك به واكمل تعاليت في جلالك عن سمات المحدثات وتعدك
جالك العلي عن مواقع الميول البريه بالشبهات اسلك بالسر الذي جمعت به بين كل متقابل
ان تجمع على متفرقات من اوى جمعا يشهدني وحده وجودك واكسني حلة جمال تزتاح اليها الارواح الاريحيه
وتنبسط بها الاسرار القدسيه وتوجني بتاج جلال تخضع له النفوس الشريره وتنفعل له القلوب
الابية واعلي قدري عندك علوا يخفض كل متعال ويذل كل عزيز وملكني ناصيه كل ذي روح ناصيته
بيدك واجعل لي لسان صدق في الخلق واقر احلني محفوظا ملحوظا في سري وجهري واخرجني من قريه الطبع
الظالم اهلها واعتقني من رق الاكوان واجعل لي برهانا بهيا ونورا شاهدا ولا تجعل لغيرك علي تسلطا باغنيه
واغنني بالفقر اليك عن كل مطلوب واصحبني عنايتك بين كل مرغوب انت حسبي ورجائي والبك المرجع والتناهي
يا جابر الكسير ومكسر الجبابره ويا مجير الخائفين ومخيف الجابرين انك المحل الارفع والمنهل الاجمع سبحانك
لا اله الا انت حسبي ونعم الوكيل من ناجى الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر وقت التلاوة به راى عجايب
صنع الله تعالى به ما تضيق عنه ظروف الحروف ومن كتب الخمس عدد حروا ما الباطنه والتي بها وكتب
معها اسم من اراد واسم امه ومحاه بالماء ورشفه له اضحى العقوبة ومن نظر الى شكل الجيم نظر اجلال في
الساعه الاولى من يوم السبت وهو متهم بالي كل ما شاهده ان وجل وكذلك اخذ بكل اذا اجد الغوى
وهي ظالم ان اخذه الله شديد ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وقد اطلعت على بعض التعريفات الخفيه
عن بعض الاكابر من اراد غنيمه نفس او عزه دليل او تفريح كربه فليعمل صورته من سار الى اللوح على احمل ما
يكون ويوضع شكل الجيم في فص خاتم في وسط الهابه الجبار ويذكر اسم الجليل الى ان تتحرك الفصوص
بهتز وسلام على ملك الكبار فان حاجته تقضي باذن الله تعالى ومن اراد عكس فليعمل المصور صورته
من يريد على عكس الوضع بالضبط ما يكون في التصوير ويكتب في وسط الهابه الجلال ويذكر اسم جليل
واسم جبار وكتبه تداينه تصحيح هذا التصريف ومن وضع الشكل المثلث في خاتم رصاص في
الاولى من يوم السبت وتلا هذا الذكر عليه وهو يوم هو تطهر الى الشكل بطر جلال ثم دعا على ظالم اخذ
لوقته وهذا من تصاريف السريعة الظهور وان وضع الشكل في دائره وكتب عليها ما شاء الله بقيل مراتب

العظم كان ذلك ابلغ واسرع حصوله   واعلم ان للمطلوب ثان من جهة المعنى وثان من جهة المرتبة وثان
والخمس معا وذلك ابلغ فعلا واسرع اثرا لمن اراد التعريف بالآيات فقابل
ذلك بر سدان سار الله ومن جمع بين اسمه الجميل والجليل في مربع ١٦ في ٣٤ كان ابلغ
فعلا واوسع تاثيرا   ومن وضع اسمه جامع في مربع جمع الله عليه امره وبه يرد الآبق الى
... تسهيل والمسافر الى اهله ويولف الله بركته بين القلوب المتباغضة

ج	ز	ى	ل
٥٩	١٩	٧١	٧
٦٨	٨	٥٨	٢٢
٢١	٦٧	٩	٤٩

وهذه صورته

ج	ا	م	ع
م	ع	ج	ا
ع	م	ا	ج
ا	ج	ع	م

اعلم ان لحرف الجيم سبعة اسماء طلبة العدد سار
حكمها من الافلاك السبعة والدراري السبعة ومن جمعها
جابر جبار جليل جميل جامع جاعل وهذا مربعه

جواد	كهب	جبار	حبيب	جميل	كهيم	جاعل
حبيب	جامع	كعص	جواد	كهب	جبار	حبيب
جابر	حبيب	جليل	حبيب	جامع	كعص	جواد
كهيم	جاعل	جواد	جابر	كعص	جليل	حبيب
جبار	حبيب	جميل	كهيم	جاعل	جواد	جابر
كعص	جواد	كهب	جباز	حبيب	جميل	كهيم
جميل	حبيب	جامع	كعص	جواد	كهب	جبار

خواص الامتزاجات وتفيض عليهم علوما علوية ولها سوانح نورية يشهدها المقربون ويتنزل فيها
حقايق جبرتية يوجها الواصلون ومسارب فيها الذ للشاربين وخاصية هذه الخلوة قليل
الاكل كثير الوصال مجانبا للحيوانات وما يخرج منها عن حالة الراحة بغناء ولا يولع بهذه
لا يستخدم احدا ابدا عدا النساء ويجهد الطاقة ويتخفف ويتهيئ في ايام الخلوة وذكرها اسم الجامع
او الجليل الجميل وفوائد هذه الخلوة عظيمة يكفي فيها للمستبصر الاشارة والله يهدي من يشاء الى الحق
حرف الدال فهذا الحرف الشريف له من الاعداد الظاهرة اربعة ومن الاعداد الباطنة ٤١ ٣٣ وهو
كمال الاسطقسات والاسم منه دائم فعليه بهذا الاسم تعلق خاص وتعلقه من قبيل اسمه الودود وتعلق
عام فمعنى الدائم هو معنى الاسم ومعنى الاسم من الحرف يكون تاما وفي الودود تتقدم الواو
والواو من امهات الحروف وامهات الحروف علمه الواو والميم والنون وسائر الكلام عليهم

فهو اصنهم وان المحب محله من الاكمل الشريف احمد ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم حيث حاز الحي جاءت اشارات الدوام اذ هو
خاتم النبيين اخرا واولا باطنا وظاهرا لان الدال في ابو اسمه يشير الى دوام ملته بعده وحفظ ما جاء به وثبوته
واستمرار عز ذكره ولا تحريف وهو من حروف الوجه محمقته يشير الى عالمه لدوامه بهذا الحرف وسر السعادة
والديمومة لان معنى الاسم الدائم بهذا السر متعلق بالازل والابد ملازم لهما فلا اسم بهذا الاسم غير سبحانه
وتعالى عما يقولون علوا كبيرا ومن خواصه ان من وضع شكله والعقربة وحمل توالت النعم ودامت عليه
ادا واضيف على ذكر الاسم مع المناجات بالذكر العام به ومن نقش شكله على فضة في شرف المريخ وحمله
يلقى الله محبته في قلوب الناس ومن كتب حروف الدال على جرس ... ١٤ ٣٣ حرف والتمر والبرطال يحطو ... المشترى
وحمله تحت فص خاتم في ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصفا باطنا اقام الله نعمه عليه وادام امره ووسع رزقه
عليه ظاهرا وباطنا ومن بطالة شكل الدال في كل يوم ٤٤ ٣٣ مرة وهو يصلي على النبي عليه السلام كثيرا رواه ابو
الله عليه اسباب السعادة وكفاه سر السلاطين والحكام بنيلة لطيفة ونكتة سريعة وهو ان اسمه تعالى الوهاب
والجواد والحي والاحد والواحد والودود والهادي والواجد والواهب والطبيب والزائد والحبيب
فهذه ١٢ اسما مجموع حروفهم خمس احرف وهي و ه ا ب ج د ح ى ط ز جملة اعدادهم
٤٥ وذلك عدد اسمه تعالى دائم فبذلك لما قد نبهتك عليه فهذا المعنى لطيفة وسر شريف فيكشف المناسبات
بكل الخواص اسمه المومن والمهيمن   واما الاسم فعدد دائم وله مربع ٤ في ٣٤ وتربيع شريف ووضعه عند
طلوع اسم دال ومساحته فتشير الى اسمه تعالى مومن فعنه لا سبيل الا استبصار دليل على دوام ملته صلى الله عليه وسلم
وهذه صورته وصفه   والذكر العام له سيدي دائم تبارك تقدس لا تخلو ... تقدست عن علائق

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

مع [illegible] في حدسك لا يوذل حفظا كون ولا يخلي عنك كسف عين ... عوامر سار
الكل وتدل بك عليك ذلك المجد الدائم والدوام الاجد اسالك وقفتا عليها
لانه تكون عاقبتها قربك يامن نتائج الاعمال موقوفة على رضوانه تهبني
سرا ازهرا يكشف لي عن حقائق الاعمال واخصصني بحكمة معها حكم
واشارة يصحبها فهم الذكر ولي سمعي تولاك ويجيب من دعاك الهي ادم علي نعمك حتى لا تنقص بدوام
شاهدتك واشهدني ذاتي من حيث انت لا من حيث من حق الكون بك ولا انا وسببني من
لدنك علما يتعاد السعيه كل روح عالمه انك انت العلم العلام تباركا اسمك ذو الجلال
والاكرام من ناجى الله بهذا الذكر وفقه الله لما يريد ... الا افيضت عليه العلوم

وتنزلت عليه المواهب واطلع على اسرار العبادات الشرعية وامور من الاحكام الطبيعية و[illegible]
وحاله يكون محبوبا عند اهل العلم ومعززا بالنعم وبياسه محراب القرآن العظيم وعنده مفاتيح الغيب
الى المبين ومن وضع مربعا على هذه الصورة دامت نعمه واعتدل مزاجه وارشد الى المنهاج المستقيم
وسر اسمه الرحيم فتدبر فهو البرهان الساطع وهو هذا

وريبك	ادع	مديريه	دبهان
٧٦	٩٤	٨٦	٧٣
٨٣	٧٢	٧٧	٩٧
٩٦	٧٨	٧١	٨٤

واعلم ان اسم دائم اذا وضع في رفع صلح للملوك ولمن له نعمه
تحسن والهاء والف حرف الدال كما يعرفها اهل الكشف لا اطلاع
على معاني الحروف وخواصها وللدال حلول سريعة يطلع على معاني الحروف
الطبيعية واسرار الاعمال الوضعية وذكرنا شهد الله انه لا اله الا هو الى الاسلام وصاحب هذا الحرف
اذا اكثر ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم كثرت رؤيته له في المنام فهما من ذكر اسم الدائم شاهد سر امداد دوام
الجواهر والاعراض بالمعارف ان كان صاحب همة اطلع على سر الاحاطة الربيعية الى ان الهها يقوله هو الاول
والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم [illegible] وكان له نصيب من المعارف الخاصة حرف الهاء
الهاء اول كل هو واحاطة بغيب كل ظاهر والاسم هو من حيث باطنه هو ومن حيث ظاهره ياء ولو
وضع [illegible] صورة هذا الشكل هو شكل العدد والغلبة على الاعداء
والنصر علم فلذلك يصلح لحمل الامراء والجيوش وقواد العساكر والذكر العام
بهذا الحرف اللهم اسم الله المحيط بغيب كل شيء هو المستولي على باطن كل
ظاهر اسألك بحقك الذي عنت له الوجوه وبنور كرسيك الذي تخشعت له الابصار
ان تهديني الى [illegible] ان تعرفني بها [illegible] على كل مطلوب بسر اسم الوحد
بناصيتي الكل اخذ عمادا ورجوعا من هو النور المطلق واما هو المقيد بل لا هو الا هو الذي ساكن كل الا
عداه وجميع الجبارين اسألك [illegible] من كل مراد [illegible] الكف العادي من
وامطع وابن الظالمين ملكي نفس ملكا يتقدس عن كل خلق [illegible] واهدني الملك يا هادي الملك من جميع
كل شيء انه بكل شيء محيط لا يناجي ربه احد بهذا الذكر [illegible] الاسرار واهدني الى
لطائف الحكم ودقائق الامور [illegible] على ظاهر [illegible] الله [illegible] اسمه تعالى [illegible]
باطن الشكل المخمس [illegible] جبارا الاول
ولا يكاد به احد الا [illegible] وضلعه الطبيعي ٩٥ وهو مطوق في ضمن مثلث
ضلعه [illegible] والمربع الذي في ضمن المخمس وهو اسمه تعالى [illegible] ٦ ٣٠ وصورته
الشكل [illegible]

٢٥	٢٢	٣	٢	١٨
٢٩	١٢	١١	١٤	١
٥	١٧	١٣	٩	٢١
٧	١٠	١٥	١٤	١٩
٨	٤	٢٣	٢٤	٦

٢٣	١٨	٢١	٢	١
ر	١	ه	ت	
٧	١٦	٩	١٤	١١
ه	ق	ر	١	
٦	١١	١٣	١٥	٢٠
ق	ه	١	ر	
٤	١٢	١٧	١٠	٢٢
١	ر	ق	ه	
٢٥	٨	٥	٢٤	٣

ومن خاف ان اسم الهادي العليم والخبير والمبين [illegible]
[illegible] يا هادي اهدني الى كذا او كذا يا عليم
علمني كذا يا خبير خبرني بكذا يا مبين بين لي كذا او [illegible]
[illegible] اطلعه الله على ذلك في يومه وان كان صاحب حال
حاذقه اشهده ذلك في يقظته [illegible] حلول فرداني يطلع
على سر الحقيقة [illegible] من علم البدايات الاولية والنهايات الآخرية
وذكرنا هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقد
يكون ذكرنا يا باطن كل ظاهر [illegible] انوار كاسعه [illegible]
احاطته [illegible] كان صاحب [illegible] يسعد له على [illegible] وذوق [illegible] لمال ظفر بالمطلوب
بوجه والله يولي [illegible] السادس حرف الواو اعلم ان الواو حرف رطب في الدرجة العاشرة
على [illegible] هو الواحد [illegible] الدوائر [illegible] واو له
[illegible] الواو [illegible] واوله والآخر [illegible] هو مطلوب وهو لان
الاحاطة للاصول الاطلاق للفروع [illegible]
وضع [illegible] تصلح للملوك [illegible] صورة وضعه
والذكر العام [illegible] الذي وسع علمك كل معلوم واحاط [illegible]
بباطن كل مفهوم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible] فاقرب
معارجنا [illegible] التنزل والتعزز [illegible] علوك [illegible]
[illegible] التذلل [illegible] في كل باطن وظاهر [illegible] كل
اول [illegible] لا اله الا انت تحدث لعظمتك الجباه
وتنعت بذكرك الشفاه اسألك [illegible] كل مفترق [illegible] كل متعلق رفعة
[illegible] العالين [illegible] العالمين [illegible]
[illegible] التنزل ومعارج التواضع والتذلل [illegible]
[illegible] يكشف عن كل مستور [illegible] عن كل جاهد [illegible] به كل خلق
والقضي به كل حق كما وسعت كل شيء رحمة وعلما لا اله الا انت يا حي يا قيوم [illegible] بهذا الذكر
[illegible] علمه [illegible] عظمته [illegible] هيبته [illegible] من اهل الدنيا

٦	٣٢	٣	٣٤	٣٥	١
٧	١١	٢٧	٢٨	٨	٣٠
١٩	١٤	١٦	١٥	٢٣	٢٤
١٨	٢٠	٢٢	٢١	١٧	١٣
٢٥	٢٩	١٠	٩	٢٦	١٢
٣٦	٥	٣٣	٤	٢	٣١

حرف الواو

ولا بد عوا الله به ملك من الملوك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وانقاد اليه من ساواه وما اكثر من ذكره ذي
الهمة الا علت همته وترا ما الى طلب الغايات وتنزه عن مطالب اهل البدايات وبه يظهر الله
كل خامل ويعلي كل نازل وفيه سر فرابر لر الجموع الابديه والبقاء السرمدي وخاصيته من
آي القرآن العزيز لله لا اله الا هو الحي القيوم الى العظيم وكذا ايضا الله نور السموات والارض
والاسماء من هذا الحرف واحد واجد وكيل وهاب واسع ولي ودود وال وارث وفي
وافي واقي توضع في مربع ١٢ في ١٢ والسبع سرها فيعطي كل منها ما في عوبر وادا الكرسي ذكر
هذه الاسماء البريه صاحب حال صادق رأى من صنع الله به ما يعجز الالسن عن ذكره وسعيد علوها
حليله وملكه نصر يفيه يا قدمه على الدوام وله خواص عظيمة وهذه صورة وضعه كما ترى
وان وضع المسدس
المسعود ذكره
في باطن المربع الاكاسي
سا هو ظاهر اوداً
عظمه الطاعته
العلويات
والسفليات
وكاس لا يعتقد
سا ما يريد
وجوده وتعنو
اليه الوجوه و
تشتغل الالسن العلو
ويسبح للملوك
ملكهم وتوضع
هذا المربع
الشريف
في الصفحه
الاتيه ان
شاء الله
تعالى وهو نعم
المعين

واحد	واجد	رقيب	وهاب	واسع	ولي	ودود	وال	وارث	وفي	وافي	واقي
واجد	رقيب	وهاب	واسع	ولي	واقي	واحد	ودود	وال	وارث	وفي	وافي
رقيب	وهاب	واسع	ولي	واقي	وال	واحد	واحد	ودود	وال	وارث	وفي
وهاب	واسع	ولي	واقي	وال	رقيب	الجليل	واحد	واحد	ودود	وال	وارث
واسع	ولي	واقي	وال	واقي	وارث	ولي	الكبير	واحد	واحد	ودود	وال
ودود	واحد	واحد	رقيب	وهاب	رقيب	واسع	وارث	وال	واقي	واقي	ولي
وال	ودود	واحد	واحد	رقيب	وهاب	وارث	ولي	وارث	وافي	ولي	واسع
وارث	وال	ودود	واحد	واحد	رقيب	ولي	رقيب	وافي	رقيب	واسع	وهاب
وفي	وارث	وال	ودود	واحد	واحد	رقيب	واقي	وال	واسع	وهاب	الجليل
واقي	وفي	وارث	ودود	رقيب	واحد	واقي	رقيب	واسع	وهاب	الجليل	واجد
واقي	واقي	وف	وارث	وال	ودود	ولي	واسع	وهاب	الجليل	واجد	واحد
ولي	واقي	وافي	وفي	وارث	واسع	وال	وهاب	الجليل	واجد	واحد	ودود

وللواو اسرار
عظيمه ولطائف
سريعه ومنافع
ومنها لاهل المكاشفات
لطائف التجليات
الوحدانيه انجاز
صلته لاهل التقوى
جماعة الوداديه
ومن خواصها
ان هذا الحرف
السريع مخصوص
بخلفه ازرع قهر
الاعداء وبه حصول
العز والعظمه
ومن اراد ذلك فليصنع
صنع الحرف سكله
ويملكه خاتم فضه
ويمسكه فلا يمشي
بجبار او ظالم او
الاذلال وخضع
لمن جعله لمن حمله
احد احسانا شيء

١	٣٥	٣٤	٣	٣٢	٦
٣٠	٨	٢٨	٢٧	١١	٧
٢٤	٢٣	١٥	١٦	١٤	١٩
١٣	١٧	٢١	٢٢	٢٠	١٨
١٢	٢٦	٩	١٠	٢٩	٢٥
٣١	٢	٤	٣٣	٥	٣٦

المتناهيه والا في الحرف لم يصبه عين وشكل مسدس للشمس ومن سلطان الفلك ووضع في خاتم من الشمع من تربها و
السعود باطن المربع العابر طرموده والطالع الاسد من يحمل به نال العز والقوه والجاه والقبول والهيبه الرفيعه
ومن اسم الله الاعظم ومن نقشه في قصبه فضه ووضعه في عمود والنصب علل ذلك اذهب عنه البلاء ومنع
حامله الحمى ومن طالب السلطان كل يوم ٢٤ مره وهو ستره لو انفق ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن
الله الف بينهم انه عزيز حكيم احبه كل من راه واطاعه وكان محبوبا عند الخلق وهو من جليل اسماء العلوي
والتوصل الى المطلوب ويكون طلسم المحبه واما اسمه الواسع من اكثر من ذكره وسع الله رزقه وحسن خلقه وسهل
امره ومن وضع الاسم في حرص ارنبه والعرش زيارته وذكره بعدد حروف الفاتحه في حضور حد السعد يوم
القدر والسر خلق حليل يطلع على اسرار الحكماء السارية في كل موجود ويكشف عن سر الوجود وظاهر
الوجود من حسب اطلاقه ويعرف مصارف الاحلال واحكام السياسات ويهاتف بأنوار الله سره يعمل

لئن و شئ لطالب جليله من علم التوحيد و ذكر للواحد الاحد او الولي الوالي حروف النورانى الاعظم
ان الزا المهو حرو حار رطب في الدرجة العاشرة على الحكم و امثاله على المتصل فيه حرارة في الدرجة الاولى
و هو سريع الوضع و لم يظهر الا في اسم العزيز و ذكره ان الزاى لو لى بسبة العددية سبعة و السبعة من جميع
الاوتار من العالم السباعي و لذلك لما خلق الله تعالى الاكوان العلوية و السفلية عند ظهوره جلت
ذو انها بدار العظمة فاحاط بها الذات و النفوس فمنها من حصره الله بالغنى و منها من حصره الله بالفقر فاطوار
العوالم باجمعها على هيئة النظام و كلا منهم يمد ما دونه فالممد مخصوص بصفة العزة و المستمد مخصوص
الذل و هذه من حكمة العزة الالهية المعدنية و الحكمة البالغة المظهرة في العلوي و السفلي و كمثل ذلك من عز
و جل كما قال و رفعنا بعضهم فوق بعض درجات اخترع و ابدع و اتقن و اصنع تعالى عما يقول الظالمون
علوا كبيرا و اعلم ان هذا الحرف في ذاته زكي و طاهر و الاسم منه زكي و زارع كما ورد في قوله تعالى ائتم
تزرعونه ام نحن الزارعون و هو حرف جليل العدد و هو زوج محض ما تعدده من اجزاء و الى انتهاء حا
و عند ظهوره بهيئة الملة المحمدية كما ظهر بعد انقضاء الملل الاحدية فكان لا بد من علم زاد و للمحمد صلى الله عليه
و آله و سلم زائد و لصاحبه احمد محمد صلى الله عليه و آله و سلم زين فلذلك كان صلى الله عليه و آله و سلم اشرف الانبياء
معارف و ارتكابهم نفسا و اتمهم جمعية و لهذا الحرف من العدد سبعة و له موفق ٧ في ٧ و هذه صورته

و الذكر العام به اللهم رب السبع و جامع العابدين بيوم
الجمع ارسلت محمدا بالعز في دين الحق و اوضحت بنور
شريعته مناهج الطرق و فضلته على سائر الخلق فلك الحمد
و المجد و الجد تجليت في جمالك فانبسط بساط الرحمة
و زكت سرائر ذوى التعزز و انقادت النفوس
للانس فانبعث ارواح الارواح و تقيدت الاطراف بكل ابتهاج
و اليك افتقاري فتح الشكر الدائم و حسن دوام الحمد
الهي اسالك عناية تخلصني منك اليك حتى اكون بك

١	٣	٤٤	٣٤	٤٥	٣٨	٤٧
٣٩	١٣	٤١	٣٣	٣٠	٣٤	١١
٤١	٣١	٢٦	٢١	٢٨	١٩	٩
٤٢	٣٢	٢٧	٢٥	٢٣	١٨	٨
٤٣	٣٤	٣٢	٢٩	٢٤	١٦	٦
٥	١٥	٣٦	١٧	٢٠	٣٧	٤٥
٣	٤٨	٤٦	٧	١٠	١٢	٤٩

معك فلا ابرح مسرورا بارادتك متعززا لما يرد على منك فلا يعجزني وارد قدر سبق فيه
قضاؤك و لا يتزلزل نفسي لارادتك ثم تزحيك الى تهيئني بلطائف تخرج نباته باذنك انك جواد الزاهر
و امنحني زيادة تبهجني لاكون من المحبوبين و ازح عني الحقد و الحسد و زكني من كل النقص و طهرني من كل
دنس انك مجيب المضطرين و اجعلني من الفرحين بما آتيتهم من فضلك و هم المستبشرون ما تاج الله بهذا
الذكر محروم الا ذهب حزنه و لا مهموم الا انجلت غمته و يصلح لارباب الفيض من اهل الخلوات

وس

حاجته من الحوائج و تكثر الزيادة و حاطه تزكو انفسه و ينشرح صدره و تنبسط نفسه و لا يضيع له فى شئ
للاخلاق من البركة و الزيادة و لا يقع عليه سحر احد الا اجابه و الاسم زارع و من حليل العدد يستعمله ارباب
الفلاحة و ما يبدون الطهارة و يخفيه و عدد شرائط اسمه زكي و مؤلف فتدبر تجد فيه من الاسرار المخزونة
و هذه صورته و صفته و لمن حلق مربع قدسه بحظ الركون عن كل شر و الزيادة من كل خير
و يطلع على معالم الصمدية العظمى و الخلافة الكبرى يدخلها رجال على قلوب من يعلم
فيشهدون اسرار الزكاة و خصائص الطهارة و الذكر اللائق بهذا الخلو
ان الدين عند الله الاسلام و من اكرم ذكر اسمه زكي و مؤلف قلب قلبه عن
كل ما نظره تنقص الى كل حالم كامل فان كان صاحب حال صادق اطلعه الله

ن	ز	ر	٤
٧١	٩٩	٢	٦
٣	٩	٦٨	١٩٨
١٩٧	٦٩	٨	٣٤

على انواع المتحول للشهوات و اسرار الخواطر و الارادات و علم جهات المناسبات الموجبة لانجذاب
الذوات و ينبغى لصاحب هذا الخلو ان يكثر فيها من ذكر النبي صلى الله عليه و آله و سلم و الصلوة على حقوقها
في يوم الجمعة و يوم السبت و ما حاط بها من الليالي بعد ذلك و من صنع شكل الزاى على نسبة التكسير
العددية و الحرفية في اول ساعة من يوم الخميس و حمله سال عنه في دينه و دنياه و من واظب على اسم العزيز
حصل له ذلك و بربطه الى شكله بعين قلبه و بما ظهر له من اسرار اطوار العوالم العلوية و السفلية و كيفية قبولها
الفلق و مددها لما دونها و الموافق الالهية في الافلاك و تلقيها بعضها من بعض و من صنعه في خاتم فضة في
برج الربيع و حمله لا يقع عليه بصر انسان الا احبه و من كتبه على ساق جلد الورق او دع ما فيه فانه كسى
و لا بصره و لا يكل و لا ... حيوان مؤذ و وقعت له على بصر ... و ذلك امر ان اراد ان يأتي بالغمام
و الرياح و السحاب في موضع ... ذلك باذن الله تعالى ... جلد شاة سوداء و نصبه على رأسه
و بسط يديه و الغمر بالحرف فيأتي بالغمام و الرياح باذن الله تعالى فشكله مسبع و هو منسوب للزهرة المنسوبة على
الامطار لان الزهرة اذا انتقلت باحد الكواكب الرطبة تولد عنها الامطار ... كما له و من خاصية هذا الحرف
البركة في كل شئ وضع فيه و من كتب دائرة في رق غزال يوم عرفة و ما ورد من جملة اجابة عوالم ذلك الحرف
و اجابة سهل لمن كان ان اراد اعمال العطف بشرط ذكر اسمائه و من كتبه في كاغذ يوم عرفة و ما ورد و حمله في يوم
الجمعة اول ساعة منه لو امسكه فهو كافي الله عنه و هو سر الابتلاء و اطلاق المحبوس و من اراد ان يخشع
فليكتبه في الوقت العالي ذكرناه في ورقة ويتام و هو معلق عليه يدري كيف سلوك روحه في العوالم حسب قوامها
و يرى عجائبها بعد ذلك بشرط ان يكون قوه على طهارة و استعمال العدد و يذكر اسم العزيز و ربما استفكر
من عالم الخيال العبادي اشار بما سب جمعه عقله و هو حتم مقتض بهذا المعنى لا يسع البتة الا ان
يكون العدد ... او المكن معتبرا او النجاسة حاصلة و الله يهدي الى ما فيه رضاه الشا من الحرف
الحاء اعلم ان الحاء بارد في الدرجة العاشرة في الحكم و في المنفصلة درجة حارة محرجة بردو و فهذه ...

لمن يا ملها قبل النطق بها ولذلك كان بعض السلف اذا ناقه باكا ابرز معها راكه للنوع مشبوه كان
فهم سوبها من حيث الاكار الاول ومع طبعها من حيث الاكار انشغل لذلك ومن ذكر الله
سمار يا حي يا حنان يا حليم يا حكيم هذه الاسما الاربعة وما في قبه من الاسمار المعدسه الى اوله
اكار عند طلوع الشمس ومن العفظ لم يحسن ليومه ذلك باسم الحرة ويكون وكن للاكار من يتعلق
الشمس ورای عینیه حضارة وهو ناظر المعاد والحنا الحروف منبع الكمال وحسن الصور والاشكال والاسم

٦١	٤٠	٦	٣	٥٩	٥٨	٨	١
٤	٢٤	٤٢	٤٩	٧	٢	٥٦	٥٧
٥٢	٥٣	١١	١٤	٥٠	٥٥	٩	١٦
١٢	١٣	٥١	٥٤	١٠	١٩	٤٩	٥٤
٤٦	٤٤	٢٢	١٩	٤٧	٤٢	٢٤	١٧
٣١	٣٠	٤٦	٤٣	٢٣	١٨	٤٧	٤١
٣٦	٣٧	٢٧	٣٠	٣٤	٣٩	٢٥	٣٢
٢٨	٢٩	٣٥	٣٨	٢٦	٣١	٣٣	٤٠

منبرح وحليم لو مربع ٨ في ٨ وهو مربع حليل العدد وهذه صورته
والذكر العالمة رب احي روحي بحيارته منك لتسرى بي
في اي صورة ارتت احيا بايكم واشهدني بديع حكمتك وصنعك
حتى احكم صنعة كل مصنوع احكما صنع الحكما واحكم الصانع
الهي اشهدني التمكين في التكوين شهود احكم عقد التوحيد
حتى يتجلى بي كل ذرة من ذرات وجودي رقيقة من ادرك تعرفني
مرتبة كل موجود من فاقابل كلا بما يجب له على وانتاقض
مرسركه المودع لي فيه واتى سريان اوركه بعلم كل معلوم
حتى انصرف في الكل برقيقة من رقايق عطيك بشغفك لها الوجود
بالادن العلي الساري في كل موجود حتى تحيي بي كل قلب ميت وتنحار الى كل نفس ابيه... ان شاء الله
السعد لي الاصلاح والملك تتعاك النفوس والارواح وانت على كل شي قدير لا يناجي احد ربه بعد الوتر
في هذا الوقت الاداى من لطف الله به ما تعجز الاوصاف عنه وهو من ادكار الروح وهو ملك عظيم وحاكم
لا يسال موصوفا بالكمالات وما احسنه لاهزار الالام والاستقام واد الكسب في حام رجا ومرگ
منه من به حتى جاع خف ذلك عنه بعدد الله حان كان صاحب سيم صادعه واتيان تام ذهب عنه كلو صما
ويناسب من اي القران العظيم فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحي الله الموتى لعلكم تعقلون وما ناسب
هذا المعنى مما فيه ذكر الحيوة والروح والنفخ وما اشبه ذلك وللحمار ١٧ اسمار ومن حليم حفيظ حكيم
حي حميد حكيم حنان فالحليم لابراهيم والحفيظ لهود والحكيم لموسى والحي لادريس والحميد لنوح
والحكيم لعيسى والحنان لادم واذا اضيف اليها الحسيب هو من الاكار الداخله تحت حيطة الحكيم
صارت ثمانية اسمار بعدد دوري عطارد ولها مربع طلسم العدد توضع فيه هذه الاسمار الثمانيه
والاليق لمن اراد التعريف بالاسمار سواد ووضع سمه كمال الحق مكان الحنان لان الحق من قسم
الحفيظ ووضع هذا المربع الاكار في برج عطارد وحلم معه والكثر وذكر هذه الاكار الثمانية
حسن خلقه والحمد لزوم وحفظ في اهله ونفسه وماله وكان مهيب المنظر محبوب في قلوب الخلق

ولها للاطار الحكم وهذه صورة وضعه

حليم	حكيم	حفيظ	حميد	حسيب	حنان	حي	حق
حكيم	حفيظ	حميد	حق	حكيم	حسيب	حنان	حي
حسيب	حميد	حميد	حي	حنان	حليم	حسيب	حكيم
حسيب	حنان	حليم	حكيم	حفيظ	حي	حق	حميد
حنان	حسيب	حنان	حليم	حميد	حق	حسيب	حفيظ
حق	حنان	حسيب	حنان	حق	حسيب	حفيظ	حنان
حق	حي	حنان	حسيب	حميد	حفيظ	حنان	حليم
حميد	حميد	حي	حسيب	حكيم	حنان	حكيم	حسيب

ومن اراد الجمع بين الوفق العددي والاكار فليضعف له
الاكار الثمانية المتقدمة اسم بعد الحنان فتكون تسعة اسمار
ثم يسقط منها الحنان وهو الحكم والحي فيبقوا سبعة فيضعها
في مسبع ثم يوزعها على العددي ويتعين ان يكون وضع ذلك
في مسبع من الرسم المعمود دان امكن والا في مسبع من المعاكس
السبعه وهذه صورته وضعه

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٥٩	٥٨	٨
حكيم	حليم	حفيظ	حميد	حسيب	حنان	حق	
٥٦	١٠	١١	٥٣	٥٢	١٤	١٥	٤٩
حفيظ	حليم	حكيم	حق	حنان	حسيب	حميد	
٤٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٢٣	٤١
حق	حكيم	حليم	حفيظ	حميد	حسيب	حنان	
٢٥	٣٩	٣٨	٢٨	٢٩	٣٥	٣٤	٣٢
حسيب	حميد	حفيظ	حليم	حكيم	حق	حنان	
٣٣	٣١	٣٠	٣٦	٣٧	٢٧	٢٦	٤٠
حنان	حق	حكيم	حليم	حفيظ	حميد	حسيب	
٢٤	٤٢	٤٣	٢١	٢٠	٤٦	٤٧	١٧
حليم	حفيظ	حميد	حسيب	حنان	حق	حكيم	
١٦	٥٠	٥١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩
حسيب	حنان	حق	حكيم	حليم	حفيظ	حميد	
٥٧	٧	٦	٦٠	٦١	٣	٢	٦٤

ومن وضع الاسمار الاربعة وهي يا حي يا حليم يا حنان
يا حكيم موضعها الكاملة بحسب حروفها كل حالة امن جا
طلوع الكساب وان عمل ١٤ الا وصلى لمحمد صل الله عليه وسلم
ان اسعاده البشرية لكل الاوقار ولذلك بمجمع المحورين
وهوالكام بالطبع من اكبر سنه ما يعطل عليه سهوه مكانا
الاسما وما بصحبه لسه الى يوم اسبعه ويوم الاثنين وعمله يا حي
الاثام وهو ادنى اداه العطش ومتى كان في لسان ثمامه وكسر جرح ومن بعض مسكلا في صحبه والمستوى والكواكب اسمرته
اوفي العوس والطالع الكرسي حاملا كان اسمار الله فيها بالي الاعين وحركت الكواكب والسلطان اوغ الى الكواكب السعيدة
في ساعة عطارد وكان عطاه ماه السلطان اوطالما جمس ليمه بواطنهم عرد دكره وشغلوا عنه بعزه ويتعين ان يعلق اسم
من عرحامل معه وبعين له قرابه الى ان سكن يوعد وعد اطلاق المسجون ومن يطال سكلا الكار في كل يوم ثمانية
عشر مرة وهو سر الله الاعظم الا لاله الا هو الحي القيوم احيا الله قلبه بطائف المعارف ووسع رزقه واعام الروح وجاه
شرالغضب وحفظ من ذاك الطلب ومن كسبها وجام ومرته بعد حسيم ثمانيه ايام بيد الله على الهم والحفظ والاسم الاعظم
الاحوو ومن يشرع حسنه بوم العصر ٨ حالات والاسمار الاربعه وعلمه يا دار عليه سكن عنه جرار التسبيح اسما
القدسيه ومن حسبه الوسا وغيرها واحي الله قلبه بلطائف الحكم ومن اسر الغضب رقيا وح الطلب والمحاكم
خلوه سرتيه يطلع على الطايف المحجوبات وعلى اسرار المعدن والحيوان والنبات وشهد سر الحكم الساري
في كل شي ويطلع على حسنه كل شي وذكر ما في قيوم لا هل النهايات وحفيظ حكيم لاهل البدايات وواضح
على هذين الاسمين سال ما يعلو باحكام صنعه ولهم اسرار الله عليه وذكر ادرار الله من عليه اياه الله وسائر
اول سطر قلبه لذلك يعد ان سائر الله تعالى الصانع الحكيم في الطاء وهي حروف حاسية الدرجة
الاتالته علا لحله وفي الاستعداد فيه جرا الله في الدرجة الاول وله مربع ٩ في ٩ وهو مربع مربوط مشتمل على سره وفاق
سعه الوضع الخاص لكل منها الرتبه خاص عدد وعد علا ابرار الاعداد اما مثلث ا علم العدد به

واما مثلث ب فله من العدد مب واما مثلث ج فان له من العدد سط واما مثلث د
له من العدد صو واما مثلث ه فله من العدد قكج واما مثلث و فله من العدد قن واما
مثلث ز له من العدد قعز واما مثلث ح فله من العدد رد واما مثلث ط فله من العدد
رلا ولكل مثلث من هذه تصريف خاص ورياضة وصنعة والله الموفق والمعين

٣١	٣٦	٢٩	٧٦	٨١	٧٤	١٣	١٨	١١
٣٠	٣٢	٣٤	٧٥	٧٧	٧٩	١٢	١٤	١٦
٣٥	٢٨	٣٣	٨٠	٧٣	٧٨	١٧	١٠	١٥
٢٢	٢٧	٢٠	٤٠	٤٥	٣٨	٥٨	٦٣	٥٦
٢١	٢٣	٢٥	٣٩	٤١	٤٣	٥٧	٥٩	٦١
٢٦	١٩	٢٤	٤٤	٣٧	٤٢	٦٢	٥٥	٦٠
٦٧	٧٢	٦٥	٤	٩	٢	٤٩	٥٤	٤٧
٦٦	٦٨	٧٠	٣	٥	٧	٤٨	٥٠	٥٢
٧١	٦٤	٦٩	٨	١	٦	٥٣	٤٦	٥١

الذكر

والذكر القائم به الهي اطلقت الالسن بذكرك وقيدت النعم بشكرك وشرحت الصدور لاسرارك وسارت كتائب
الآمال بنورك وسرحت افهام ذوي القلوب في مسرح سرك وطارت نحوك القلوب من اوكارها
وتخلصت اليك النفوس من قيودها وعلقت بك ايدي الطالبين وفي سجن الطبع عبد لا يطلق الا بك
وقيد الحس مشتغل كل مسجون وانت المطلق لكل قيد والممد بحلل ابدا الهي امطر علي من سحائب
لطفك الخفي ما يطهرني من رجس الطبع وحفظ علي ادب الشرع وافض علي شآبيب رحمتك التي
وسعت كل خطائي وكشفت كل غطائي وهب لي استعداد اتاما لقبول الفيض الاقدس حتى نقابل
كل رقيقة في حضرة الاسم اللائق بها واعصمني في الاخذ والالقاء واكنفني بغواشي البهاء متحوبا
في ذلك بستر تتعالى اليه النفوس انقيادا حتى تمحضها رغبة واجعل لي فرقانا اميز به بين الحق
والباطل والجائز والحلال وقدسني عن العلائق تقديسا ينزهني عن رجس النفوس والطبقي
من جنس الحس حتى لا اورد الامور رد رضى ولا القى لربك الا موقف ترك لي يا من بره فرح المعقد بحب
اغثني فكن شرعنايتك طهور للمجتبين لا يناجى ربه بهذا الذكر عبد انا اطلق ولا اسير

الا اعتق ولا يصون الا تخلص والصاحب كرسي الا انشر اسعد كربه ويصلح لمن اراد العتق من
رق النفس والخروج من حبس حسه ومن اكثر من ذكره طهر الله عز وجل من الاخلاق المذمومة
وهو من الاذكار الشريفة التي لا تعقد رقدرها الا العارفون بها ويناسبه من اي القرآن العظيم
طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
اهل البيت ويطهركم تطهيرا وال وإذا نقشت في لوح من الشمس في وقت سعود
الشمس وسعود القمر سبع طاآت وخمس ياآت وحملها انسان قهر قلوب الجبابرة من السلاطين
والانس ورجاله كثيرا ما يرى في منامه النبي عليه السلام ومن استدام امساكه على غير طهارة
اورثه الله الحمى الربعية ومن علقه على من يشكو الام الرأس ابرأه الله على ذلك وان القاه في
كوز الماء وشربه من ذلك الا راي بركة وذاته من المحبة في فعل الخير وانشراح الخاطر ومن
كتبهما في تاسع الشهر اول ساعة من اول سبع وعشرين تعدد تما اعني سبع طاآت ومعهما خمس ياآت
وعلقهما على نفسه امن ما واسعد من الهوام ومن وضع سكله في صحيفة من الفضة والقمر مسعود
في حامله يوسع الله عليه رزقه ويطهر باطنه من الادناس ويوقفه سر الاسرار ويكيد الفجار ومن وضعه
في صحيفة العلق يوم الاسعد والبرج الكوب اول البرهان ثم علقهما عليه اول عقبة كثر رزقه وبارك الله
في حركاته ومن اخذ شيئا من اثر رجل يخص في طينه ذلك التراب وعمل منه صورة مجهولا عما يصف
الشخص وكتب الحروف على ظهرها وكسر احد الطين فان المعمول له ذلك سطلا يسه ذلك الغضب وهذا
الحرف له سر الطيف حسنه ثم ذكره على هو سار عيدان الرحمان فكتب على الفرس سبع طاآت وعلى
السهم الف طويلة وتكلم عليه بالحركة التي للحرف وما علم ذلك سرهما عند النزاع من الحروف وغير
صورة من اثر من تريد وتعلق عليها اسمه واسم امه في وقت ظلام لو لك ونوجهها لو لك السهم فيقع السهم
على الصورة يكون في جسد المعمول له كالسهم الخارق لا يعالجه فانه والواحد ومن كتب دائرة وكتب فيها
اسم من يريد وتكلم عليه بالحركة التي له واحرق على العوائد حروف المعمول له ذلك عاجلا وتكون ذلك
في وقت ظلام للعملة والمعمول له شئ لو لك ومن نظر الى سكله في كل يوم ٢٩ مرة وهو سر الله اللطيف
بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز كان ملطوفا به في جميع اموره ويسر الله عليه اسبابه ورزقه
العزيز الدائم وهو برهان قاطع لهلاك الاعداء لا يحل كشفه وما قدمناه بعضه وله خواص كثيرة لا
كشف الا على اهل الرياضة فانها تسكن لهم نور في عالم ملكوتهم ذكروا احوالهم وما تجلت لهم منه
من حقائق اسرار تام من سر الاعداد الواقعة عليها مفردة في صعيهما في وضع ذلك الرسم العددي

في ربع الاول طاهر مسك وزعفران محلول بماء ورد وذلك في اليوم العاشر من الهلال اول ساعة منه
اول الساعة والعبور مع صعكون ذلك من فال الاسباب السعادات وحامل هذا الاكوان [illegible]
اذا امسى ونام يا خفف الم الجوع ويطهر الله باطنه من اكدار البشرية ولا يخاف من جبار و
كان كل من عام كسر الارق وجعل في موضع سبعين الله عليه الاسباب ووسع عليه الرزق وهو جيد
صالح وللذكر من الله به عمل في اسم اللطيف فعكس سر الى طور سينا وعكس سر الى اسم نبينا
محمد صلى الله عليه واله وسلم ونسبة الى السبع الطباق لعوالم معدودة وله خلوة مطلقة
ذكرها الاستغفار او الاسم القيوم والعدد سبع حاجات الاموال على الطهارة ولا نام الا على علمه
فيعطي امورا سرا بعد ونزل له بركته وفيها اثر من عبد عن ذلك لها اثر لرحمة وتجليات
اطلاقه والاجلال الدائم فيها منافع جليلة ومنها هذا سر به تعتقهم من قيود العلائق فليتقدر
الهيئة بقدرها والله الموفق بكماله صلاح الامور به ووصل الغائب ولموالنار الثار حارة
وطبعه الاصل الرطوبة ومنه الدرجة الثالثة وعقرانه في الدرجة الاولى فيها سابقة من كلمة
اربعة ومئة في الكلية يعلم نائل معانيها من العوالم الكلية فيعلم موضع الكلام ولو لكل الدليل اذا
كان في موضع الغذا من حرف الغذا او اول الكلمة كان تنبيه مسافة للعالم النوري العالم الوسطى
او صعد الرفيع ولما كانت النار من جميع العوالم من جهة الفيض اداما لها العدد الواقع
عليها في صنع استعدادها بملك عدد اسماء الله تعالى التي اجاب بها الاكوان واثبت بها جميع
الموجودات من العوالم الملكوتيات والملكيات فالنار سيد كل ظاهر وقوام المشاهد وعلى
ادل الدر نوع المظاهر والاكمل عنه تخفى الشيء سره فلا تحكم في ما تحول ومنه عدد الحي الذي
هو الاسم الاعظم في عدد الاجابة مبارك لا افكار وكره مربع ١٠٠ في ١٠ فيصلح لمن اراد الوقع

حرز [illegible]

٩	٦	٨٥	١٥	١٤	٨٨	٩٤	٩٦	٩٧	١
٩٥	٩٢	١٦	٨٦	٨٧	١٣	٧	٥	٤	١٠٠
١٨	٨٣	٢٦	٢٥	٧٩	٧٨	٧٧	٨٠	١٩	٢٠
٨٤	١٧	٧٦	٧٥	٢٣	٢٢	٢٤	٢١	٨٢	٨١
٨٩	١٢	٦٩	٣٢	٤١	٨٣	٦٢	٦٤	٦٥	٣٣
١١	٩٠	٢٩	٧٢	٦٣	٦٠	٣٩	٣٧	٣٦	٦٨
٩١	١٠	٧٤	٢٧	٤٠	٦١	٥٧	٥٦	٤٦	٤٣
٨	٩٣	٧١	٣٠	٥٩	٤٢	٤٥	٤٤	٥٨	٥٥
٢	٩٩	٢٨	٧٣	٣٤	٦٧	٥٢	٥٣	٤٧	٥٠
٩٨	٣	٣١	٧٠	٦٦	٣٥	٤٨	٤٩	٥١	٥٤

وهذا صورته ووضعه الشريف
في ورقة على حين صام في يوم السبت وساعته
كما هو يكون مجموعا معززا مكرما معظما كل
من يصحبه ويراه فهو ينفع حفظ العدد
موضع والعرش فانه عظيم في عمق مقصده
الاحاطة الكاملة وهو سر اسمه الاعظم
ممن ذكر الرحمن كل يوم سبعين الف مرة
تشرف الى صور الحصن يغنيه الله والحي كان
وسكن الله باطنه من الشهوات ورزق اليقين

اليقين

ويعظم كل من رآه ومن اراد ان يطلع على السر الاكنفات وصعود روحه الى ملكوت السموات فليصم صلاة التهجد
عنده بالليل باكر وبما عنده قطعة من جلد جدي ويضع فيها الحروف ويتكلم بالكلام التي بان على حرف والتاء
ويدعو الملك وهو يقول يا هو يا هو ياه ما فانام فسبحانه عز الكريم وصعد به الملك بروحه الى السماء
وهذا الحرف اداء الطهارة بعد عشر الى الله ويتكلم بالكلمة فهو من الاسرار التي تستعمل العمل وتوجهها وتيسير
طريق الكشف بالكرامة هذا فيه سر وسر والله الموفق المعين ومن الذكر العالم به تسعة عشر ظلمات
طباق السموات كما نطق طباق العلويات وتحجب ابواب النيران فانت لظهور التجليات في تنزلت
الى غيب ادنى لاجابة الدعوات فظهرت في كل من ظهور احمد سائر الثقلين بالمحدثات فلك المكب
الاعلى في الارض كما انك المثل الاعلى في السموات اسئلك يقينا يقينني الشبهات وعلما متواضعا لهيبته
الشامخات اجعلني جليس المتكين في قلوبهم حتى اشهد كرسي تجلي العبد شهود الانجاب بعلاج وتخفيف
لعباد رحمن فتاح الذكر واحتجبني عنهم باشغلة البهاء واشهد في افعالهم صادرة عنك لا اراهم محجوبين
بحمدك فلا اغضب الا لك يا من شبهة التحت اليه كيفية العيون انت اقرب الينا ولكن الثواب
لا يعلمون ما هي الله سبحانه وتعالى عدد حروف هذا الذكر المقدس الا امتلا قلبه يقينا وصدره طمانينة
وان نور لاسرار بعد به ومنها اهل الله ولا يذكرون على علمه الاكبر الا ذلت نفسه وهو مراد كل ملكه
القدس ومناسبة من اي القرآن العظيم من القرآن الحكيم الى الرحيم ومن خواص وردها الله يوم كل خمس
باسماء الله التي فيها النار بعد صوم وصلوة وطهارة والصوم ايام الاعوام الواقعة على ذكر الحروف
وسال الله من علمه بما اراده وذلك يكون بتصحيح القصد وتخليص الطهارة والاكمال كاسم الحكيم
والعليم والكريم والعظيم بعدد ذلك من الاذكار ومن كتب كل اسم منه النار وعاه وسريه على الغطو
سكن الله باطنه من الشهوات الجسمانية واتاه اسرار الحسن لا يطاق حصرها وقرئيهما في يوم ظاهر يوم
الخميس اول النهار مع عددها المعروف فيسقى ومن ابانه حامل هذا المرسوم يفتح الله له اسباب
المحبات ويلطف الله به ويجود حظ ومن يعمه على سكة تجارات وحرث بدل له ارضا او ميتا ما
عظمت نظارته وزاد خصبه واطمئنت ثماره ونمت بركاته واستقامت سكله الحرفي من انتحله في
الوقت المذكور وهو طاهر وكتبه هو مستقبل القبلة على الطهارة والصيام وعلقه على عضده
الايمن او على راسه امن باذن الله من عمل الساحر ومن طرح الله عليه البركة من اهله

الذكر

واولاده واموالهم وحاشا كلامه لهم لكن وكتبه في امام البيغي وهو على طهارة في جام وماء بما يعطيه وشربه على طهارة بعد الصيام منع الله عنه من باطنه بالحكمة وسطع بها ولا يستقصي الاعلى طهارة ومن عنده علم كوا و ار [illegible]
طاهرة فليصم يوما وسطع على اليسر ولا يبغي في الشبع ويكتفي من كل ما عند مما لو مطلبه ويكتب على ار كان الاربعة
الحمد لله رب العالمين الى اخرها ويذكر حاجته ويتلو فاتحة الكتاب الى ان يغلب عليه النوم وهو مستقبل القبلة [illegible]
يوم على جنبه الايمن فيدير الله عن [illegible] من العوالم من يخبره بما سأل ويعلمه بعاقبة امر ما طلب وجه وما يقدم من الاسباب
التي لا يحلل كشفها وهم حقائق نظير لروح الكشف من اهل الرياضات وتحل حقائقها الذي في الخلوات المستغرقين
في الاذكار يرونها بادية في سحاب نورانية وربما خاطبتهم دواب الحروف بامر ربهم او خطابها عند مباشرتهم
لما فيتحققوا ادراك عالم الخبر بصحة ما نطقت لهم حقائقها كما ينطق الجمادات للاكابر من الاولياء المستبصرين الكاملين
شهوداً لكونه وقت [illegible] علمهم وذلك بما هو عالم الاسماء عن العيون الاثنا عشر في عالم الجبار بما هو ظهور [illegible]
[illegible] عوالم الكرسي [illegible] والقائها على وجودها وان كان من الاكابر واخفيه بالمعاني [illegible]
[illegible] كلمة طيبة كان [illegible] الكل الاتري [illegible] اذا انتهت انتهت اعلنت [illegible]
العودة [illegible] اعلنت الى الحد [illegible] الحروف في تنوع [illegible] الكلام
في العودة [illegible] عالم الكرسي لا اهل البدايات
وحضرة قاب قوسين لاهل النهايات [illegible] الكاف اعلم ان الكاف ظهور [illegible] وهو على
الحكم حرف [illegible] الدرجة الاولى [illegible] الدرجة الخامسة [illegible]
[illegible] العدد [illegible] هو عدد اسم الالف
وله [illegible] مثلثه

٣٩ والثاني [illegible] ١١٤ والثالث [illegible] ١٥٣ ومثلثه ٣٨٩
والرابع [illegible] ٢٩٤ والخامس [illegible] ٣٣٩
والسادس [illegible] ٨١٥ ومثلثه ٣٨٩ والسابع [illegible]
[illegible] ٩٣٩ والعاشر
[illegible] ٧٨٩ والحادي
عشر [illegible] ٩٣٩
والرابع عشر [illegible] ١٤١٠ والخامس عشر
[illegible] ١٩٢٤
[illegible] الكاف [illegible] الاربعة
[illegible] المناسبات [illegible] الخمس [illegible] اليوم
الاثنين [illegible] الاحمر [illegible]

وتمام

فرجا [illegible] الافضيت ومن [illegible] الله في كل يوم عشرون [illegible] ربعه عز وجل وسع الله عليه رزقه وكفاه
شر كل جبار عنيد وسلطان مريد [illegible] جبينه العدد [illegible] بها عامله
[illegible] ومن [illegible] والملوك [illegible] حرف الامر [illegible]
وجعلها على رأس من [illegible] دماء وخفّ عمله [illegible] فاسد [illegible] ويكون [illegible] عليه
[illegible] والدهر العالم [illegible] كان ولا شيء [illegible] الكل بكاف الامر فانكون
[illegible] والملكوت [illegible] والكائن [illegible] الرزق [illegible] الفضل [illegible] الكل [illegible]
[illegible] حقيقة كل ملكوت [illegible] بطاهر ما ارده مؤيدا
[illegible] جامعاً [illegible] وانشئ بلسان صدق [illegible]
واكلأني بعين حراستك [illegible] من كل [illegible] واجعل [illegible] مطلوب
وقدسني عن كل وصف [illegible] الاكوان [illegible] من ابتلاء الاغيار
والآثار واجعلني لاهوتيّ المشهد ملكوتيّ المقعد [illegible] باطن بار [illegible] واجعلني
[illegible] الرهبة [illegible] الاشراق [illegible]
[illegible] انك انت الكافي [illegible] الكفيل [illegible] الكبير الاكبر [illegible]
المطالب [illegible] الاسباب [illegible] الايجاد [illegible]
[illegible] لابد [illegible] الجبار [illegible]
لا يستغني عنها اسم من الاسماء [illegible] العوالم [illegible] القلم [illegible] العرش والكرسي و
باطن الصور [illegible] الابداع الا و
[illegible] الكاف
سر الامر والنون [illegible] العرش [illegible] الطالع [illegible]
ويناسب [illegible] الذي [illegible] ملكوت
كل شيء [illegible] الملك [illegible]
ما ترى [illegible] الكافي والكفيل ومن [illegible]
مايرجع [illegible] حرف اللام وهو حرف بارد [illegible] التفصيل
[illegible] الدرجة الاولى [illegible] العشرة [illegible]
بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] لطيف [illegible]
[illegible] لطيف [illegible] ٣٠ [illegible]

على شكل الجيم الذي هو باطن اللام وقد يوضع سبب عجنات وربما وضع ثلثة معشرات كما انه ايضا قد يوضع
خمس جيد سار واعلم انه اذا اراد الانسان الافصاح عن هذا المربع فرحمه كميات اعداده وكيفيات
اوضاعه وما يناسب كل وضع منها من الدورات الفلكية والتشكيلات العلوية والاتصالات الكوكبية
ليخرج عن ذلك فلو ان ثمان شهر وعمر دهر الا ان الاعم ان جل قدره وعظم خطره ابين على من فتح الله له بابا
من الفهم فاجتهد يا اخي وفقك الله كشف الحجب عن عين بصيرتك لتتضح لو جهك الذي هو كلمات الله المبين
كما قال الله تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون [illegible] هو واعلم ان الهاء باطن كل شيء
وملكوته كما ان الواو ظاهر كل شيء وملكه فاذا اتصل احدهما بالاخر [illegible] حرف الاعز [illegible] بعضها
في بعض [illegible] كل ظاهر وباطن فلذلك قال ابن عباس عليه السلام اذ جبريل [illegible] ذلك
تنزل بالبغية ان [illegible] الله [illegible] والورد العام [illegible] الهي ما اوصل لطفك بالعبيد والطف وصلتك
بمن تريد [illegible] سلك [illegible] ورتبت الاول بالاخرى [illegible] اسمك جامع اللطف ولطيف الصنع
لا اله الا انت جامع المتفرقات وناظر اشتات الطبقات عنت لك الوجوه وخضعت العقل الا
بصار وسبحتك الالسن على فنون معروف [illegible] وانت [illegible] كل ناطق احتجبت [illegible] بلطفك في
ايصال الجزء ونهجت الطريق للسير الى [illegible] ابصار العقلاء واعتقت عبيد الطبع [illegible]
مساجين الحس واطلقت اسرى الشهوات واجبت دعاء الداعين وصاح مناديك بالمتجلين فلك
الحمد والمدح وبيدك الفلح والفتح اسئلك [illegible] يوصلني اليك ونورا يدلني عليك وروحا قدسيا ينفث في
روعي كل سر انبهم على فهمه او غلق [illegible] عني علمه وايدني بروح منك واكفني بنور من نورك اوضح به طريق
الرشاد للسالكين واعرف رتب الوصلة للقاصدين وافتح لي بابا الى الافق الاعلى والافق المبين وارفع
رقيمي [illegible] عليين [illegible] لي بدار اللطف معلما باليقين انك الطف اللطفاء وارحم الراحمين لا اله الا
[illegible] بهذا الذكر [illegible] الاداني [illegible] لطف الله ما ينقص عنه الالسنة ولا [illegible] الانفار [illegible]
للخلفاء وكل متوسط بين الحق والخلق ويناسب من الالوان [illegible] الله لانه الا [illegible] العموم اهل
مولد التوقان [illegible] اصلاح ذات البين [illegible] العود من اي نوع كانت [illegible]
اسم اللطيف [illegible] العدد [illegible] كان [illegible]
به الى جميع امور [illegible] وسع الله عليه الرزق المقسوم الاثر [illegible] اسماء حروفه [illegible] الى الاسم
[illegible] صورة وضعه [illegible] احضر
ولام حلول خلية العدد [illegible] على عالم الوسائط
واسرار الرسائل [illegible] علقة وصاحبها لا يفارق الطيب الله [illegible] اسم تعالى
لطيف الثالث عن حرف الميم [illegible] اعلم ان حرف الميم

ل	ط	ی	ف
٧٩	١١	٨	٣١
٧	٢٨	٨٢	١٢
١٣	٨١	٢٩	٩

لط	ی	ف
٨ع	٤٣	٢
٩	٧٦	٤٧

[illegible]

فظهر من انظار ودوائر الحروف وانظار الحروف كل حرف كان اوله كاف وذلك يلف حروف الميم والواو والنون
اما الميم فانه من حروف النفس الكامنة وذلك انه يشير الى الجمع بما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون بما فيه من
الغيبة وهو حرف جاد على الحكم واما على النفصل فانه يجمع بين حرارتين ورطوبة وسطى ولهذا اوجد لفقد
الحرف الشريف جعله مستقر امطرسا بالنور وجعل النفس الكلية حافة باستدارته متعلقة عنه وهو متعلق
عنها وهو حرف من حروف العقل وكذلك كل حرف يقتضي الاحاطة وبذلك السر الميمي [illegible] اسم الملك
والملكوت وهو لفرقه بسم وفيه سر الطور وفيه سر العالم الطبيعي التركيبي التربيعي من النسبة الحرفية
والنسبة التفصيلية وكل الله بالميم سبعين ملكا من ملائكة الروح وهو سر اول [illegible] الله اسم نبيه محمد صلى
الله عليه وآله وسلم انه قال ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في اليوم سبعين مرة اي حاجب سر بسطه من
الاعداد الملكية مما يقع عليه من الاكمال الدالة على مسميات تجدها حاضرة معنا من اسماء الله في العالمين
الاربعين التي هي سر الادوار السفليات الا انها ضربت في عشرة فانعلمت اربعين وله شكل [illegible]
[illegible] كل يوم اربعين مرة وهو يرى على اللهم مالك الملك الى يوم [illegible] حساب يسر الله عليه اسباب
الدنيا والاخرة ووسع عليه رزقه واتاه به من حيث لا يحتسب ولما كانت الميم [illegible] الروحانيات العلويات
وفي الجسمانيات السفليات كانت الاعداد لها انصالها اسرار في العلويات وجوده لها الاسر [illegible]
[illegible] بسعداء الطاهرة وذكر اسم [illegible] هذا الشكل العددي [illegible] طاهر وهو [illegible] على الطهارة
كاملة ويكون العرق [illegible] السعودات ويكون الساعة للشمس حامل هذا الا يخط بباله ان شاء الله حافظ الصوم
وسع الله عليه باطنه لعلو الحقائق الايمانية والانوار الفهمية ويامن حافظه من كل مضر في العالم ويورده لنعمة
الغيبة ومن دعا بذكر العالم به يوم الجمعة وهو صائم مستديم الذكر في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من
حمل وهو متسبب كثر خيره ويسر الله عليه سببه من حيث لا يحتسب ومن [illegible] النفع العلوية المودة بين
المتباغضين حاء عنه مرتبة واعلم يا اخي اني لم ارد بذكر التاثير بعض ما اشير اليه الا ليعلم ان لفعله سبحانه
وتعالى لم يخلق شيئا عبثا بل جعل في كل موجود اوجده سر اللطيفة وصل مقالتيه لملك الاسرار كبيد عبادك
المخلصين واعلم ان الاكوان لا يصح منها وجود الشيء الا بعد قطع كل علاقة من الاكوان علويها وسفليها
وقطع مسافتها على براق الفكر والسلوك ومن فهم سر الصلصلة في الجرس الوحي التنزيلي وما الفرق
بينه وبين جرة السلسلة على الصفا والتنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ خشن الصلصلة حركة روحانية
وحركة السلسلة حركة جسمانية فالميم تمام امره وحمام وفطره في الحس ومقامه والاسم منه ملك ومجد انقضا
فالملك للافاضة على الادنى والمجد سعته وتعاليه عن المقاوم فبالمجد يتلقى من الاعلى وبالملك يفيض على
الادنى

فلذلك كانت ميم الملك للمحمدية وميم المجد للاحمدية ولحرف الميم وربع عداه بوضع بطن المثمن
الحرف الذي حرف الكاره واسما بركاه وما بعده وعوم المربعات لضيق هذه الاوراق عنها
والذكر العام به سيدى ما اكمل ملكك واتم كما لك حقيقة بما به افتتحت واعدت الى ما منه
بدأت انفردت بملك الملك وانفردت من شرك الشرك ابدت فنا هيج التشكل وضعفت نحا تم
الرشك فضعفت لك الاملاك وسبحتك الافلاك وشهد لك الفرش بما شهد به العرش سبحانك
سبحانك سبحانك لا اله الا انت رب الارباب ومنزل الكتاب اسئلك باسمك الذي ملكت به النواصي
وانزلت من الصياصي ان تكسيني في هذه الساعة وما بعدها سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد
اليه نفوس الجبابرين وردني برداء الهيبة واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب
على سرادق الحفظ وانشر على لواء العز واحجبني بحجاب القهر واصحبني في ذلك كله بعزة تغنيني حتى اكون
بك فيما لك يا من سلح ملكوت الارض والسماء عظمت هيبتك في القلوب واحاط علمك بالغيوب
فلك المجد الاوسع والملك الاجمع لا اله الا انت وسعت كل شيء رحمة وعلما وانت على كل شيء قدير
لا يناجي احد ربه بهذا الذكر في وقت الليل سوى كلم منه الا انحت كلمته وعظمت هيبته وانقادت
اليه العوالم وهو ذكر يصلح للملوك ومن اسطح في سلكهم وكذلك يصلح لكل من اراد تمام امره وبنا سبيه اى
القرآن العظيم اللهم مالك الملك الى قديرا واعلم ان اسمه تعالى ملك من اجل الاسماء نفعا واعظمها
وقعا الا ترى ما اجتمع فيه من ميم التمام ومن لام اللطف وكاف الكمال الذي هو منبع كون الكائنات
ومنه يكون الكفاية والكفالة مع ترتيب حروفه على نظمها الطبيعي في مرتبة العشرات وكونها جميعها نورانية
معربة عن معانيها اعرابا لا انعجام فيه البتة وان جملتها ما يطابق الاسم الذي هو جيم عددا والحرف
الذي هو حرص اذ معناه المطابقة بين الخلق والامر فلو كذمن وضع فلعلق على هذه الصورة
وله وضع اخر على هذه الصورة

ك	ل	م
٤٠	٣٠	١٠
ودود	هو	حبيب



م	احد	الاه
كن	ل	ج
طيب	مبدا	ك

كلمته في الاساس وكان عما ما عند الخلق
معظما في نفوسهم والاساس اسم ملكا لها لاعطاه اياه الاثر بان اسما اهل الخو والثلثة تشبه الى اسمه حبيب الاعالى
واعاد في الاسم فان عدده ٩٠ و هو ٣٣٣ وملك القوى اسمه مالك الملك كعدد من اسماء جليلة
ولها وسع يعلمه من علمه اذا ذكر بالمخلص بهذا العول اى بعدده ما ضح له التمكين في اي مكان سائر وغيبنا
صلى الله عليه واله وسلم مفتتح بهذا الحرف فحل الرسالة عند كلى بهذا العدد وهذا هو السر المكنون

فقد برد ذلك الله المرشد والمريد حلق ذريعه يطلع على اسرار الملك والملكوت وحقيقة المحمدية والاحمدية وصاحبها
كثيرا بنور النبي صلى الله عليه واله وسلم في نومه فان كان صاحب حال صار وتشكل له في عالم الحس وذكر بها
مالك الملك المجيد الرابع عشر حرف النون وهو حار في طبع الدرجة الرابعة وعدد طوبه محمد المتصل
في الدرجة العاشرة وهو مظهر نور جلي ومفيض امر على والاسم منه نور ونور مربع والذكر العام به
الهي انوار عظمتك باهرة واشعة سبحات وجهك محرقة وانت اعظم من ان تشهد بل تفرد واظهر من ان
تحجب بل تعبد تعالى جدك تعالى مجدك عظم جلالك وجلت عظمتك سبحت في بحار عظمتك الافكار وسبحت
قدسك لوامع الانوار وتاهت في بيداء كمالك عقول الابرار وتناهت اليك طلبات الكمل الاخيار فانت
رب العباد وباسط المهاد وقامع الاضداد وجامع الناس ليوم المعاد ارتديت بالكبرياء و
تعززت بالحجب وحجبت بالجبروت ونصرت بالرعب لا يعلم جنودك سواك ولا يطيق شهودك غيرك فكيف
المدعون ذاتك اجل من ان تدرك وصفاتك اعظم من ان تعقل وانما هي تجليات اسمائية في مظاهر مثالية
احتجبت بها عن ابصار الطالبين واشتغلت بها اسرار المشتاقين الهي خشعت الابصار لهيبة جلالك
ووجلت القلوب لعظمة جبروتك وتفطرت الاكباد لخوف مكرك واقشعرت الجلود لهيبة سلطانك و
ذهبت عقولهم بمحرق كل صادر اسئلك يا من هو فوق مثالي بما لا يقاس بالجلال الذي تملك به القلوب رعبا
وانورت به الوجود شرقا وغربا وبنور سبحات وجهك المشرق المحرق ان تمنحني من جلالك ما اذل
به كل من اعتز بغيرك واقمع به كل جبار عنيد من مكر حتى اغلب كل غالب واحكم بكل طالب واكتفى في
ذلك بلطف تبتهج اليه ارواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء وغشني بخاشية من نورك تقر بها
كل مرتاب فيّ ان نورك حدوث كل مقتبس واخذ كل مقتبس وانت الظاهر عزيز واعز ظهير انت نعم
المولى ونعم النصير ما ناجى الله تعالى عبد بهذا الذكر المقدس الا ملا الله وجهه نورا وامتلا باطنه
معرفة وظهرت عليه الزيادة وانبسط له الاولياء ورهبه الاعداء وانتفع به كل متوجه اليه وينا سبه من
اى القرآن ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون وقوله تعالى ربنا افرغ علينا صبرا وثبت
اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ومن ذكر اسمه تعالى نور في موضع مظلم بعدد قوى اسمائه
نورا عظيما في عالم الجن وهو اسم لارباب القلوب العارفة واذا اضيف اليه اسمه تعالى نافع ووضع
في مربع الماروثيق لصاحب البردة كان شفاء كل الم كان عن برد ونتيجة صاحب البردة
بينا وهذه صورة وضعه ومن اضاف الى اسمه تعالى نور اسمه المولى ونعم النصير
ووضع في مربع كان ظفرا باعدائه قاهرا عليهم وحاكما على اعداء الاخصه وقهره وهذه صورة وضعه
والله معود الكن وهو يهدي السبيل

فع	نا	ر	نو
٥٧	١٩٩	٥٢	٩٤
٥٣	١٤٨	٥٤	١٩٨
نور	مجيب	قائم	هو حي

مع	نا	ر	نو
			١٤٩

وهذا هو المربع المذكور

نور	سميع	ثم الولي	منتصر
٩٤	٢٧٨	٣٠٠	٢٦٧
١٩٩	٢٦٤	٣٤٣	٢٧٩
٣٨٠	٥٤٣	٢٥٥	١٩٨

ومن نقشه في فص خاتم خمس نونات وعلقه من شكل معدنه اوضعها ان قلبه على
موضع الالم سكن باذن الله وله خلوص نورانية تطلع عالم المعنى وحضرة
العقول يرد عليك منها انوار خاطفة للابصار مدهشة للعقول فينبغي
لمن دخلها ان يكون ثابت الجاش حاكما على سلطان الوهم ولا يجلس فيها
الا منطبق الاجفان متنبها لما يرد على قلبه من السوانح النورانية فاذا
قوي بصره لما يرد عليه فلا بأس ان يفتح عينيه بتدريج وذكرها الله نور السموات والارض ويسمع لصاحبها
سوى الذكر بعد عليه الانوار السانحة والعود كلما قدر حسبما هو نهاه واخذ حاسة البصر في ذلك بالتدريج
الحكمي الى ان يعتاد البصر ذلك كما سبق والله يتولى فضله من يشاء والله واسع عليم الخامس عشر

حرف السين وذلك ان البارى جلت قدرته ابرز حرف السين من عالم امره وانزل معه من الملائكة تسعة
الاف ملك وثلثمائة وستون ملكا وهو اول حرف تلقى من البارى سر ايجاده وهو سر اقام الله به السموات
ورقائقه العلويات وهو المثلث من الملكوتيات وهو شكل يستمد منه النور من دائرة وجوده من جهات
ثلثة من جهة العلوي ومن يمينها ومن كمالها واعلم ان حرف السين من حروف ظاهر الاسم الاعظم لان
الاسم الاعظم ذكره البوني في كتابه لطائف الاشارات ان له ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات
وباطنه قامت به العلويات من العرش والكرسي وما هو من نسبتهما من العوالم الملكوتية العلوية لذلك وقعت
السين في اول السموات وسين بالرحمن الكرسي منتهى العوالم ولما كانت الباء من معلقات العدد
لان الهائي رقيها منك اليه والباء سر رقيها منه اليك فانت تقول هو هو وهو يقول لي لي ولما كانت
الالف مبسوطة في تلك مراتب من اقرب الشبه ثم بالباء والثاء والثار كاسر السين ما شكلها
الله محيطة بذلك كله وهي ثمرة وقعت في مرتبة الثاني لانها من معلقات العدد وفي السين سر قول
صلى الله عليه وآله وسلم لكل شيء قلب وقلب القرآن يس وذلك اسم ان لطيفه وبهذا ان السين حرف
وكتب من تلك لام السين والياء والنون هو اسم الخيال العلي والعرش الحكم ومن نسبة تابع
عليها من الاعداد طريقه ثلثمائة وستون ومنها عالم ايام التدبير فبعد الاعتبار يعلم ان القرآن فلك
دائر في قطب يس واما الياء فهي حرف النداء ويس باطن القرآن الحكيم كما ان ق باطن القرآن
المجيد وذلك سر خفي وهو ان القرآن العظيم فيه سر الحكمة ولو كذا اجراه الله على لسان نبيه محمد صلى الله
عليه وآله وسلم وهو ما انبأنا سبحانه وتعالى بقوله فانما يسرناه بلسانك والقرآن المجيد هو محل الهيبة
والمجد والرفعة لا يظهر بصفة المجد الا الله وانما يظهر بعبارة المؤمنين بصفة البيان كما قال سبحانه
وتعالى ثم ان علينا بيانه وذلك ان السين من سر الله التي تجري اسرار الاحكام وتعالى هو في
الاعزاز الاعلى

باختلاف اطواره واعلم ان في سورة يس آية من اسماء الله الحكمة فيه عشر عليه دكته ومجاه وهو ظاهر
فستقبل العقل ونشره عدد الاسماء راماما ارطعه الله بالحكمة وابان له من اسرار العوالم فالاحاطة به وهو
في متوسط السورة وهو خمس كلمات يجمعها ١٦ حرفا حرفان منقوطتان من فوقهما وحرفان منقوطتان
من تحتهما وذلك سر العالم التربيعي التركيبي وذلك ان حرفت الاربعة نفسها برزت عنها ستة عشر
وهو مجموع حروف الاسم فالسين سمة جمع وسريان تفصيله سمع والاسم هو سلام وسميع والذكر العام
به سيدي سلام على منك وانت سندي سواء عندك سري وجهري تسمع ندائي وتجيب دعائي
محوت بنورك ظلمتي واجبت بوصل منيتي فانت ازلي وبيدك سمعي وبصري وقلبي ملكت جميع
جلالك وشرفت وضيع اعليت قدري ورفعت ذكري تباركت نور الانوار وكاشف الاسرار وفاتح
الاعمار تنزهت في سموات جلالك عن سمات المحدثات وعلت رتبة كمالك عن تطرق النقائص اليها
والافات نادت بشهود ذاتك الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الامنع
سبوح قدوس سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الضياء مضي الظلم وغاسق
الجواهر ومنقذ الغرقى من بحر الهيولى اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا ارتقب مليكي
انا جيتك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع ويطمع انك تجيب واقف ببابك موقوف مضطر لا يجد من
دونه وكيلا واسألك بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت البركات ومنحت اهل الشكر الزيادات
واخرجت به من الظلمات ان تفيض علي من ملابس انوارك ما يوذن ابصار الاعادي حاسرة وايديهم
خاسرة واجعل حظي منك اشراقا يجلو الي كل خفي ويكشف لي عن كل سر خفي يا نور النور يا كاشف كل
مستور اليك مرجع الامور وبك تدفع الشرور فانا جى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا ادركه
من مخاطبات جليلة بانواع من العلوم الدقيقة وتطهر قلبه من جميع الشهوات وجوارحه من جميع
المخالفات ولا يذكره خائف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز ويناسبه من القرآن العظيم
سلام قولا من رب رحيم وهي آية جليلة القدر ومنها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٢٥ فاذا
وضع ذلك في مربع كان امانا لكل خائف والفوز به
مرارا فيما رايت انجح عملا واعمها نفعا وضعه
وهو من الاوضاع النفيسة فتدبره وان شئت
كتبت موضع ١٣٦ اسم مومن اذ هو من اتفق
اوصاف محمد صلى الله عليه وآله وسلم كما قال انا امنة
لاصحابي وامان لهم وهو لازم السلام كلزوم
العموم للكلي والاصل للواحد وكذلك ايضا

سلام	قولا	من رب	رحيم
رب الحمد	جعد علي	١٣٦	محمد
١٣٥	١٢٩	٢٦٠	٢٩٦
٢٩٧	ابراهيم	١٣٠	المنجي

نکتة موضع ۳۰ آسم تعالی مسبلو هو من احضل وصاف ابرهیم علیه السلام اذ هو اول من اقری الضیف واطعم الطعام ولذلک کان محله فلک الجود فیا طوبی الاسرار البحیه والمناسبات الشریفة یلیغ لک الملک تبارک من علم الحروف الذی لا یطلع علی غرائب نکته الا الاحاد ولا یدرک خواص نسبته الا الافراد لکن یمن الله علی من یشاء و هو واسع علیم و من وضع هذه الاربعه اسمی الجلیله العدد و هی سبوح سلام سید یجیع و جمع وجامعه طهر الله قلبه من جمیع الآفات و النفاق نحو و کان مجاب الدعوه مقبولا عند الخاصة والعامة محبوبا فی قلوب الابرار و نفوس الفجار و هذه صورته و صفته

سبوح	[illegible]	سید	[illegible]
۱۷۹	۷۵	۱۳۰	۷۷
۱۲۹	۷۴	۱۸۲	۷۶
موال	سمیع ا	دلیل	[illegible]

واعلم انک اذا [illegible] شفعت وترالاسم السلام هو احد کان ح لک اسم محمد صلی الله علیه و آله وسلم و هو قلب العالم کما ان یس قلب القرآن وقلب یس سلام قولا من رب رحیم و من وضع اسمه سلام فی مربع وضع مثله الله من جمیع الآفات فیعلم ذلک والله تعالی الحق و یهدی السبیل و هذه صورته و صفته ولکسین حلوح سیده یطلع علی اسرار السنه العلیه الالهیه المحمدیه و معها و اوراد جلیله العدد و مما طیات شریعه و انوار لذیذه تعقب علوما دقیقة و ذکرها سبحان السید السلام سبحان السمیع العلام

س	ل	ا	م
۳۹	۲	۲۹	۹۱
۲۸	۸	۴۳	۳
۴	۱۴۱	۵۹	۲۷

حرف العین

السادس عشر حرف العین و هو حرف بارد فی الدرجة الرابعة و قد رطوبتان علی التفصیل رطوبة فی الدرجة الثالثة و رطوبة فی الرابعة و هو اول اسرار العرش و اول حروفه و اول عوالم اختراعه و لذلک کان العرش المجید حامل الکرسی و القلم و اللوح و الافلاک و الارضین و هو حامل لهذه العوالم الجسمیة کما ان العقل حامل للروح و الروح حامل للنفس و النفس حامل للقلب و القلب للجسم و القدرة حاملة لذلک کله فذلک حده نحوه و کذلک حرف النون ظهرت عوالم حمله فی العین و الغین و الشین و النون و لم یظهر النون فی العوالم الحسیه الا بعد تغذیه الیاء من اسرار الباء فلذلک کانت العین سرا لحجب الملکوتیه عن ادراک ذوات الحقیقه الشاذ النها بالوصول و ذلک لان العین له من النسب العددیه سبعین و ذلک سر لطیف و هو ان العالم المنتسع الارض و الفلک و السماوی هو محجب بین الذات الشریفة و بین الحقائق الملکوتیه لستر ما او وجع لقدرة عن ذوات اسرارها و ذلک فی سر حدیث رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم ان لله سبعون حجابا من نور و ظلمة لو کشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهی الیه بصره من خلقه فحجب الظلم الترابیات السفلیات و حجب النور هی حجب الافلاک السماویات و اما عبادی النفوس فهم الاول علماء الکرسی الی العرش و الیه انتهی اعمار الائمة الی السبعین معناه انهم قطعوا جمیع السبعین حجابا بعد ما بواعث او صاف الحجب الرباعات و الحجب الفلکیات و قطعوا منها من ذوات افکارهم فی تبدو لهم عوالم الانوار المطلوبة هو اول الحیاة الاخرویه فیحیوا بالانوار الوحشیة و الاسرار الحجابیة

وحکم

و ذلک انفاس التجلیات التی کانت ترد علی قلب نبینا محمد صلی الله علیه و آله وسلم کما نبه علیه من حدیثه انه لیغان علی قلبی وانی استغفر الله فی الیوم سبعین مرة و ذلک ان القلب حقیقة الجبروت الاعلی و ما سواه ملکوت الادنی و ان العوالم الفلکیه و الاسرار السماویه و الحقائق الارضیه کانت تتجلی له الحقائق ما اودع الله فیها من الاسرار و الانوار و المقدار حتی کمل الف اسرار الی علمه الکریم فاذا انتهت ذلک الی الاشعار لروجدت کلها مشیرا الی سر العین و انها اول عالم الرتق و الجبروت الاعلی و عالم الاختراع کل ذلک یشیر بسر العین و هو حرف من حروف الاسم الاعظم و لذلک من دعا الله بکل اسم فیه حرف العین و کان فی ضیق نفس و ذلک یوم الجمع و قت الاذان اجیب و حرف العین ایة طاس و علامة باهر و الاسم منه علیم و له مربع بما فی ۷۰ و النور العام به یا من لعلو خضعت الجباه و لهیبته خرست الالسن فی الافواه جود کاینه وجود ذکر و انوار جلالک مانعة من شهود ذکر صورت الصور علی ما علمت و الهمت المصورات ما الهمت فظهرت عجائب الکون و انکشف رداء الکتم و الصون فتنزهت الالباب اذا انکشف الحجاب و ترتیب الاسباب فهانت الصعاب تبارکت فلکم المصنوعات و صانع المحکمات محوت نقطة الغین فظهرت العین و اضمحل الکیف و الاین و جمعت بحکمتک بین الاکوار و الاصغر و جلت الاظهار ابه علی الاخفی فظهرت الاکمال و الافعال و برزت المثل و الاشکال و تجلت العبر و الآیات و اشرقت الارضون و السموات ملک السموات و الارض المحیط الاوسع شمل علمک کل المعلومات و سری مدد ذکر فی قوابل الذوات اسئلک تمام ما توجهت الیه و جهتی و تعلقت به ارادتی ان ترفع لی عمری و صرا الحکم النفاع و تصحبنی حقیقة القسم و الابداع و اکسنی من تلک ما احاول بحجة منک ترتاح الیها ارواح المودکین و تخص لها ابصار الناظرین و یحقق بها اسرار العارفین انک علام الغیوب و معلمها و کاشف الاسرار و مفهمها و انت العلیم بذات الصدور هذا الذکر الجلیل یصلح لمن دخل فی عمل یرید اتمامه و الاتقان فیه و ما احسنه لارباب الصنائع و المصورین و به یسر الله سبحانه و تعالی کل عسیر من الاعمال و جامع لا یفسد له عمل یرید اصلاحه و فیما اشرنا الیه کفایة لمن کان له قلب او القی السمع و هو شهید و تناسبه من آی القرآن بلی قادرین علی ان نسوی بنانه و قوله القضاء و ما نحن بمسبوقین علی ان نبدل امثالکم و ننشئکم فیما لا تعلمون و قوله خلق السموات و الارض بالحق و صورکم فاحسن صورکم و الیه المصیر و کقوله و الله خلقکم و ما تعملون و ما الخط فی هذه السلک من الایات الشریفة الدالة علی الخلق و التصویر الجنس و قد ظهرت العین فی سبعة اسماء علی علام الغیوب عدل عظیم عزیز علیم عفو فاذا انحرفت بها فی الاعمال و ضعت مثال العلی العلوی فیتفق سبعه علی حالها فالعلی العظیم و العزیز و العدل لفظ واحد یصلح ذکرها لملوک و ارباب الریاسة و المناصب العلیه و لهذه الاسماء الاربعة مربع جلیل العدد یصلح للهیبة و نفوذ الکلمة و رفعة الدرجة و جامع لا یطیق احد من الخلق الیه بسوء ترقی علی کمونه

عدل	[illegible]	۹۴	۱۳۱
عزیز	۱۵۱	۱۴۱	۱۰۴۹
عظیم	۱۰۵	۱۱۸	۹۵
علیم	۹۷	۱۰۸	۱۰۴

وللاكابر التقييد ايضا صبيح لو وضع بسر الفذ اخلاص هو عظيم النفع جدا ومن صورته وضعه الشريف

علي	علام الغيوب	عدل	[illegible]	عزيز	مجيب	غفور
[illegible]	عظيم	[illegible]	علي	[illegible]	عدل	[illegible]
[illegible]	مجيب	عظيم	[illegible]	عليم	[illegible]	علي
مجيب	غفور	مجيب	علام الغيوب	مجيب	[illegible]	مجيب
[illegible]	مجيب	عزيز	[illegible]	غفور	مجيب	علام الغيوب
[illegible]	علي	علام الغيوب	عدل	مجيب	عزيز	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	غفور

ومن دعا بالاكابر والاربع المستعد والذكر على الطعام
اخذ لو عد واما العلم [illegible] علام الغيوب حفظ ونصر
ايضا يصلح للارباب البدايات عادا احوال عام
التحلي والمجاهدة والاسم علم صفت حلقه لو صنع في
صفحة [illegible] المعقود لمن [illegible] علما او [illegible] من المعارف
السبعة فان كان ذلك [illegible] عطاء الله [illegible]
بحاله تكون ملهما لدقائق العلوم ولطائف الحكم
ونوعها هذا بالملك العيسوي [illegible] صورة وضع
وربما وضع على عزيز
الصور [illegible] ايضا
وضع مربع العدد
[illegible] ذلك لو [illegible] صورة
وللمعين [illegible] المشكلات وحل
الخفيات ويطلع على عجائب الاسماء الالهية
العلية والعلوم اللدنية ومنها [illegible] والتشخيص

٢٥	٩٥	٤٥
٤	يه	ل
٩٥	١٠	٨٥

جل من العلوم العيسوية والاسماء العلوية المجيدة التي اعلاها واشرفها علم
الحروف وذكر [illegible] الاسماء الدالة على العلم كالعليم والعلام وعلام الغيوب وما اشبهها واحد [illegible]
السابع عشر حرف الغارد وهو [illegible] في الدائرة الخامسة [illegible] في الوزن الاولى [illegible]
[illegible] وجدول عدده ٨٥ [illegible] ولا ينبغي هذا المطلوب وضع ذلك من [illegible]
[illegible] البرد [illegible] او علم علم فيخف عن ذلك [illegible] عدد [illegible] علمه من الاعلى
[illegible] ذلك [illegible] الاعد لا يخف [illegible] الغار [illegible]
والاسم منه فتاح والذكر العالم به اللهم فاتح ابواب الغيوب وكاشف حجب العلوب [illegible]
الفكر [illegible] الى [illegible] اللفظ [illegible] الاكوان [illegible] الافلاك [illegible]
وعلمت كل شيء فصلته تفصيلا [illegible] الظاهر على الباطن [illegible] فالق [illegible]
[illegible] الارض والسماء [illegible] وعطاء [illegible] فضل [illegible] فرد [illegible]
[illegible] فارق فرقة [illegible] به كل مقفل واتحت كل مغفل [illegible]
كل حجاب وفرقت [illegible] منزل ان [illegible] فرقانا [illegible] له صدور [illegible]
الفاتحة [illegible] على [illegible] بحارس حفظك وصونك [illegible]
وتكفلت لي بما تكفلت به لاهل عنايتك وارضني بالفتح منك والفتح والكتب عملي في صحف الفتح

حرف الفاء

الذكر

[illegible]

وافرق بيني وبين عضلات الفتن واسرع لي بلطائف اللطف الخفي فتلك بذل المحن وفرحني بفرج [illegible]
باب الفلاح والنجاح وبصرني سبل الرشاد والصلاح [illegible] للخلق العاجز وايدني بالفتح
الكامل واطلعني لشهود فيضك الاقدس واستنشاق نفسك الانفس وخذني [illegible]
رفق الفناء عنك عني ولا تجعلني مفتونا بغيري محجوبا بحجبي واعصمني من الفعل والقول [illegible]
والطول [illegible] الله بهذا الذكر [illegible] الخيرات ويسر الله عليه كل عسير ووفقه لكل عمل
وخص وبينا سبحانه [illegible] القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها [illegible] فالق فارق
فاضل فاطر فارج فعال فتاح لو وضع [illegible] التام ويختص كل اسم منها [illegible] واعلم ان في
[illegible] الحكمة والاسرار [illegible] والاكابر الحسنى [illegible] حرف الغار [illegible]
قسام العظيم لمن اراد التصريف بهذا الحرف [illegible] طلب [illegible] هذا [illegible]
والاسم فانه يناسب ذلك المطلوب [illegible] اسم الفتاح [illegible] اراد التصريف [illegible]
اجتمع [illegible] مراتبها الثلث [illegible] الاولى والغار للمرتبة الثانية والتاء المضاعف للمرتبة
الثالثة والالف للدلالة على [illegible] الطلب [illegible] بالاخرى بحيث كانت العبارة عنهما
بالثمانية والثمانية اسرار جليلة [illegible] ومن [illegible] اول مكعب والمكعب اشرف الاشكال
لكثرة مناسبته [illegible] بعضها بعضا بكثرة المناسبات الا ترى ان طبائع الاركان
التي هي الحار واليابس والبارد والرطب [illegible] الموجودات الطبيعية وعنصر الكائنات وان مناظرات
الكواكب [illegible] مواضع من الفلك مخصوصة دون غيرها [illegible] والمقابلة والتثليث والتسديس
[illegible] والتسديس [illegible] الحروف المعجمة [illegible] حروف المعجم ثمانية وكذا ابواب الجنة ثمانية

[illegible]

ف	ث	١	2
٧٠	٢	٧٩٩	٨١
٧٩٨	٧٨	١٠	٣
٤	٩	٧٩	٧٩٧

وحملة العرش ثمانية [illegible] والاسم فتاح [illegible] الصورة [illegible]
[illegible] علما ظاهرا او باطنا [illegible] ادامه على [illegible]
[illegible] يسر الله عليه ما طلبه من الفتح باذن الله [illegible]
[illegible] فان الله يرزق من حيث لا يحتسب
وللفاء [illegible] جليلة [illegible] الكون [illegible] ينفتح
عليه انواع من الفهوم [illegible] المعارف [illegible] التمييز بين الاشياء صورتها ومعنى [illegible]
جليلة من علوم [illegible] اسم فتاح الثامن عشر حرف الصاد وهو [illegible]
واما علم ان الصاد [illegible] الرابعة [illegible] وسطى في
الارادة [illegible] وهو حرف من حروف الملكوت [illegible] العلوم وهو الحافظ للارواح
العلويات والسفليات [illegible] الصاد [illegible] الذكر [illegible] الصادر [illegible]

حرف الصاد

ق والقرآن المجيد بصفة الذكر والذكر اقرب العالم وصفة المجد لان المجد محقق الآثار والذكر لوضوح بيان
الانوار كما قال الله وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وهو تعالى حفظ الذكر في قلوب اصفيائه بقوله
الحق انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وظهر الصاد من اسمه الصادق وظهر في عالم الملكوت من الصور الذي
هو صفة الصور من اسمه المصور وتصدق تعالى من العظمة الفخم فظهر في الصور والعدد وظهر الصادق
في دار الاخرة اعلا عليين بقوله الحق في مقعد صدق عند مليك مقتدر وشكل الصاد هو شكل احاطة
الافلاك في الاكر والدوائر والعناصر وغير ذلك ومن كتب الصاد ٩٠ مرة في بطاقة وعلقه على خصمه
ومن علقه عليه وهو صائم امن الجوع باذن الله ومنها الصلصلة التي كان ينزل بها جبرئيل على محمد
صلى الله عليه والسلم ومن كتبه وعلقه على عضد الاسير رزق العفو والمهابة وربما انه يسمع باطنا من
علقه باسرع ومن كتبه في شكل مستدير من انار ساسوده ويكون ذلك في الوجه الاخراف وكذلك من كتبها
على عصابة ٩٠ مرة وعصب بها من يشتكي الصداع برئ باذن الله تعالى وكذلك من يعتقدها كتب راسه وهو على
طهارة وذكر الى ان ينام بذكر اسمه الصادق فانه يرى رؤيا كيف يعرج العلم العلوي واما شكل العددي
والحروفي على ما امثلة لك ٦ في ٦ اول وضع سورة الوفق ولفظها ٦ و ٣ بطريقة البطوبي وعلى صورتهما

١	٣٥	٤	٣٤	٣٢	٦
٣٣	١١	١٨	٢١	٢٤	٤
٨	٢٢	٢٣	١٢	١٧	٢٩
٢٨	١٦	١٣	٢٦	١٩	٩
١٠	٢٩	٢٠	١٥	١٤	٢٧
٣١	٢	٣٢	٣	٧	٣٦

ا	له	ه	لد	ل	و
لج	يا	يج	كا	كد	د
ح	كب	كج	يب	يز	كط
كح	يو	يجر	كو	يط	ط
ى	كه	ك	به	يه	كز
لا	ب	لب	ج	ز	لو

ومن نقشه في آنية وشرب فيها
الغدار ورفع الله له العزة عنده
وشهد بها وشهودها ان فهم
الصادق ممن هو اهانة حق
وصدور كل برق والاسم
صمد وصادق فهو على وزن
المفارقة فان لم يرفع بستانس

في سطر وعلى ان عرس له مربع ٩٠ مرة ٩٠ والعدد القائم به رب افض علي خشوعا
من نورك يكشف لي عن كل مستور في كلتي انا شاهد وجودي كلاما من حيث انت نا قصا من حيث
انا فاتقرب اليك بمحو صفتي كما تقربت الي بافاضة نورك علي الامكان صفتي والعدم
مادتي والفقر صفوتي وجودك علتي وقدرتك فاعلي وانت غايتي حسبي من معرفتي جهلي انت
كما اعلم ووراء ما اعلم مما لا اعلم وانت مع كل شيء وليس معك شيء قدرت المنازل للسير ورتبت
المراتب للنفع والضر وابعثت المناهج الخير فتح في كل ذلك بك وانت بلا نحن فانت الخالق المحض
والوجود الصرف والكمال البحت اسالك بتمكنك الذي اضئت به النور على القوابل وكونت به ظلم
الغواسق ان تملا وجودي نورا من نورك الذي هو مادة كل كمال وغاية كل مطلب حتى لا يخفى
عني شيء مما اودعته في ذراته وجودي واجبني لسان صدق معبرا عن شهود حق واخصصني

الذكر

ومن

من جوامع الكلم ما تحصل به الاجابة والبلاغ واعصمني في ذلك كله من دعوى ما ليس لي بحق واجعلني على
بصيرة منك في امري انا ومن اتبعني اعوذ بك من قول يوجب حيرة او يعقب فتنة او يوهم شبهة منك
تلقى الكلم وعنك [illegible] الكلم انت ممسك السماء ومعلم الاسماء لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فما ناجى احد بعد بهذا الذكر وقرا الا رأى عجائب
الحركات وضروب الزيادات ما تعجز الاوصاف عنه وما يناسبه من [illegible] الاقوال ونزلها من السماء [illegible] وكان فيا
به الى ذلك الخوف والقصد اطوع صاحبه يشهد عالما احاطيا شرعا فيه لكل موجود صورة فطابقه له
واله وصحبه الاشراف عن الشيخ ابي الحسن الشاذلي رحمه الله وقد قال له رجل من اصحابه يا سيدي هل رأيت
جبل قاف قال نعم وجبل صاد وذكرهما اسم تعالى صمد التاسع عشر حرف القاف فهو حرف واسم
في الدرجة الخامسة من حيث الجملة ومن حيث التفصيل مقدار [illegible] من الدرجة الاول [illegible] في الدرجة الخامسة
وطبعه البرودة والسوسة لانه بعيد من درجة الحرارة وقريب من درجة البرودة وهو باطن العلم وهو نور في العلم والعالم
من الامر وهو القدرة وهو حقيقة ما تنبه العلم على الحكم والتفصيل لا يعلم الا الله وذلك ان الموجود كلها عالمية
انتهائها وترتيب اطوارها واحكامها كل ذلك داخل تحت فلك الاسماء التسعة والتسعون ومن جوامع تحت الاسم
الاعظم الذي هو تمام المائة ولذلك السر كان للقاف من الاسرار العددية حاية والقاف باطن العلم وهو سر القدر
واللام في العلم هي ذلك العلم الى ما للقاف ان [illegible] المعبر عنها باسرار القدر والميم من ايضا باللوح
لان الميم من عالم اللوح من الامر ومجمع العلم اسرار ارادته واسرار اللوح وبعد مظهر انوار المجيد في اللوح المحفوظ
ولذا جاء كون القاف بقوله العلي ق والقرآن المجيد والقاف من حروف العدلية ولذلك اتصاله طرفا على الطرفين
ومن اتصاله من سر العلم والقاف من جمعه عالم الامر وعالم الخلق ظاهره بما برز عنهما في الاكوان وعن عالم الامر بما
لا ما برز عنهما من الكلمة العلمية من انصارهم في العرش لان العرش مقام بالامر والامر هو سر القاف واصل الاكوان
كلها من القاف والنون والصاد فهي حروف الاسرار الالهية الوجودية وكذلك كان في العالم السفلي هو الجبل
المحيط بالارض وكذلك هو المحيط بالعلم الذوات العلوية ولذلك السر كان من حروف الاستعلاء واعلم ان شكل
الروحاني عام كالالف [illegible] اذ هو شكل المركز معكوس الوضع لان اصل الاطلاق من عدم الحصر
وانما حصره اوكد بالاسد ان [illegible] لوجود اللوح المعتام عليه ذات العلم فعدم اللوح بعدم اضطر الى
لا تقدم رتبتها وعجلها اوليها [illegible] منها بالرفع والنصب والخفض باختلاف العوالم العلوية والسفلية
وما انت اليه من اسرار الموجودات ومن كتب حرف القاف عدد وقف عليه في ورق يوم الاحد في الساعة الاولى
وحمل الورق يحصل حاله وهيبة لا يبقى ما دام معه ولا يبكل خاطره من الهام والعلم ولا [illegible] من هيبة لان فيه
يبس وحفظ ذلك الجام من بارد وسقاه لمريض حمى مطبقة شفي باذن الله ومن حمله للجبابرة [illegible] لهم
ذلك وعلم كيفيته ومن كتبه وعلقه على [illegible] الهلال فانه [illegible] الطرقات العارضة [illegible] وحفظه
ولا مداوم ذلك [illegible] الرسول [illegible] المنقول [illegible] الزلات

حرف القاف

الهوائية تنعقد ذلك واما اهل الرياضات فانهم اول ما يشهدون سر العالم ويتجلى لهم في انواع كالالوان ملكوتية
ومنها انواع علوية وذلك بسر العالم انما ينبهنا كل على البيت ليستدل بها على ما يجر منها في العوالم الالاهية تماما فان
هذا المختصر لا يليق بحصر ذلك ومن علم سر الحقيقة وبدا له سر الصعود اليها خاطبته الاسرار الحرفية بما فيها من العوالم
والعلوم وان هذا الحرف الثاني سر من اسرار الجري الثناء المعدني المعبر عنه على لسان اهل القدس بالبحر الكلم
وهو سر الله الاعظم في السلطان الطبيعي وباطنه الاسم الاعظم في العلويات الروحانية وقد تقدم ان البحر
ما يجمع اسم البحر الكلم المشرق ومن كان له سر صادق والله ساهد ذلك عيانا وهو الصادق الاسرار المكنونة التي
لا تحقق الا اعيانها الا رجاء جامع للبرودة والسكونة والحرارة والرطوبة وهو سر لطيف فيه اسار اليه الشيخ الامام العلامة
سرف الدين ابو العباس البوني في كتابه الموسوم بشمس المعارف في لطائف العوارف وبديع علوم الاسماء ايا ما
ويدرك من موسيه كعود ريح السالك في الاسماء لمرامها فاما ما واليها الرئيسة كتشا العالم الانساني طورا طورا
فان ما طلب ذلك وجده كما يسعا ما طوار الاربعة وظروف الوعاء المكانية وهو اول درجة يطلع القلب عليها
خصا نصالح لعامة واسراف اصحابه كما انه اعني العالم محيط بالعالم العلوي والسفلي كما كان البحر الكلم اذ هو في
علامات الايمان باليوم الموعود وهو من علامات الرضا وادا اراد الله هلاك موضع او بلد او اقليم
فكاسعلوا اسراطان او معاصي ملك الارض واذا رخاه اهلكه الله بلك الارض ومنها الامر رحمة الله برحمته وبكره
بومع الله الزهد والفقر والقناعة والشبع وبعد ذلك من علامات استغفار الباطن على قلوب اولياء الله الغيب
علوم والكشف لهم اسراره وقد سر التصعيف في العامة كما في تسمية التصعيف عند من سميه الى تسعة الاف
وهو اسهار التصعيف الاكسيري لمن لاح له ذلك طرح الى ما يمكن بعد ذلك وقد خرجنا عن المقصود فالعالم ادا
كان في ذكر واستعمل ذلك المداومين سكن الضعف او الفزع او غير ذلك فما ساكل هذا او اسعدا ما عليه بعد ستة
وجمع ثم زره الله تعالى العوم الملكية وبيسر له اسباب الحروف من الجزع وذلك كاسمه العادر والقوي وما اشبه ذلك
وسكنه هو باطن العلم والعلم في اللوح واللوح ظاهر من الاكوان والاكوان خاص البروز والقادح حسبو القلب
ونور القلب حامل لحقائق الاسماء ومصرف لطائف الحروف واعلم ان العلم معراج الملكوت في
يوم كان عند الله الف سنة وذكر سر التصعيف الاول وكذلك اوادر ما لمكانه الى العرش ابن سطف بالكف
فملك لسمه العلو في اسم اسرار الله الباطنة وذلك كل اسم من اسمائه سر وفي عشر مراتب علو باسم كذا عشر
وان سلطانه فاما العلو في العرش من الافلاك السبعة والعالم الكرسي والتاسع العلم والعاشر اللوح
واما العرش فهو يجمع الاسرار كما ان الكرسي يجمع الاعمال والعلم يجمع الامر واللوح يجمع العلم فالمعرف
المصون بحقائق بعربيه الافلاك والمعرف الملكي بحقائق العلوم الفوقية والمعرف اللوحي في اللطائف
العلمية والمعرف الاسمائي بالوجه العشر واما العالم السفلي فالاربعة اركان المتركبات في الارض
الاكرباب وملك بحاسه ثم عالم الجماد اسه ثم عالم الحيوانات واما العالم الانساني غير بعرف
العوالم بالافراد اسه والمر زحمة الاجماعات فلا بد لطالب العلم كما لا بد طالب الورع في العلو بما سر

تحت

تحت القمر فلكل عشر علويات وعشر سفليات فادا ضربت جميعها العالم التي من الماء في عشر فلك القوس
نسبة فقطعه في دوائر الملكوت وان ضربتها في العرش كانت بيننا تلك بسمه حولانه في عالم الملك والشهادة
واما الروح فهو في العروج الملكوتي نسبه توجهها نسبه خمس الف سنة وذلك ان الروح من سر العالم
المجسم وذلك لعلاقتها بالعالم الجسم عوالم خمسة اربع طبيعيات منزوجة والخامس هو الجامع لكيفياتها
واذا ضعفت الخمس في العرش قام بها تضعيف الاسرار التي في عرش باطنه سر كل اسم خاص فادا ضربت
الخمس في العرش فلك خمسين الف ادا ضربت مجموع الاسرار الذي في خمس استدار سر خمسه الامر واذا ضربها
في عرش كان خمسين الف فلك معارج الارواح وان اردت معارج العقول فضرب الخمس في عرش
فلك خمسمائة الف وذلك يوم العقل يوم التداني بحرب الجمع في عشر وهذا احد مراتب التضعيف
والله يفاعف لمن يشاء والعلم ذلك عند الله سبحانه وتعالى فمن استعمل شكر من حل وعلا وبعث عليه الف
وكافي وقاف في فاز وعلية بما اراد فلينه سر الله عليه ما لو مله ومثل حاط الاشخيه للدنيا وتعود
ملكية ملكية وان هو صله من عنيه في عنايه رزقه الله العصمة والحجبة وربما كان صاحب خلوته تكشف له عن
عالم طاهر يو نفسه في خلوته وهو من اسرار الحروف واسرار الاذكار الالهية ان الحروف واعلم ايك
اذا اعتبرت نسبة الحروف في مجموع اسماء الاسماء فوقفت له اول كل حرف من الكلمة هو راس الكلمة لانه
وجودها في عالم التركيب الامداد للحروف واعتبره ذلك في اول كل اسم وكتب هذا سر لطيف لا يمكن شرحه من اكثر
العاشر في العالم السفلي فان سر الانسان في اسمه لمن علم ذلك وتأمله وكشف ذلك ان اسماء الله تعالى
ودون العالم ليس له محسه ومعاني غريبة والعالم كل حافظ للحجب بعوثه ومعلم للاسماء بمنته والاسم منه
فتنوهم وله من تقع ١٠٠ اي ١٠٠ وهو وقع طلع العدد توضع على الانوار في الحروب وهذا اصح انحكام عل سره
وكشف مناقعه وقد جرب ذلك جرلس فستوى هذا العجب والله سبحانه العالم نبه الى هاتف العالم على كل شي
والقيوم الى كل معنى وحيث قدرت فتهيأت وعلمت فعلمت فلك العوم والقهر وسكر الخلق والامر
انت مع كل شي بالقرب ودوارة بالقدرة والاحاطة والعدد وانهم محيط الهي اسلك مرادا من اسمائك التقريبية
يتقوى بها قواي العلمية والعاليه حتى لا يلتفاني صاحب قلبه الا انقلب على عقبه مقهورا واسلك
الهي لسانا ناطقا وعلا صادقا وفهما لا يقا وسرا ذائقا وقلبا قابلا وعقلا عاقلا وفكرا مشتاقا وطرفا
مطرقا وشوقا محرقا ووجدا مقلقا وهيبني بدا قادرة وقوة قاهرة ونفسا مطمئنة وجوارح لطائفك
لينة وقدسني للتقدم عندك وارزقني التقدم لديك الهي قلت ادعوا اقبل اليك من قعر الفقر بقوده الشوق
ويسوقه التوق زاده الخوف ورفيقه القلق وقصده القبول والقرب وعندك لي للقاصدين
الهي القي على السكينة والوقار وجنبني الغلظة والاستكبار واقمني في مقام الفقر بالانابة وقابل قولي
بالاجابة الهي قربني اليك قرب العارفين وقدسني على علائق الطبع

الكلام من

وازل من علق الدم لا اكون من المتطهرين ما ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا فوتت روحه
وقد عدوه واوتى الفهم فى حقائق الاشارة وهو ذكر جليل القدر لمن قدره حق قدره وتنا سقط
اى القران المنزل الى [illegible] بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل
الله الايات وقوله تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى قوله فتيلا وللقاف عشر اسماء وهى
قائل قائم قادر قاهر قوى قابض قيوم قدوس قابل التوب قريب فى كما من مع جليل وقائل صوره

قابل	[illegible]	قادر	[illegible]	قوى	[illegible]	قيوم	[illegible]	قابل التوب	[illegible]
[illegible]	قادر	[illegible]	قوى	[illegible]	قابل	[illegible]	قيوم	[illegible]	قابل التوب
قادر	[illegible]	قوى	[illegible]	قابل التوب	[illegible]	قابل	[illegible]	قيوم	[illegible]
[illegible]	قوى	[illegible]	قابل التوب	[illegible]	قادر	[illegible]	قابل	[illegible]	قيوم
قابض	قائم	[illegible]	قيوم	[illegible]	قدوس	[illegible]	[illegible]	قريب	[illegible]
[illegible]	قابض	قائم	[illegible]	قدوس	قابض	[illegible]	قريب	قدوس	قاهر
قدوس	[illegible]	قابض	قابض	قائم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	قاهر	[illegible]
[illegible]	قوى	[illegible]	قابض	[illegible]	قريب	[illegible]	قاهر	[illegible]	قائم
[illegible]	[illegible]	قوى	[illegible]	قابض	[illegible]	قائم	[illegible]	قائم	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	قيوم	[illegible]	قائم	[illegible]	[illegible]	قاهر

ومن احاط الى الاثنين المعبد مسنن
قوله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا
ان الله فقير ونحن اغنياء الى ليس
بظلام للعبيد وقوله تعالى واتل عليهم
نبا ابنى ادم بالحق اذ قربا قربانا الى
المتقين ومن كتبها وعلقها عليه كانت
له قوة وفيها الاغذاء وفيها منافع كثيرة
وسلم والاعاب كلها اضربت عن ذكرها
خوف الاطالة وللقاف خلق جليل
يطلع على اسرار حافظه وعلوم قنوعية وفيها
حوار لدنية وانوار قدسيه وذكرها القدر
العموم واى قران الكلوات عامل ما اسر
لك به سعد والله المرشد للصواب

حرف الرا

العشرون حرف الراء وهو مجهور [illegible]
فى الورد الجامع ومع درجة [illegible]
من عالم الاختراع الاول وهو سر الى نور الى [illegible] الارواح لا بها اول عالم الرحمة وهى ظاهر العالم
والدائرة التوحيدية هى الدائرة الرسالية والرسالة التوحيدية ما دارت الدائرة النبوية من روح كل
عالم اقدس والدائرة التوحيدية من روح كل عالم مقدس [illegible] ونطق لنظرة الذكر [illegible] العالم
الروح لتشع عليها الانوار لقوله تعالى لتنذر من كان حيا وهو اول حرف جرى به العلم فافهم ما كتبه
بيد القدرة الازلية المبدا الاول رحمتى سبقت غضبى فانتقش هذا الخط الالهى فى اللوح فتكون
للتنزل وانتقش هذا السطر الالهى العلم فحرك الكلمة واستقر العالم العرش فثبت العرش العظيم
واستوى الكرسى فاستقر كل الكرسى الكريم واستقر الصور توسع للارواح علويها وسفليها واستقر
من السموات مكان عبادها واستقر الارض مقار عبادها واستقر البحار مكان تحركها واستقر
الاكوان مكان وجودها فكل عالم برز بسر الراء من الرحمة الاولى ان يتوصلوا بالرحمة الثانية الى الرحمة
الثالثة فالرحمة الاولى رحمة الايجاد والظهور والرحمة الثانية رحمة البعث والنشور والرحمة الثالثة

فى الخلود لاهل النعيم فهى ثانى مرتبة وكذلك الكرسى فى الكرسى الالف الذى ينعقد بها فى العرش سر العلم والقوى
ينعقد بها فى الكرسى سر التكوين والامر ومن فى الصد ثالث مرتبة ومن دون الكرسى والعرش وكل ما بقى
ملكا تحت حوزه ونوحملون الوان للعالم فنسبته فى الصور كنسبة اسرافيل عزرائيل وجبرائيل عليهم السلام
ونسبته الى الروح المبثوث فى ذوات التجليات ونسبة الروح الاقدس كذلك الالف من النسب
تختلف بما ينعقد بها من العوالم الكرمه والمعانى اللطيفة فهو متقدم فى مراتب الربوبيه والرحمانية والرحيميه
ولذلك كانت الروح فى مقامه الى الامر العلى بسر الراء رحم الله للارواح ومن تامل سر الراء وكيف
رتبها الله وصفها فى العالم اللوحى شاهد عجائب مصنوعات الله وعبر على سر الروح وكيف قامت
بالامر بسر التكلم ممن كتبها فى رق بعد صوم تمامه ايام بطهارة وذكر واخلاص نية وكتب معها
ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وكلما هى فى القران فيها ريحا وحامله هذا المكتوب لا يحدث الله
فى باطنه خوف الفقر ويفتح الله الاسباب الحسنة ويظهر فى باطنه الراحة والرحمة ومن تامل عليها وكيف
رتب الله فيها الاستعدادات الروحيه شاهد عجائب صنع الله وغرائب حكمه فالراء رحمة وتطويره
وروح تعبير والالم عنه رب ورحمان وله مربع ٢٥٥ فى ٢٠٠ والذكر العام به رب زينى

الذكر لحرف الراء

بلطيف ربوبيتك توجيه مفتقر اليك لا يستغنى ابدا عنك وراقبنى بعين رعايتك مراقبة
تحفظنى من كل طارق يطرقنى بامر يسوؤنى فى نفسى او يكدر على وقتى او يثبت فى لوح ذاتى خطا
من خطوط حظوظى وارزقنى راحة الانس بك ورقنى الى مقام القرب منك وروح روحى بذكرك
وردنى بين رغب فيك ورهب منك وزدنى بردا الرضوان واوردنى مورد الفتوح وجنبنى
رحمة منك تلم شعثى وتقوم عوجى وتكمل نقصى وترد شاردى وتهدى حائرى فانت رب
كل شىء ومربيه رحمت الذوات ورفعت الدرجات
فتوليت روح الارواح وريحان الارتياح وعنوان الفلاح
ورافع كل مرتاح تبارك [illegible] الابواب ومفتح الرقاب
وكاشف العذاب وسعت كل شىء رحمة وعلما وغوثا
حنانا وحلما وانتشار فى الرحم ما ناجى الله عبد بهذا
الذكر الا انتشرت عليه الرحمة ووسع الله رزقه واعطاه
ما يؤمله وهو الاذكار الجليل من عز فيه وقربه وقيا منه
بين اثواب فانه كان عز المتوحد بربح وريحانا وجنة
نعيم والراء خانه اسمه من حقائق ابواب الجنان وهى

اب	[illegible]	البعد	[illegible]	العز	حيم	از	[illegible]
[illegible]	البطن	[illegible]	[illegible]	رب	العز	حيم	ادو
[illegible]	الغ	[illegible]	ادو	[illegible]	رب	حب	الحم
ادى	رب	ادو	حيم	السر	رحم	[illegible]	[illegible]
رحيم	العز	رب	ادو	رحم	[illegible]	ربع	السر
ادو	حيم	العز	رب	[illegible]	[illegible]	ربع	السر
[illegible]	رحم	الحم	حيم	الرب	سعد	ادو	رب
ربع	[illegible]	[illegible]	السر	حيم	الاو	رب	العز

٣٢١٦

هذا المثمن حامله يوسع الله عليه رزقه ويلهمه الرشد في جميع احواله وبه ترفع الدرجات وتنزل البركات وتنال الرغبات وتقضى الحاجات ومن اكثر من ذكره من الاذكار الثمانية حسن خلقه ووسع رزقه واقبلت القلوب اليه وكان له سيادة عند الخلق ووجاهة عند الملوك ولا ينقص اهل الارض له ولا ضرر له ولا عين الوضع توضع بطريق التركيب وهذه صورتها وللرازق مرتبة تطابع على وفق الحيان وصور الحروف والاوان ما عمل على ابرز به الملك تطهر ان سار الله على بالمقصود الله تعالى الحق لدى السبيل الجاد والعشرون والسلس السلس على راس الغار وباوّل الورق السابع على الجملة واما على المفصل وسط وهو في الورقة العالية وهو في الورقة الرابع واما على الناس واليونان والهند حادي في الورقة السادسة على الجمع واما على المفصل وسط وهو في الورقة العالية وهو في الورقة الرابع وهو واقع في قوله تعالى شهد الله وتتوزع عنه ثلث

٨٠٣	٨٠٦	٨١١	٧٩٦
٨١٠	٧٩٧	٨٠٢	٨٠٧
٧٩٨	٨١٣	٨٠٤	٨٠١
٨٠٥	٨٠٠	٧٩٩	٨١٢

شهادات الاول شهادة الملك الحق بالتوحيد وشهادة اولوا العلم بالقيام بالقسط وشهادة الجبار الربّ نسبة حالها ولذلك كانت اخرته الغوش اذا التوحيد الاعلى من الحق والتوحيد الادنى هو ظهر بالاثار منها الى اسمه واجمع التوحيد كله في الوس اعني ابواب التوحيد وذلك بانه عليه رسول الله صلى الله عليه وآله في التوكل الى الاهوا انما يصعد الى الوس ويعني لما الوس معنى سر توحيد العالم المتعدد وما كان في الترتيب العددي مرتب لكل حرف كرسيا كانت الالف شيء الحروف وذلك لعظم منصبها وعلة رتبتها ولم يوصف من الحروف محل غيرها الا حرف الشين وذلك ان الالف اصل لجميع الحروف فرع الشين الذي اتفاق النورى ولا يكون نحوها فرع الامن باطنها وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان شكل الشين شكل الالف كانت مناسبة التشكل مشتركة والالف متبسط من بطن الحروف والسين ايضا منبسط من بطن الحروف كانت فيه كنسبته واذا كان عن السين وكمن في بطنه لكون لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتهي الى غاية الرسوخ لانعدام نسبته الباطنة ولذلك معلوم في قوله شهد الله انه لا اله الا هو اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم تبدله في الدارين والعالمين والنشأتين فالشين كرسي لعرش الالف ولذلك جعل هذا الاعتبار في سائر الحروف والمعاني كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي

ولا تغتب

ومن تعبير ان الكرسي هو الحامل او العرش لانك تري ان الجسم كرسي لعرش النفس الا انك تقول ان النفس قائم بالجسم والجسم انفصال من جهة ظهوره والنفس قائم بها الكثيفة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كان الالف اخواكه ونزل الظهور لعدم التشبيه واما تشبيها فظاهرا ما لا يشبهه لها في الاحاد الحرمة ولا يوصف لها من عدد ولا يتعدد غيرها ولا يتاخر عنها لانها اول رتبة الكلمة غيرها فهي شمال الاولية والاخرية وبما كان الشين لها حروف النون على الحد كان اخرج على التفصيل السنون اي كمال للاكوان فالشين مستمد من الواو والواو من العين والنون من الشمس والاكوان من النون وكذلك العلم العالي الجبروتي مستمد من النون اعني باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطن الدالة على السر المكنون ولذلك كانت السماء شين السماء الصعود به والشهادة الجبروتية والسماء الكلمة المطلقة وهذا السر الاحمد مستور كتب عليه عدد الحروف والواضعة على الشين شيئا ولذلك اول ساعات كل يوم عن ابليس به لا النبي المخصوص الاسير الله على طلب بالمقصود وبلغه جميع ما يوملو واتران في العالم الجسماني الكون عنوان يحصى الا انه ما يحمله من به الم في احد اعضائه الاقوى وكذلك الا انها خاصيته فيه الا النفساء وتقول عليها الولادة بانزعاج وعدم انفصام من النطار بعقد ذلك مالا يحمل لما كتبه لكل من علم رتبة الشين واين نسبته من عالم الطبيعة جملة وتفصيلا وعالم الغيب العددي وعلم مراتب عالم الملك وعالم الملكوت ساهدا اسرار الحروف وما انفصل الاتحاد كلها جملة وتفصيلا فالشين شايع في جنس مشهود في باطنه حيث الاسم شهد ويشد بعدوله ربع ٣٠٠ و ٣٠٠ في ٣٠٠ والذكر العالم به الدليل انت الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعداء وقمع الجبابرة تمكر بمن تشا وانت خير الماكرين اسئلك باسمك الذي جذبت به الغواص وانزلت من الصياصي وقذفت الرعب في قلوب الاعداء واستقت اهل الشقاق ان تقذف في وجهه من ارادني باسمك الشديد تسري في قواعد الكلمة الحرمة لا تمكن من قعلاط اربع ارابعه لا يصل الى ظالم مسود ولا بسطوة على ستكلفي بجور واجعل غضبك يلحقه وعذابك يحق وانتقم منه بقبضتك الطمس على ابصار اعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب فيا الي الله تعالى بعد الذكر لا حقه وحرج على اي ظالم شاء اخذه لوقته وتناسبه من اي القرآن العظيم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ومن وضع اسمه تعالى شاء في ربع يليق به وجاه في ماء وسقاه لمن به علة من جنة شفاه الله تعالى منها وينبغي ان يكتب على سطح المربع ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وهذه صورة المربع ولنتكلم على سر زيه يطلع على ما هو كل شيء وغاية منتهاه في ظهوره وسكونه وحركته وما يختم به اخره وما سر الشهادة في قوله شهد الله انه لا اله الا هو الملك الحكيم واولوا العلم قائما الى الحكيم وذكرها اسمها الشهيد لا هل البداية فانت

ك	ف	ا	ش
ا	ش	ك	ف
ش	ك	ف	ا
ف	ا	ش	ك

الثاني والعشرون حرف التاء وهو طبع الورح الخامسة على الجا وفي تفصيله هو من الورح
الاول وهو يتصرف فيما يتصرف فيه الجيم وشكلها وشكله العددي شكل اربعة اربعة وكذلك شكله الحرفي
ايضا وكلاهما يتصرفان فيما يتصرف فيه الباء اذ حقيقة العدد الاستعمال عن التعبير بالاجتهاد على ما سلف منهما
من التفريط والمحال الفات والتائب يجمع حسنه الاكبر فبما سمه المنتزع اذا تحقق معناه يتقي من الاعداء ويظهر
السلاطين ولذلك من كتب ان الله عز يردوا استعمال اربع حروف عليها علمه لم تقربه سلطان ولا اسم معتبر
وكذلك النقباء الذي يكون معه وذلك ان ساير الله تعالى الفارح كل تسبيح معا كل تفصيل وترتيب الاسم
منه تواب وله ربع اربع اربعين والاكسير العايم به الهي اسالك التواب على من تاب المقرب
لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وتاب على كل مذنب انيك ترجع
الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسالك سرا من سرك ونورا من نورك واحاط من امرك ونورا من نورك بنور ابني
السكون المعتمد ورك وهبني توفيقا منك يوقظ غافل ويتعلم جاهل ويوضح السالك طريقي ويكون في النجعة
والرجعة رفيقي فيك جهادي وعليك اعتمادي والمك مرجعي وبين يديك تضرعي تعلم حقيقة امري و
سواد لوبك سري وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والآفات وتقدست
علياؤك عن معارضة الشبهات الهي اسالك توبة تمحو بها زللي وتتقبل عملي وتصلح ظاهري وتطهر باطني
وتجمع شملي وتشمل جمعي وتنفذ بين سري وتبشر بعقد بسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهبني منك نورا
امشي به بين العالمين ابدا واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار ما ناجى الله عبد بهذا
الذكر الا ايقظ الله قلبه من سنة الغفلة وبغض جميع المعاصي اليه واوضح له طرق المعاملات وهو ذكر نصلح لاهل
البدايات فمن ارباب المجاهدات وكافة وحامل لطائفة صلاح امر آخرته ويناسبه من القرآن قوله
ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم وما انقطع في هذا السلك وعن كثرة اسمه تواب في مربع
على سن الصوم امن من كل ما يخاف ويسر الله عليه التوبة ويقرأ استيابه جنابه واعانه على الوفاء
بالعهد ووفقه لعبوديته واوناه والهمه لطائف الحكمة فمن يتدبر وضعه فيه اسرار عجيبة لمن كان له ذوق في الحكمة الا
شرايفه التي لا يطلع عليها الا الاحاد المتالهون والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة وضعه الكريم

طلسم ٤٠٠٩

١٠١	١٠٤	١١٠	٩٤
١٠٩	٩٥	١٠٥	١٠٥
٩٦	١١٢	١٠٢	٩٩
١٠٣	٩٨	٩٧	١١١

وللفاتر حلو عظيم النفع لاهل البدايات فهلكة العدد لاهل النهايات يطلع
على اسرار خفية من امر العدد بعد البعد وذكرها لاهل البدايات اسمه تعالى
تواب ولاهل النهايات نور يخص والله ترجع الامور كلها فينبغي ما اشرنا اليه
والله يؤتي فضله من يشاء والله واسع عليم القائلة والعشرون
حرف الثاء وهو حرف بارد يابس في الورح السادسة على الحاء واما على التفصيل

فهو من الورح الاولى وهو حروف مشكلة لون ملك الواعين كما ان الدنيا الاولى الرابعة عن الارض وهو
من العالم التركيبي والطور الذي يلي وهو جسمه كل جسم فيه نفس منفوسة والنار للعالم السفلي كالماء للارض
يعني الحياة فهي سرائر ورابط بين الطبيعيات الرباعيات الابرى انها لا تظهر سر الاسماء الحسنى الالهي هو
آخر سر عالم الفناني باسم الوارث وليس لهذه الاسمين ظهور سلوكي في الاسماء واما ذلك بين انفراد الله
في الامار السفلية والشمس الصاكون لكن جسمهما في العالم السفلي كالنار وليس في حروف المعجم من نقط مثلث
نقط الا الثاء والشين وذلك لاحاطة الشمس عن سواه وسريان النار فيمن دونهم من العوالم الطبيعية والآثار
التركيبية ولذلك تجد في الكثيف والنفس الثاني الراتب المعجم ونهج السفل السفلي جانبه مما اتصلت
بهم العوالم الطبيعية فالنار من كل شيء وعلى كل صورة وترتيب لم يتم الحق من تغير الثابت والمثبت
وتبه الاسم الثابت من الحق شبه القيوم من الحي والاحد من الواحد عند اهل الله وله ربع ٥٥ في ٥٥ والذكر
القائم به الهي انت الثابت قبل كل شيء ثابت والباقي بعد كل شيء ناطق وصامت بل لا ثابت الا انت
ولا موجود سواك لك الكبرياء والجبروت والعظمة والملكوت تقهر الجبابرة وتبيد الظالمين وتبدد شمل
الملحدين وتذل رقاب المتكبرين اسالك يا غالب كل غالب ويا مدرك كل هارب ردني بردا كبريائك
وازار عظمتك وسرادق هيبتك وما وراء ذلك كله مما لا يعلمه الا انت ان تلبسني هيبة من هيبتك تجب
القلوب وتخشع له الابصار وتملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد وابق عملي في ذلك العبودية في
ذلك كله واعصمني من الخطايا والزلل واتدني في القول والعمل انت مقلب القلوب وكاشف الكروب لا اله
الا انت ما ناجى الله سبحانه وتعالى عبد بهذا الذكر الا كان مطاعا في نادية غالبا اياديه مهيبا
في قومه نافذ الكلمة فيهم قاهرا لاعدائه زاجرا لاوليائه لا يقع عليه نظر احد الا هابه ويناسبه قراءة الكرسي
ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ومن وضع لفظ ثابت في مربع
مثلث انتفع به انتفاعا تاما فيما يخاف زواله وتغيره ونقش بطالع احد البروج الثابتة وكذلك من وضع
اسم مثبت في مربع من الكبير والصغير وهو ذكر الاسم الى ان يشرع بما شخص تحت حاله فانه يكون لعونا
على جامع ان سار الله وتمكن النقش في الجسم اللائق بالمراد بعد ما كتب للمثلث على الالة وينبغي ان
يكون القمر زائد النور مسعودا محفوظا في برج ثابت ايضا ممزوج في الاعمال او شكل ان يكون واصلا
الى المطلوب بعون الله تعالى وهذه صورة المربعين المذكورين
ومن تلا على عمل ولولا ان نعتنا كلعدت تركن
اللهم يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة
الدنيا وفي الاخرة بثبوت الاثبات ذو الوحدانية المطلق

ت	اب	ف
٤٠٩	٣٠١	٣٠١
١٠٢	٩٩	[illegible]

بت	ب	ث	ص
٤١	٤٩٩	٥	٣٩٩
٣	٣٩٨	٤٢	٤٠٢
٤٠١	٤٣	٣٩٧	٣

طلسم ٩٠٣

كلا الاوزال ربك يوم المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا اكا
تبلى العزا اي عن علم صادق وتدبر كان احدر بالوصول الى مطلوبه فاستعيذوا بالله من الجاهلين
ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون ان الله لا يحب المستهزئين كتبت نقد ما الزبور الاول ليتعلقن
جاهدا الحق المبين وللقشار خلوه جليله يطلع على سر كل شي وغايته التي لاجلها وجد وذكر بها ما خلقنا
السموات والارض وما بينهما الا بالحق السابع والعشرون حرف الخاء وهو بارد في الدرجه السادسه
على الحكمه وهو حار في الدرجه الاولى على التفصيل وشكله في الكواكب شكل الجيم والحار فشكل برد الكف وشكله
العددي ١٢ الى ١٢ من كتب جدوله يتصرف به كما يريد في نسعه وهو حرف ظاهر في اسمه سبحانه الخبير وذكر الله في كتبه
ونقاوله اسمه الخبير اربعه وعشرون مره وعلقه بازاء عليه حضرته عليه بامور جليله ولطائف عظيمه وذكره
التقشيف واستدامه هذا الذكر الا ان هذا الذكر يصلح للتكبير والصغير وبالصفات الاولى جاه يشكو تواطنهم
من سران الادكار وان كان للمشائخ فهو يعمل امر حسنتهم ولذلك من نقش اسمه الخبير على فص في ساعة يوم الجمعه او
يوم الاثنين اول ساعه من النهار من حمل يتقد النفس في وجهه لا يناله وهج العطش وان جعله من تور الماء و
شرب منه اسرع له الري ولم يطلب الماء بعدو فيه ولم من الاسرار عن ذلك لا يكلمن شرحها وكرر لك كل اسم
والاسرار ما لا يسعه الوقت شرح ضعيفه الذاعر السر لكن الاصول تكفي لكل ذي فهم سليم عن الاغيار
المنزه والادنا من الصحه والخاص فزوار اهل بعد عنبر بعد خفاء وستر والاسم منه خبير وخالق وبه
وبه ٤٠٠ اي ٩٠٠ ايضا وانسب ذكر الخاص به اللهم خالق المخلوقات ومحيي الموات ومفيض النور
على الفقر ولبس محل الملك الاوسع والخطاب الارفع الارباب عبيده كرسي الملكوت حكم الاغنياء فقراء
وانت الغني بذاتك عن سوال اسلك بالاسم الذي خلقت به كل شي تقدرته تقدير او منحت به وشبت
من عبادك خلافه وملكا كبيرا ان تذهب حرصي وتكمل نقصي وان تفيض علي سوابغ النعماء وان
تعلمني من اسمائك ما اصلح به للاخذ والاعطاء واطلاع باطني خشيه ورحمه وظاهري عظه وهيبه حتى تخافني
قلوب الاعداء وتزتاح الي ارواح الاولياء خ خ خ يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يومرون
اللهم هيئني استعدادا قابلا للفيض الاقدس فيضك الاقدس الذي خلقت به من يلادك وادفع به سخطك عن
عبادك ويتخلف من تشاء وانت على كل شي قدير وانت الخبير البصير فاني ادعو عند هذا الذكر اي
ان يعلب منه حال يستجيب له فيما يتعلق بسوال الصبيه وقهر العدو واقامه الكلمه ويصلح لطالبي
الخلافه العظمى والكرسي وبنا سبه من اي الوان فعل اللهم فاكمل الملك الى على كل شي قدير ومن نقش اسمه ٢٠
خالق في مربع عددي على ورق نضا ونقش مربع الحرف وجهه الاخر رد العمل حال اي اي راد النور اسمه
من الصنائع العليه واما اسم الخبير فيصلح لاخراج الخبايا والاطلاع على المغيبات وذاكره يريه
بيته امر الاراه في منامه او في يقظته بحسب حاله وللحافظ خلوه سريعه يطلع على اسرار خفيه وعلوم لدنيه

حرف الخا

الذكر

و ذكر بها

حرف الذال

وذكر بها اسمه تعالى خير الخاسرين الثامن والعشرون حرف الذال وهو حار في الدرجه السابعه في الجمل واما في
التفصيل فهو حار في الدرجه الاولى وسط مع برود في الدرجه الثانيه اجزاء وشكل شكل الدال جار دار في
ان تعرف ما لكل حرف من القوى الروحانيه ما بطالة منسبه الاعداد على الجمله وماله من الاعداد على التفصيل
واعلم رتبته وعدد اي وقع فيه حكم الاول من العدد هو الواقع عليه كما في قدره من الاعداد وملك عدد قول
العلويات ثم امر بالجميع وسماه بفضائل الحرف الهجائي بالارض العنصر العددي والذال حرف الاستقرار للموزع ولا
ظهور شكله وذلك لقلة ظهوره في الاسماء لعدد الموجوده فهو يختلف باختلاف العوالم الواقع عليها وفيه تعلم شكله
في المطلب الاول وخواص في اعمال الخير قليله من الاسم مفرد ذاكر قوله مربع ٧٥٥ في ٧٥٥ والغير العام
به ورث اعنيبي ويحمو ديتك عنيه لمحمد عني كل وصف يحرك الى عوني او حظ يعقبني بلوي داو قعني
بعين بدنك موصفا الذاكر صلى الله شهد كمن ذا بالعزه ويلطف بي في انتصالي البدر الكامل واذهب عني كل ظلمه
توحيد اجرا عملك واملاء قلبي بذكرك ولساني بشكرك واذكر في عندك انك خير الذاكرين اليها دقتي جلاله
قربك والعلى في محبه مسك وصرفني في الملح بمحبها الانس بحضرتك ... حالك الا فقد عمي وابكي اليك ذلك
بهيبه تصعبها رحمه وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان وقلبني بين الشوق اليك
والشرور وابكي واهيبن الثقله ذبحا جانك يا من به فرح المحب وبعين وانس الخاشعين المتوحشين يا ذا
الجلال والاكرام والطول والانعام لا اله انت الى تعهدك من الذاكرين وقد ذكرناهم المحبوبين فانا نامجه
عجوزنا بهذا الذكر الا كان لمحبوب يا مغيث يا مجتبا هذا كورا عنده وتصلح للكما والوزير والمجتبسن
والمتحري وينفع ويناسبه من الوان بار يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكره واصيلا اي جوز نعلق

٣٠٦	٣١١	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٧	٣٠٩
٣١٠	٣٠٣	٣٠٨

صلعم ٩٢١

غير بها ومن وضع اسمه تعالى ذاكر اعلى من الصورة ومثلث نفعه من العقله واهل صورته
ونقدال خلوه جليله يطلع على اسرار الذاكرين ومراتب الذاكرين ومافيه كونوا كل منهم
وتفاوتهم في الحضور مع الانس وتعبد كمن لهم اذا ذكر ربه وذكر بها الاسم الجامع
٥٥ مره ثم يقول اللهم اني ذكرتك بضعف نفسي فاذكرني بكمالك فانك خير الذاكرين ثم نعود الى الذكر الى ان يا يتكر
الفتح فان اقنالك بذكره عن ذكرك فهو المراد والله يتولى فضله وهو رحله ذو الفضل العظيم السادس
والعشرون حرف الضاد وهو حار في الدرجه الخامسه على راي المعاربه في الجمل وهو حرب ونحوي طوي ط
واما على التفصيل فهو حار في الاولى وبرود في الاولى وعلى راي غيرهم هو حار يابس في الدرجه الرطوبه ولا
اعلم اسما في اسماء الله المشتمل على هذا الضاد المنفوط الا الضار وبايك الاعلى تعارفه لا نه قليل الحرف
في الاستعال ولسيه اذ يعود كره والمراد الذي بني عليه هذا الكتاب الحصول على المنفعه ودفع المفسده
لضار معناه المطابق الا انها بسور الصدوع المعنى بدانيه المعاقب عليه بكون قفة من كلمه الضر والضير
والضلال والمفسد والضعف والضيم والضرب ونحو ذلك فهو يغني عن ضر وضيق وضلال

حرف الضاد

عن طريق والاسم منه ضار وله مربع ٨٠٠ في ٨٠٠ والذكر القائم به اللهم يا من هو الحي وفي
الرافع والمعطي المانع والضار النافع والمقسط الجامع اسئلك يا من كل الذي اردت من الا
عدا رفضلوا اخاسئين وقصمت به ظهور الجبارين وقطعت به دابر القوم الظالمين ان
تهبني ملكة كامنة في سارية في قواي وذراتي وجودي محجوبة عني ولهاني بكل وصف جليلي وخلق
رحيمي واقهر بها كل متكبر واذل بها كل عزيز واخفض بها كل متعال واجعلني قائما بالحق فيك ولك
متحققا لكل معرض عنك وضاعف لي الملكة ما ضعفت وامددني بالمعونة ان عجزت او عجزت انت
المولى الجليل وانت حسبي ونعم الوكيل ومن داوم على هذا الذكر وهو بهذه الحال ضر ظالما اعظم ولكن الوقفة
ومن بلاه ومثل بين يديه شخصا ونظر اليه بشدة الجلال اثره على قدر همته وبحسب استعداده لذلك
الشخص لقبول الاثر وبنا سببه من اهل القرآن ويخذل الله الظالمين ويسعد السعداء ما شاء ومن وضع اسمه ضار
لمربع راى عجيبا ولا يمكن النقص مما ذكر من اهل العقول مثل هذا الموضع والله الموفق وللضاد
خلوة جليلة تطلع على عالم الاضلال والوسوسة واحكام التجليات الباطنة ومن اين منشاؤها وكيف
ترتبط السموم القوى الارضية بعضها ببعض وكيف يؤثر العائن في المعيون والى غير ذلك من الافعال لا
يليق ذكرها باجمال هذا الموضع وذكر الاسم الضار ولا تصلح لاهل البدايات فانهم يجلون
فيها ضيقا [illegible] منها والله المعين السابع والعشرون حرف الظاء وهو
رطب في الدرجة الاولى على راي المغاربة على الحكم وعلى المفصل فهو حار في الدرجة الاولى وعلى راي [illegible]
فهو بارد في الدرجة السابعة ومعناه ظهور تعظيم كما هو في الظاهر مطلعا وفي الظلام في الظلم معنى ولا يلحظ
موقعها فيها مع اللام الموصلة والميم المثنى فلذلك هما اسد لا نطابس حسنا ومعنى الظلام ظلمات
والاسم منه ظاهر لانه ظهور محيط غالب [illegible] مطالب وله مربع ٩٠٠ في ٩٠٠ والذكر العالم به
رب ظهر في بجميل مطالبي منك حتى اظهر بعوارف بكل وصف [illegible] مفاخر منك
فاكشف لهم عن [illegible] اسمائك [illegible] في الالواح الاشباح فاذا اسم شاخصون رب اسئلك كما لا
يطيق في [illegible] وقابلني بحضرة اسمك الجامع مقابلة تملا وجودي وتبسط شهودي
حتى لا يلقى قلبي ذا نقص الا انقلب كاملا ولا ذا ظلم الا ارتد عادلا ونور ذاتي بنورك واكشف
لي عن حقائق [illegible] الترتيب والرقيب المحيط ظهرت بالنور واحتجبت بظلمة الظهور فانت
الظاهر في كل ظاهر والمستولي على كل اول وآخر من داوم على هذا الذكر عن طلب حاجة اظهره بين الخلق
بانواع الكمال واخفى به اهل الظلم والضلال ومن نقش اسمه ظاهر في مربع على [illegible] الصور [illegible] ١٣٦
انجح له [illegible] حسن وظفر بكل مطلوب قال بعض المحققين [illegible]
و [illegible] الاربعة [illegible]
وقفا [illegible]

٢٦٩	٢٨٣	٢٧٩	٢٧٦
٢٨٠	٢٧٥	٢٧٠	٢٨٢
٢٧٤	٢٧٧	٢٨٦	٢٧١
٢٨٤	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٨

الذكر

حرف الظا

الذكر

وكذلك اسم المظهر وزعم انه جرت وارادوا هو مما لا يشك مع [illegible] الشروط وغير بعيد مع ضعفها وكل فعل محال
بدونها لا يقال احدكم اللهم اغفر لي ان شئت بل يعزم المسئلة فانه لا مكره له وهذه صورة مربع اسمه مظهر
ونقطة في خلوة جليلة تطلع على عالم الظلال وكشف الاحتجاب بالظهور [illegible]
قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا وذكرها الظاهر
والعظيم لا يصلح لاهل البدايات فانها تورث المريدين ... واهل الاحوال
[illegible] الثامن والعشرون حرف الغين وهو حرف يابس في الدرجة السابعة
على الحكم واما على المفصل فهو رطب في الدرجة الثالثة ورطوبة في الرابعة وهو نور مطلق
نورانيه لا شكل له في الكثيفات المتصورات واما هو نور يدرك في انواع اختصاصه بامر الهي دواب
العالم وهو عزيز العدد لم يظهر اسم من الاسماء المقدسة الا في الغافر والغني والطعن على ما اطلق عليه اسم
العبودية والغنى وانما اسما الغفور فان العالم احوج لهم فيه بسبب اما ان يستغفر ربهم فيغفر لهم او
يعفو والمنى احسن اليهم من سواهم وهذا لوجد في اجزاء العالم اجمع الا من اغناه الله عز وجل اطلق عليه
اسم الغني ولذلك كان بعد دعاء رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واغننا عمن سواك من استدام على ذكر الغني
كثرت عليه اسبابه وانشعبت عليه ازواجها وكذلك من كتب على علمه يحقق تجارته وليس المقصود
واسرار الحروف مما ذكرنا من خواصها وظهور ثمراتها الا التعلم ان الله تعالى لم يخلق شيئا عبثا ولو انه عبثا
جزئيا [illegible] عن مقصود الاحتقار وايضا الضيق الوجه ومكدر الباطن بالاسباب الحية وقصر
العلم عما ادركوا اهل الكشف من السلف الصالح كسهل بن عبد الله التستري وذا النون المصري ومن المتاخرين
كابن مسوخ الجبلي والحكيم بن برجان الذي ابو زيد والطايفة وو اشاروا واليها وتكلموا فيها بالطف
رموز والوحقيقة رحمهم الله اجمعين واما على علماء اسباب ضعيفا بقول بعضهم الصادق عند الله لكن ينبغي ان
التشبيه بهم وبحثنا فيهم فعلى ان يكون المربع مراجب فلنرجع الى ما نحن بصدده اعلم ان الغين غيب
كل غيب وله غاية كل شيء والاسم منه غني وغالب وله مربع ٥٠٠ في ٥٠٠ والمواعظ بهذه المربعات واسرارها واعلانها
واتمها فان ولو استقر في النفس المعترف بالتقصير وفوائد التي لا شك فيها للمكشوف ذلك عمر وينبغي
للمريد الامر ان لا يحكم الا وضع في الاوقات الشريفة اللائقة به وادخال والنط اليه عند ذكر الاسم
الغني ان وضعت الخاتم للعدد الى لا والغالب ان وضعت الحاجة للعدد الرجعي وينبغي ان يرسم كل حاجة
وتحت ينبغي كل عشرة في الماء وبعدها بنفسه انقضاء ورع و قدر هذا المربع استغنى به عن جميع الاوضاع
والله لا قدرته فقدرة التخفيف من جري البرهان والاقر وما يبلغ الى احد اوضعه لا من زمانا ولا
غيره وغاية وضعهم مربع فانه في ماه الدلو وضعه طالبي الحكم في نوع الرابع وجعله في هيكل عطارد وكان

هـ	ظ	ع	ر
١٩٩	٩	٨٩٩	١٠٤١
٨٩٨	٣٨	٢٠٢	٧
٨	٢٠١	٣٩	٨٩٧

حرف الغين

١	٥٥٠	٥٤٧	٨
٥٤٨	٧	٢	٥٤٩

١١٠٦

اليونانيون باجمعهم يتبركون بذلك اللوح ويعظمونه غاية التعظيم وبقي ذلك اللوح بين اظهرهم سنين متطاوله واما هذا المربع فهو من الاسرار المخزونه ولا يعرف مقدارها الا الله ومن اوتي به حقيقتهم الاسرار الالهيه المختصه بالوحي الكنز بعد ان راض نفسه المفتاح بالبحث عن خواص الاعداد ولطائف المستعينين بذلك بعنايه فتيه الذي هو سره كالنجابه التامه وقيامه بين يديه منتج داعي احكام هذا الهيكل المطلق فذلك الواقف على ما اشرنا اليه والله الموفق والسر الذي العالم به ربّ اغنني بك عن سواك غنا يغنيني عن كل حظ يدعو الى ظاهر خلقي وباطن امري وبلغني غاية تيسيري واوقفني الى سدرة منتهاك واشهدني في الوجود كونا والشهود دوريا لا عاين سر التنزل الى النهايات والعود الى البدايات حيث ينقطع الكلام وتنسكن حركة الملام وتمحي نقطة العين وينوب الواحد عن الاثنين الذي يشير على من السر الذي يشير به على كثير منا ولبابك تيسيرا بنجم وعيش غنائي وايدني في ذلك بنور شعشعاني يخطف بصر كل حاسد من الجن والانس وهيبة ملكة العليه لكل مقاوم واغنني بك عمن سواك غنا بيقيت فيه من النبك انك الملك المغني المجيد والغني الحميد من ناجى الله سبحانه وتعالى بهذا الذكر وقف لائق به يسر الله عليه كل مطلب ورزقه القناعه واغناه غناء الابد وعاش به فراى القران العظيم المجيد يتجافاوي ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى واما اسمه مغني فهو من الاذكار الرفيعه وقد ذكر عن الشيخ ابي العباس البوني انه كان له صديق فقير اما شار عليه بذكره في مجلس في خلوه اربعين ليله ذاكرا للاسم فعند تمامها انشق السقف وتنزل عليه اربعون قنطارا ع اقنطار او الذهب وقيل له ان استزدت زدناك وان استكفيت كفيناك وذكر الشيخ ابو العباس البوني ان من داوم على قراءة الضحى اربعين يوما ويقول في كل يوم عند الفطار ذكره وقراءته اللهم يسر علي من السر العلي اسرت به محل كنس من عبادك واغنني عمن سواك وسلا الله الهه من يعلمه الحكمه في نومه او في يقظته ومن اكثر من ذكر اسمه غني مغني لا اسال الله شيا الا اعطاه اياه ومن وضع اسمه تعالى مغني في مربع كان له علونا على ما يريد ويطلع على اسرار الحجب وحقائقها وان كانت وما هي وهذا صورة وضعه

م	غ	ن	ي
٩	٥١	٩٩٩	٤١
٩٩٨	٣٨	١٢	٥٢
٥٣	١١	٣٩	٩٩٧

ضلعه ١١٥٥

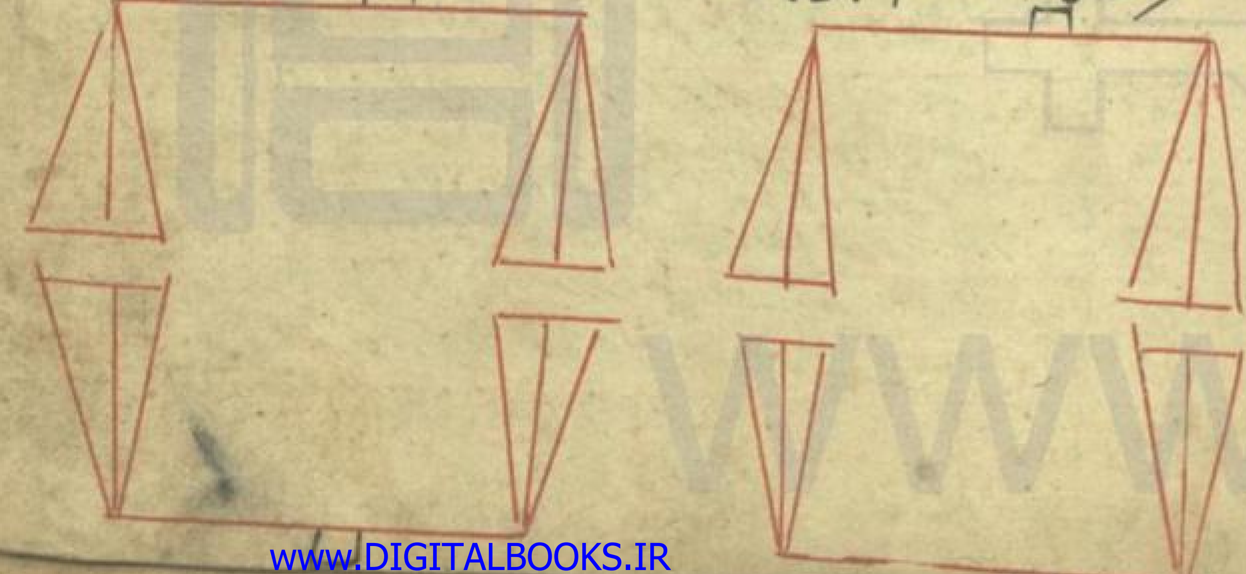
وكيف يكون الشيخ بالنفس وما هو الغني المشار اليه بقوله صلى الله عليه وآله وسلم انه ليغان على قلبي وما سر الغين والغطا وما هو الغني المطلق والغني عن العالمين وما سر اسرار النهايات والعود الى البدايات عند سكون الحركات وما معالم الغربيه لحقيقه الى غير ذلك مما لا يطلع احد الا الكمل وذكرنا اسمه الغني فتدبر ذلك تسعد والله ولي المؤمنين وهو حسبنا ونعم

فائدة اخرى افادنيها بعض الكاملين وهي ان اسمه تعالى غني له عرش جليل القدر وهو لعالم العرش والابتداء فيه تحقيق بالثمانيه بسر قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانيه وهو زوج طبيعي لما تقتضيه الازواج من الانتاج الذي هو الثمر المطلوبه والغايه المقصوده ولهذا فقد الازواج لعالم البسيط والافراد لعالم التقيض فقد يوجد لك تتمه والله الموفق للصواب وهذه صورة الجدول المعز المذكور

٨	١٠	٢٠٢	٢٩٠	١٩٨	١٦	١٩٤	٩٢	٢٤	٢٦	للغني تقدمها سائر
١٨٦	٣٥	٢٠٣	١٠٨	١٧٨	١٦٦	١٨٤	١٤٤	٤٤	٢٨	رتفعها عن التعالي
١٦	١٤٤	٥٢	٥٤	١٥٨	١٥٦	٦٠	٦٢	٥٥	١٤٨	حروفا بعدد
١٤٦	١٤٤	١٤٢	٧٤	٧٦	٧٨	٥٨	٨٢	١٣٥	١٣٨	الغني ملك المنزله
٨٨	١٢٤	١٣٣	١٢٠	٩٦	٩٨	٩٤	١١٣	١١٠	١٠٦	ما دام الكتاب
١٠٨	٩٠	١٠٢	١٠٠	١١٦	١١٨	١١٤	٩٣	١٠٤	١١٦	ان المراد
٦٨	٨٤	٨٢	١٣٤	١٣٦	١٣٨	١٤٠	١٣٢	٧٠	٨٦	ملك الروحانيه
٦٦	٦٤	١٥٢	١٥٤	١٥٦	٥٨	١٦٠	١٦٢	١٥٠	٤٨	الروحانيات
٤٦	١٧٠	١٧٢	١٤٦	٣٨	٣٦	٥٤	١٨٢	١٨٤	١٦٨	العدد والتصريف
١٨٨	١٩٠	١٢	٣٠	١٨	١٩٦	١٤	٣٢	٢٤٠	٢٠٦	نوعيه

لا احتمى من حقها ان يكون للغني تقدمها سائر اعلموا وفقكم الله ان الحروف بحسب رتفعها عن التعالي والتنزل ٢٨ حروفا بعدد منازل القمر لكل منزله حرف تتصرف به اذا كان الغني ملك المنزله وقد يعدم ذلك ما دام الكتاب منفصلا مشروحا وذكر على ما يشهد ارباب البصائر ان المراد احل منزله كان لها النصر حسب ما جعله الله سبحانه وتعالى بينكم ملك الروحانيه وكلها وحاسم من بعده الروحانيات التي مطلع اسم من اسمائه العدد وهو معطيها ما في قوتنا من التصريف وها انا اصنع لك جدولا نوعيه ما للكل حروف من تسع الحروف

والمنازل والروحانيات وما من الاسماء المفيضه على تلك الروحانيات وحال الروحانيه كل كوكب والعاشر في هذا الخاتم لتبلغ بذلك الى مطلوبك ان شاء الله تعالى ولعبد الموفق المعين



٥٩٩	شرطين	من اول الحمل الى اثنى عشر درجة منه وستة اسباع درجة تنزل روحانية نارية غضبية فلا يصلح الوقت فيها الا الذكر لله والعبادة	٩٩	السيد
٧١	بطين	من انتهاء الشرطين الى خمسة عشر? درجة من الحمل وخمسة اسباع روحانية معتدلة تزيل الغضب ويحسن فيها الابتداء بسائر الاعمال	٨٩	بديع
٧١١	ثريا	من انتهاء البطين الى ثمان درج واربعة اسباع درجة من برج الثور روحانية ممتزجة بالحرارة والرطوبة مبسوطة [illegible] السعادة يتم الادوية الحارة	١٠١٤	باعث
٣٤٢	دبران	من اسهار الثريا الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من الثور روحانية ارضية تصلح للسفر والحوائج واسرار الاعمال وحفر الابار ودفن الاموال	٩٥	ديان
١٨٠	هقعه	من اسهار الدبران الى اربع درجات وسبع درجة من الجوزاء تنزل روحانية نارية نحسة ممتزجة بسعادة متوسطة تصلح لحلط السموم والمفرقات	٩٩	ملك
١٣٠	هنعه	من اسهار الهقعة الى سبع عشر درجة وسبع درجة من الجوزاء روحانية هوائية سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم والدخول على الملوك وتدبير الصنعة	٤٦	ولي
٩٧١	ذراع	من اسهار الهنعة الى آخر برج الجوزاء روحانية لينة سعيدة تصلح لحل السهو والمحبة واستفتاح الاعمال وتدبير الصنعة والزرع	٢٨٨	زارع
٧٥٥	نثره	من اسهار الذراع الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من السرطان روحانية مائية لينة سعيدة ممتزجة تصلح لحلط السموم وعمل الطلسمات والنيرنج	٧٨	علي
٢٨٩	طرف	من اسهار النثرة الى خمسة وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الاسد? روحانية مائية نحسة تصلح للقطيعة والعداوة وقطع السهو	٢٤٢	مطهر
١٥	جبهه	من اسهار الطرف الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من الاسد روحانية مائية ممتزجة بحرارة سعيدة ممتزجة بنحس لحل عقد السهو واطلاق السحر	٣١٠	حسيب
١٣٨١	زبره	من اسهار الجبهة الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من الاسد روحانية نارية يابسة سعيدة تصلح لعطف قلوب الملوك والشيوخ على العالم	١١١	كافي
٣٧٨	صرفه	من اسهار الخراتان الى اربع درجات وسبع درجة من السنبلة روحانية ممتزجة الكوهر من النار والارض نحسة ممتزجة بسعادة تصلح للعبادة	١٢٩	لطيف
٧٧	عوا	من اسهار الصرفة الى سبع عشر درجة وسبع درجة من السنبلة روحانية ارضية مائية ممتزجة بنحس تصلح للعطف والمحبة والدخول على الملوك	٩٠	ملك
١٢١	سماك	من اسهار العوا الى آخر السنبلة روحانية ارضية نارية نحسة تصلح للانتصاف من العدو والنصرة في الحرب	٣٤١	ناصر
١٢٨٥	غفر	من اسهار السماك الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الميزان روحانية هوائية سعيدة تصلح للمحبة وحل عقد السموم واطلاق السحر	١٣١	سلام
٩١	زبانا	من اسهار الغفر الى خمسة وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الميزان روحانية هوائية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح لحل السهو وعقد ما وحل السموم	١٥٠	عليم
٩١	اكليل	من اسهار الزبانا الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من العقرب روحانية هوائية ممتزجة بالمناحس تصلح للسوق والعداوة وحلط السموم	٢٤٠	معز
١٣٢	قلب	من اسهار الاكليل الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من العقرب روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وتدبير الصنعة واطلاق السحر	١٣٤	صمد
٣٤٢	شوله	من اسهار القلب الى اربع درجات وسبع درجة من القوس روحانية ممتزجة بالعار سعيدة ممتزجة بنحس تصلح العقد السهو والسموم	٣٠٦	قهار
١٧١	نعايم	من اسهار الشولة الى سبع عشر درجة من القوس وسبع درجة روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وحل وسطان وعمل الطلسمات	٢٥٨	رحيم
١٤١	بلده	من اسهار النعائم الى آخر القوس روحانية نارية نحسة تصلح الاعمال الشر والانتصاف من كل ظالم	٣١٨	سريع
٧١١	سعد ذابح	من اسهار البلدة الى اثنى عشر درجة وستة اسباع درجة من الجدي روحانية ارضية ممتزجة سعد تصلح للعمال والاستعمال بالذكر والدعاء على الظالم	٤١٩	تواب
١٠٢	سعد بلع	من اسهار الذابح الى خمسة وعشرين درجة وخمسة اسباع درجة من الجدي روحانية ارضية سعيدة ممتزجة بنحس تصلح للدخول على الملوك والبناء والزرع	٩٤٢	شفيق
١٤٥	سعد السعود	من اسهار بلع الى ثمان درجات واربعة اسباع درجة من الدلو روحانية ارضية ممتزجة هوائية [illegible] سعيدة تصلح لجذب القلوب [illegible] السموم	٨١٢	[illegible]
٩١٨	سعد الاخبيه	من اسهار السعود الى احدى وعشرين درجة وثلثة اسباع درجة من الدلو روحانية هوائية سعيدة تصلح لذكر الله واستمطار الغيث [illegible] والدعاء على الظالم	٧٨٤	ذو الطول
١٨٤	فرغ مقدم	من اسهار الاخبية الى اربع درجات وسبع درجة من الحوت روحانية ممتزجة سعيدة هوائية تصلح للانتصاف من الظالم [illegible]	١٠٠١	غفار
٨٤٩	فرغ مؤخر	من اسهار المقدم الى سبع عشر درجة وسبع من الحوت روحانية مائية سعيدة ممتزجة تخللها نحس تصلح لكل عمل [illegible]	١١٠٤	ظاهر
٥٠٤	رشا	من اسهار المؤخر الى آخر الدلو روحانية مائية سعيدة تصلح للمحبة وحل السموم وعمل الطلسمات وتدبير الصنعة والزرع	١١٠٠	مغني

ثم ان هذه الحروف تنقسم بتسعة اقسام بعدد الافلاك فالقسم الاول منها للفلك الاعظم وهو
ايقغ والقسم الثاني لفلك الثوابت وهو بكر والقسم الثالث لفلك زحل وهو جلش
والقسم الرابع لفلك المشترى وهو دمت والقسم الخامس لفلك المريخ وهو هنث
والقسم السادس لفلك الشمس وهو وسخ والقسم السابع لفلك الزهرة وهو زعذ والقسم
الثامن لفلك عطارد وهو حفض والقسم التاسع لفلك القمر وهو طصظ وعلماء هذا
العلم والحكماء المتقدمين متفقين على هذا الترتيب للافلاك وانما الخلاف الواقع عنهم في الحروف
وقد تقدم ما فيه اعلم ايدنا الله واياك بروح منه ان هذه الحروف تنقسم الى علي ودني فالعلي
منها اربعة عشر يجمعها قولك سر حصين كلامه قطع وقولك ايضا نص حكيم قاطع له سر
وهذه الاربعة عشر تنقسم قسمين علي واعلى فالاعلى منها يجمعها قولك ها نعك له والعلي منها
يجمعها قولك طريق سمح فيكون مجموع الاربعة عشر هذا صا نعك له طريق سمح واما الاربعة عشر الدني
وهي ب ج د و ز ف ث ت ش خ ذ ض ظ غ يجمعها قولك بجد وزف شتثخ ذضظغ ولا
ينتظم من هذه الاربعة عشر حرفا كلام عربي لتنزلها عن درجة تمام الافهام وهي ايضا قسمين
دني وادنى فالدني سبعة وهي ب د و ت ذ ض غ يجمعها قولك ذ دغض وتب والادنى ايضا
سبعة وهي ج ز ف ث ش خ ظ يجمعها قولك جزفش ثخظ ولكل حرف من حروف العلي حرف من
حروف الدني في مقابلته فالالف الباء وفي مقابلة العاء الثاء وفي مقابلة الحاء الخاء وفي مقابلة
الطاء الظاء وفي مقابلة الياء التاء وفي مقابلة الكاف الذال وفي مقابلة اللام الدال وفي مقابلة
الميم الجيم وفي مقابلة النون الواو وفي مقابلة السين الشين وفي مقابلة العين الغين وفي مقابلة
الصاد الضاد وفي مقابلة القاف الفاء وفي مقابلة الراء الزاى فاذا امتزجت الاعلى العلي بادنى
الدني او العلي بالدني حصلت المقاومة واذا امتزجت ادنى الدني باعلى العلي كان الحكم
لها فالحظ مواقع ذلك من اسماء الله وسور القرآن واياته تعش بحظ من علم ال محمد صلوات الرحمن
عليهم اجمعين ومن وضع الحروف الاربعة عشر العلي في مربع على صفيحة من ذهب والشمس في شرفها واكثر
من ذكر الاسماء الاربعة عشر المبتدية بهذه الحروف وهي الله لطيف ملك صادق كافي هادي
سميع عليم رحمن طيب سلام حي قيوم نور ارتفع بين الناس ذكره وعلا عند الخاص والعام
قدره وهذه صورة وضع المربع كما ترى على وجه الصفحة الاتية ان شاء الله تعالى

ا	ل	م	ص	ك	ه	ي	ع	ر	ط	س	ح	ق	ن
ل	م	ص	ك	ه	ي	ن	ا	ع	ر	ط	س	ح	ق
م	ص	ك	ه	ي	ن	ق	ل	ا	ع	ر	ط	س	ح
ص	ك	ه	ي	ن	ق	ح	م	ل	ا	ع	ر	ط	س
ك	ه	ي	ن	ق	ح	س	ص	ص	ل	ا	ع	ر	ط
ه	ي	ن	ق	ح	س	ط	ك	م	ص	ل	ا	ع	ر
ع	ا	ل	م	ص	ك	ه	ط	س	ح	ق	ن	ي	
ر	ع	ا	ل	م	ص	ك	ط	س	ح	ق	ن	ي	ه
ط	ر	ع	ا	ل	م	ص	ص	ح	ق	ن	ي	ه	ك
س	ط	ر	ع	ا	ل	م	ح	ق	ن	ي	ه	ك	م
ح	س	ط	ر	ع	ا	ل	ق	ن	ي	ه	ك	ص	م
ق	ح	س	ط	ر	ع	ا	ن	ي	ه	ك	ص	م	ل
ن	ق	ح	س	ط	م	ع	ي	ه	ك	ص	م	ل	ا
ي	ن	ق	ح	س	ط	ه	ر	ي	ص	م	ل	ا	ع

ويختص بالاحرف العلي خاصية
جليلة القدر عظيمة الامر وهو
ان هذه الاحرف العلي يعظم
منها ٩٩ اسما بعدد حروف
حروف الاسم الجامع وهي الله
الرحمن الرحيم الملك السلام
الطاهر المطلق المؤمن المهيمن
القهار القاهر الناصر السميع
العليم الحكيم الحليم المحيط المحصي
الحي العالم الحكم مالك الملك الحكيم
الحاكم الاكرم الاحسن المقسط النافع
الحق المعلي المحيي الكريم العلي
الملي العلام المعلم الحنان المنان
السلطان المحسن المنيع المكرم
المطهر المصلح الملهم العاصم الصانع
المنعم المعين الكامل الحاكم
المسلم المحسن المنير البصير
الكافي القاضي الصانع المليك المكين المصلي الفاضل الرفيع المنيع الامان المرسل
الآمر الناصر المصالح ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع ٩٩ في ٩٩ لا يسأل الله شيئا الا اعطاه
اياه وينبغي ان يكون وضعه بعد اربعة عشر الشمس وذلك الطالع في العمل ان شاء الله تعالى واما الخمس
التي فلا يعطى منها كلا ما البتة ولا اعلم اسما من اسماء الله خلى عن جميع هذه الحروف العلي الا اسمه
الودود ومن وضع الحروف الدني الاربعة عشر في مربع والقمر في محاقه او كسوفه فعل بضد النورانية والاكمار
المغني بها معلومه مما تقدم وبعض الحروف الى صامت وناطق ويعنون بالصامت ما عري عن النقط
وبالناطق ما عجم بالنقط وانما فعلوا ذلك لمنع التغيير بين ما معناه معنا واحدا الا انه مختلف بين
ما لا يختلف معناه فتكلموا على ما معناه معنا واحدا لتتفاوت بصور واحدة ودلوا على مراتب تفاوته بالاعجام
ودلوا على ما اختلف معناه بالصور المختلفة وذلك انهم بيانا واوضح اعراب الدلالة باختلاف
الصور في الجميع واطراح الاعجام مما كان التقف حجابا وادنى تنزلا كان ازيد عجمة الى نهاية الرتب الثلثية
الجامعة التي هي ادنى تنزل اقرا الله واعلم انما كانت حجابيته ظاهرة للعيان الكثر فانهم يخصونه بفوقية
الاعجام وما كانت حجابيته عن تنزل واختيار فانهم يخصونه بسفلية الاعجام فلذلك لم يكن في الحروف
العلي معجم الا الياء والنون والقاف وكانت الدني كلها معجمة الا الدال والزاء والواو ويسميها

منا خواتيمها انخرطا في سلكها انفرد بالدلالة على الصفات الالهية فلذلك تركب منها اسمه تعالى ودود
ولم يتركب من الحروف المعجمة اسم الا اسمه تعالى غني واما الحروف المهملة اعني الثمانية فقد تركب
منها عدة اسماء وهي الله لا اله الا هو الاول الواحد الاحد الصمد المالك الملك السلام الكامل الحاكم العاصم
الحكم المطعم المصلح الملهم المسلم المصور المحكم العالم العلام المعلم السامع الواسع المسمع الودود
الراحم المرسل الآمر الحاكم العادل الحكم العدل الموصل الطاهر المطهر الوال المكمل المسعد المسامح الاكرم
مالك الملك الاعلى المحمود كملت عدة اسماء حروفها علوية صامتة وليس فيها من الحروف التي غير الواو
والدال وكلها اسماء تنزيه تتصرف فيما تقتضيه معانيها فيسرع لحاملها الظفر بالمطلوب ان شاء الله تعالى
واعلم يا اخي علمك الله من العلم انفعه واباحك من جناب قدسه ارحبه محلا واوسعه ان الحروف تنقسم
الى متواخية ومفردة فالمفردة ثمانية احرف يجمعها قولك كلمن سعص والمتواخية ما عدى ذلك وبعضهم
لا يعد النون والياء من المفردة بل من المتواخية عند من يرى ان لها صورة خاصة تتقاول التاء والثاء
والثاء والياء والنون قال لكون هذه الحروف تكون متواخية فعلى هذا تكون المفردة ستة فقط يجمعها
قولك هو كامل وهذه المفردة اوسع حيطة واتم استقلالا لانها المتواخية ولذلك منها تجري اسمه الله الذي
لا اله الا هو مالك الملك وقد اشتملت على الحروف الثلاثة التي هي جوامع الاحرف كتابا والالهية كما جاء
في الم ذلك الكتاب والم الله لا اله الا هو ولذلك جاء في هذه الثلاثة اتصال اللهم مالك الملك توتي
الملك ومن ... الى مدبره ولذلك لم يجمع شيء من هذه الحروف الستة فعلى ذلك فراكب المتواخية
واولها الباء الذي هو اسم للمبدأ العالي الاول الذي هو حجاب الكلمة القائمة وهو حجاب الحكم التي
ترتيب هذه المسببات على اسبابها والحجابية اعم والتنزل الاسباب الذي ادنى الادنى يشغل الحجابية
فكانت نقطة الباء وهي ادنى مراتب التنزل وتواخيه التاء والثاء اما التاء فلكونه اسما للعبد وهذا التنزل
الحجابي الحكمي من ادنى الادنى باطنا الى اعلى العلو حيث مظهر مبدأ التسبب ظاهرا واما الثاء فلكونه
اسما للثمرة هذا التسبب الذي مبدؤه تنزلها ظاهرا حرف الباء ومنتهى عوده باطنا حرف التاء ولكون الثاء
جامع طرفي الباء والتاء تناهى فيه الاعجام وثانيها حرف الجيم الذي هو وتر الباء وجمع بسبقيته
وبه يظهر رجوع الاسماء كلها الى وحدة اسم الله فرداحديته ولعل لذلك ظهر اسمه الجامع ولكونه جامع
سبقية الباء الجيم وجرت بحكمته في الشغل مجرى تجمع الباء وتواخيه الحاء والخاء واما الحاء فلكونه
اسما للكمال العلي الذي اظهر الذي هو اعلى ما يظهر عن تسبب الباء الذي جامعه الجيم وآيته ذلك ظهوره الحاء
في اسمي الحي والحكيم الذين بهما حيه كل كمال واما الخاء فهو اسم للفوز العلي الذي يكون به اظهار ما
يريد الحق اظهاره من كمال عن قوة وابيد وآيته ذلك ظهوره في الخبير والخالق فهو خارج ما بعد خروج
واشكال الحاي الذي جمع الجيم والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذي خبث لا يخرج الا نكدا

تعجيب ان الياء صحيح
اقول لا ادري وقفت على الاصل الا الاعجمين ذلك ثم

واما

واما على موضع محيه الحار لانه للجيم بمنزلة التاء من الباء وثالثها حرف الدال وهو لمعنى الاحاطة العلية
المبني عن معناها اسم الاول والآخر والظاهر والباطن الذي منه اسم الدائم فهو تام بسبب تحقق دوام
عدد الثابتات وبكمال ظهوره حتى ان له دلالة على كل ما تم منه ظهور الكائنات كالاركان الاربعة التي
هي اصول المخلوقات وما يشاكلها من اثار المطبوعين من مربعات الاطوار المحيطة بالاعمار كالاسنان الاربعة
والفصول وايام الاقوات قال الله تعالى وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين ومواخيه
الذال وهو اسم لتنزل هذا الثبات والدوام التوالي الى ادنى ما يظهر فيه اعظم المخلوقات وادناها حتى
يكاد يخفى لتنزله عن العيان فلذلك انعجم معناه ومن هذا التنزل العلي الدال ظهر اسمه الذاري ولما بني
عنه هذا التنزل من الخفاء والخفاء ظهرت الذال في الذل والذرة والذم فتدبر ذلك ترشد
ورابعها حرف الراء وهو اسم للترتيب العلي المفصل لما وسع اللام جامعي اسم الله واسم الملك ولذلك
ظهر في اسم الرب ثم لكل متولي تربية وظهوره ويواخيه الزاي وهو اسم للتخلص من الغواشي اللاحقة في
الذي يقتضيها الراء كما ينبه لفظ الزكاة والزبد والزبدة والزبيب وكذلك قيل هو اسم للتقديس العلي
الذي منه اسمه الزاكي ونشأة تعلق الغواشي بما طورته الراء وصعوبة التخلص منها الا بازعة وشدة
كما يخرج الزيت بالعصار انعجم حرف الزاي وخامسها حرف الطاء هو اسم للكمال الكاتي باعتبار تقدسه
عما يتعلق به الاوهام من موضع ظهور الحق علياً ودنيا كما في اسمه الطيب والطاهر ثم لكل متخلص من ضيق
ولذلك ظهرت في الطاهر والطيران من معنى التخلص وكذلك في الطلاق والطهارة والطب ويواخيه من
الحروف الظاء وهو اسم لما قدسته الطاء من روح الكاف بعنف لشدة تعلق الحجابية به فلذلك انعجم فلك في
بعضهم وهو اسم للتقديس العلي على حد العز والغلبة الذي منه اسمه تعالى الظاهر ولما فيها من الحجابية ظهرت في
الظلم والظلمة وسادسها السين وهو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الاسماء كما ان الميم تمام البدء
الظهور من الاعيان فلذلك كان اسما للظهور العلي المحيط الجامع لجميع الاشياء الواقعة من الرتب الثلاثة
التي هي المبدأ والتمام والوصلة الدال منه اسمه تعالى اسم وهو اسم الاكابر كلها مضمرها ومظهرها ويواخيه
الشين لدلالة على ما كان ظهوره من حيث تكثر وحدة فاشتغل ظهوره الخلق عما هو ادنه الشين من الاجتماع
فلذلك انعجم لما فيه من الحجابية لذلك وقيل هو اسم لما تم له ظهور تنال منه العين حظا بطائق معنى السمع واسمه
تعالى الشهيد وسابعها الصاد المعتبر عن المطابقة بين السين ولذلك قيل هو اسم للمعنى بين
احاطتين عليين يكون احدهما ظاهرا ومنه اسمه الصادق ثم لكل ظاهر مطابق لباطن ويواخيه

الفصل اذ هو اسم لهذه المطابقة الصادرة باعتبار وروده بالسلم والعنف على المكذب المرتاب لانه
انبع وقيل انه اسم للاظهار العلي المطابق للانطان العلي الوارد بما ينبأ عنه المدبر ويتضرر به ومنه
اسمه سبحانه وتعالى الفتاح الفاتح ثم لكل ما تحاذى المطابقة في الامور كالمعاريض وثامنها
العين الذي هو اية على الغيب لتعدي بنوره لادراكه فهو اسم للاطلاع العلي المعلم بعالم ظاهر الذي
منه اسمه العليم ومواخيه الغين المعبر عن نورانية العين باعتبار شدة ظهوره بحيث يغشى الابصار ومنه غاشية
ولذلك كان اسما للستر العلي الذي منه اسمه الغفور ثم لكل ستر وغشاء يحجب منه غين امر ولذلك انبع معناه
وتاسعها حرف الفاء المعبر عن الكمال الذي انتهى اليه امر البدو ووقعت عنه وصلته النشاه
مما هو مبدء لكل كمال ولذلك كان اسما للكمال العلي الاخص الذي هو مبدء كمال كل ذي كمال منه والذي هو
اسمه الفاطر انبع وخفاء معناه ومواخيه القاف الذي هو المعبر عن انتهاء ظهور الكمال الغائي فزادت
هناك بحجته او علته ولذلك كان اسما لاكمل ظهور محيط ظاهره في نفسه مظهر لما دونه فهو منبي عن الظهور
العلي المحيط الذي منه اسمه القادر فيما يظهر للعيان ثم القاهر فيما يظهر عن الانفس ثم لكل ظاهر في نفسه
مظهر لجو القاف المحيط بالدنيا والعلم المحيط بالنبا مظهر اليه فهذه جملة الحروف المتواخيه ومن
عشرون حرفا وقد المعت لك بطرف معانيها تطلعك على ما لعلك تتشوق اليه والتصريف بها وبناءات
وقد قال جماعة من اهل هذا اللسان انها تصلح للالفة والمطابقة من التخصيص ولا يخفى عليك الاو
اللالفة بذلك تتميم لعلك بعد اصغائك لما تلوته عليك من معاني هذه الحروف المتواخيه تشوقت
نفسك الى معاني الحروف المفردة لتحصل على حظ تام من هذا العلم فافتح بسمع قلبك لما القيته اليك من
ذلك لتعثر على مطلوبك ان شاء الله تعالى اعلم علمك الله صالح نور العلم ورقاك الى اعلى مراتب
الفهم ان المعاني كلها على تباين رتبها وكثرة تفصيلها منحصرة بين احاطتين احاطة علما من حد لا اقصى
ما ورا العقل وبعقب دونه فلا يتعالى عنه الابداع ورا امر الله تعالى واحاطة سفلى الى حد لا ادنى ما تنتهي
اليه ادراك الحواس وتقف عنده فلا تتنزل عنه الا بد نور يدل على حجب الله ثم حد ثالث وهو حد الاحاطة
لمنتهى النهايتين من علو العقل وتنزل الحس له نفوذ في باطن منفسح العقل وظاهر الحس بحيث هو محار
العقل غيب عن الحس والى هذا الحد يكون توجيه جميع هذه الحروف اما من احاطة واما من جوامع تفصيل
الوجود علوا واما من احاطة منزله وجودا وهذا الحد المحيط المعني بذاته عن كل شيء الذي يفتقر
اليه وسوسة كل شيء ولا يفتقر هو الى شيء هو ما يعبر عنه في معنى الاحاطة على السواد حرف الالف ومعنى
التوصل اليه من جوامع تفصيل الوجود دنوا حرف الياء وتوجه كافة الحروف الى هذه القسمات الثلاثة
وهو كما بالحركات المستدعية للانفصال بها بالفتح الى معنى الالف وبالضم الى معنى الواو

وبا

وبالكسر الى معنى الياء والحركات كلها في الحروف حياة والسكون على ضربين عدم الحركة عما شأنه ان يكون
متحركا او عما من شأنه ان يكون متحركا فالاول سكون جمود علي والثاني سكون جمود دني ومعادله سكون
موت ايضا ولما يعبر عنه حرفا الواو والياء مثل عشق الى ما يعبر عنه حرف الالف فلهما من حركة الفتح تحيا
ومظهر وعن حركتها نموه ووسيلة في الرجوع الى ذات الالف كما تجد ذلك في قول وبيع حيث قالوا قال
وباع فهذه معاني هذه الحروف العلية وقد بقيت واما حرف النون فهو احق بما اسطع معناه بلا
الحروف العلية اذ هي حدود نهايات ومتوجهات معاني وما عدا معاني الحروف دوات ومع ذلك فاحد نهايته
في الاسماء كما ظهر ذلك في التنوين الذي اسقاطه بالحركات ولذلك كان ايته العلم المكمل للحياة التي كانت
ما تعبر عنه الحركات فكان ان ملكه تمام فكذلك حرف النون ايضا اسم لما به ظهور الاشياء وعلمها وادراكها
ومن حيث لما به القيام من الظهور الذي منه اسمه تعالى النور ثم اسم لكل مظهر نجم وموضع الانجام ومن
مقتضى الاحتجاب بحجاب النور فكان الجهلة محجوبون عن الله بظلمة الجهل فلذلك العلماء المحجوبون عنه بنور العلم
واما حرف الميم فهو اول ما اسطع بالنون لانه تمام ما تظهره النون وهو اسم لتمام ينتهي اليه ظهور
كالظهور العلي الذي منه اسمه الملك ثم لكل تمام الذي انتهى اليه ظهوره لتنزل الميم في ظهوره كان قوام العيان
والتعالي النون في بطونهم كان قوامه الواو ولها حرف اللام فهو اول ما اسطع بحرف الالف والميم اذا كانت
المعاني كلها بين احاطتين علو سوا حرف الالف وتمام حد ظهوره حرف الميم فكان هو المعبر عن الواصلة بينهما
اجمالا فلذلك كان اسما للوصل العلي والاتحاد الحسي الواقع فيما بين مبدأ قيم ونهاية تامة واما
حرف الهاء فهو اوضح ما اسطع باللام اذ هو اسم للاحاطة العلية القيمة بغيب كل ظاهر التي منها اسمه هو وهو
باطن كل الاسماء الظاهرة واليه يرجع كل ظاهر فهو قائم بكل شيء ومحيط به ومشرف عليه فهو حقيق
ظهور بالانتظام ما الالف الا ان المراتب الواقعة بينهما اجمالا او حيث توسط اللام بينهما فظهر عن
ذلك اسمه تعالى واما حرف الكاف فهو احق ما اسطع بهذه الحروف لتنزله من الياء بمنزلة الياء من الهمزة ولوه
عبارة عما ظهر في درج وصلة اللام من الحقائق والاكوان ولذلك قيل فيه انه اسم للظهور العلي الذي هو
العدد ولكل ظهور دونه المستقل بذاته الذي منه اسمه الكافي والكمال ومنه الكيان العلي الذي ظهور مطلوع ثم
لكل ظاهر كائن عن مقتضى المكان العلم فهذا وذلك تعرف بحظ مما فهمه الربانيون واعلم علمك الله جوامع
الكلم وفجر من قلبك ينابيع الحكم ملخص اللفظ ان الحروف العلي الاطهر هي الحروف الاربعة عشر التي اولها الله
في كتابه تبيانا للسور التي افتتحت بها وتضمنت كل سورة معنى ما توجهت به من الحروف وهي الالف
واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والنون
فهذه الحروف هي حروف الحق تظهر بوادي نهاية تنزيلا وتطويرا وباقي الحروف الاربعة عشر هي الحروف

الذي ومن حروف الحلق تتبين بواد بها منهم حكمة له وحجة عليهم ومن الباء والفاء والثاء والجيم والخاء والدال والذال والزاي والظاء والضاد والغين والقاف والشين والواو واو في الذي هي الحروف السبعة التي حيث منها الفاتحة ان تقع فيها وسميت بسواقط الفاتحة وهي الثاء والجيم والخاء والزاي والظاء والفاء والشين وقد استغرقت الفاتحة الحروف الى جميعا وشطر الحروف الذي وكتب هرقل الى عمر رضي الله عنه يسأله عنها فاستخبر عنها عمر فاخبره الى ح فكتب بها عمر الى هرقل ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون اما خفية او علنا وبذلك يعلم المستغنى رتب الكلم باختصاصها بالعلي او بالوسط او بالذي او بالتركيبها منها على اختلاف ما يقع في ابتداء الكلم او توسطها او انتهائها اصلا في الكلم او زايدا ثابتا او منقلبا ساكنا ومتحركا كابدال الالف او علو الواو واخفاء الياء منبئا عن الامر او عن الحلوح لعس العلم بكثرة الرواية وانما هو نور يضعه الله حيث يشاء يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم وقد تبين من اسرار الحروف ولطائف معانيها وخواص تصاريفها ما اجراه الله على اللسان وسبق سابق العذر بانتهاء الى رتبة البيان بالبنان فاردت ان اختم هذا الفصل بالكلام على لام الف فاقول لما كانت الكلمة المحيطة متضمنة جميع هذه الحروف المعدوم ذكرها الافاء او الكون ختم الخلق جملتها بما يسير الى ما وراء ذلك الكلمة من الاولى الجامع بجملتها المحتجب بتفصيلها على انه حرف واحد جامع ماح مختص به الشيء الجامع الماحي وكان ما يعبر عن مصير الحروف كلها حرفا واحدا هو لام الف ومن هذا المشهد قال بعضهم وقد قيل لو كان الله ولا شيء معه وهو الان على ما كان عليه كان ولذلك روي عنه صلى الله عليه وآله وسلم اسان محمد صلى الله عليه وآله وسلم اي اختصاصه باحاطة جمع وكمال محو الذي هو اتم علم حق به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واشرف ارث ورثه الله صلى الله عليه وآله وسلم حين ان الحكمة التي هي من مراتب التفصيل في جانب ما اوتيه صلى الله عليه وآله وسلم واحاط هذا الحرف خير كثير ولذلك قال الله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وكل ما جاء في الكتاب والسنة ما يفهم معنى المحو فهو من تفصيل مضمون هذا الحرف نحو قوله تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ونحو قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون ونحو قوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ونحو قوله صلى الله عليه وآله وسلم ما انا حملتكم ولكن الله حملكم فهو من مضمون لام الف والاسم جمع لا هل البدايات لا اله الا الله واما اهل النهايات فلهم لا هو الا هو ترقيا الى ما هو احق المضرات فلام الف حرف خاص بمحمد صلى الله عليه وآله وسلم لانه الماحي ومعنى لام الف نافذ بهاب كل ممنوع ومحو ما سوى الحق المبيع اعتباره واستقراره ان لا مفهوم لها في لسان العرب رفع الذات الضالة نحو لا تام ولا عدوى ولا طيرة في اطلاق الرفع والنفي او في اختصاص مع ايجاب نحو لا اله الا الله

ولا سيف الا ذو الفقار ولا فتى الا علي ولا صلاة لجار المسجد الا في المسجد ولا نكاح الا بولي ونحو ذلك فمن معاني الحروف من تفاهم الربانيين من الفقهاء بحيث يناسب معنى كل حرف وجها من المسمى بحسب ما يظهر منه للمستمعين عن فهم من عرب او عجم او حفظ عن آدم عليه السلام المتكلم بكل لغة المسمى لكل مسمى المعلم مواقع معاني الحروف من المسميات وظهر ذلك في خاصة ولي وعامتهم كان ذو ولية وابو الحجاج بن تحلان اللغة ارتجالا وكثيرا من تلقيب العامة وتنبزهم على نحو منه وبذلك يظهر بعض الصحة في قوله صلى الله عليه وسلم لكل امرء من اسمه نصيب وخص ذهب لذلك من علماء اللغة عبد الملك الاصمعي وعباد الصيمري وفي استقراء ذلك في جميع اللغات تجربة تقطع اليقين وتشهد بحكمة الوضعين وان اختصاص الاسم بمسماه توجيه لمرجح تقتضيه الفهم ويوجه العلم حتى ان كل امة يعلم جملة احوالها من اسماء كونها الى انقضاء امدها من اسم زمانها عندنا فيعلم ان تقول اللهم فيتم امرها بما يفيد معنى الميمين خفية وظهورا ويسهل توسلها وتوصلها بحسب تكرار اللامين وينتهي الى غير غاية امرها بحسب اقامة الالف واطلاقه عن حدود سائر الحروف وصحة ابتدائها بما تفهمه الميم ابتداء وتجتمع امرها اجتماعا نظير تركيبه بما يفهمه الهاء من معاملتهم امر تشمى ربما خفاء بما يفهمه الذال في ذلهم والحاء من خراب او سيم وسم الفرس اذ اهلك كسرى فلا كسرى بعده وبما اختم به الاسم من الالف والياء انهم عطفا باطنا عليهم واقام عابثة لهم وذلك والله اعلم لما ظهر في نسائهم من امومة الائمة بتسري الحسين لملكتهم وكان منها علي بن الحسين زين العابدين وسائر الائمة الحسينيين ابنائه وكذلك نفهم ذال آذ وناي عند بني اسرائيل في لهم ما ضرب عليهم من الذلة والمسكنة كما تفهم الهمزة ما كان لهم من ابتداء الامر والواو ما كان لهم من الغلو بغير حق من التبيين والنون ما اوتوا من العلم لحرمات الكتاب في الماضين والغابرين كما يفهم الالف اصطفاء باطنا وغائبا منهم كما الفرس في اصطفاء سيدتهم الهارونية لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم وهي صفية بنت اخطب اصطفاها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم فتح خيبر وكان نسبها منتميا الى هارون عليه السلام وكذلك نفهم من اسم واق عند الحبشة علو متقدم في معنى الواو واصطفاء متوسط في معنى الالف كما ظهر في بلال وعلو وقهر في انتصار كامر بما يفهمه القاف كما نظر في غلبتهم وخراب الكعبة على ايديهم بما يفهم من اخر الاسم على اوله وكذلك في سائر اسماء الله تعالى عند الامم لمن يفهم ذلك ويستنشق به بما استفاد من اليقين وذلك في سائر الاسماء والمسميات في جميع اللغات يخص كل اسم من الحروف بما يناسب احوال تلك الامة في ذلك المسمى في ادراكها وانتفاعها به واستقرائها منه فلذلك يخص كل امة في اسم الشيء بغير ما يخص به الاخرى حتى ربما وقع اختلاف الاسم في اللغة الواحدة لقبيلتين او بطنين واظهر ذلك في اسماء الاشياء الكلية والعامة والغالبة والاصول نحو اسماء مواضع تعظيم الله فان امة نبي الله مصلا ما المساجد لهم قرحوا ما اختصت به تمام اوكـ

من موجود حروف العلم كما كان لمعاني الابتداء اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي فرا استماع حسن مما يفهم عن
السين وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا وانتهاء وذلك الاستماع الى مطلوب من الله لما يفهم الالف
وان الى المنتهى وبما فيض ذلك بعد كلام بما عقبنا الحروف العلية السفلية والحروف الدنية ما يفهم حروف الحيم من الاجماع
في المساجد الذي لم يسمع فيها بعد الصدر الاول سواه خاليا عن كل ذلك التمام واستماع الاحسن واخلاص
التوحيد لله تعالى دون شوب حظ نفس او ملاحظة غرض ان ذلك يدوم ظاهرا وان ما افادته الحروف العلى الله
يدوم ايضا باطنا الا ان الحروف الدنية لا تذهب العلى لكن بعد كشفها والذي حمى الله مصلى اهم البيع يفهم البناء و
اساس اوهم على سبب يتبلى الضعف والتغيير ويحفى كونه يتكلى حقه كما يفهم البناء ويكون بنائه في العيان كما
يفهم العين وكذلك الوسع من كان منها بالاسلام من البراءة تشيع على سيرها الماضية وبناء اهلها
الاتيه في مساجدها والروم ومن منها بالتنصر من الوسع الحبشة وغيرهم تعاين اعيان سيرها الماضية واهمال
اهلها الاتيه في بعضها حروف الموضع السبع المساجد وموضع العيد السبع وكذلك الامر فيما يفهم حروف الملوك
مما يختص باليهود وحروف الصوامع مما يختص بالرهبان ونحو فيما يفهم من حروف اسماء الملوك كالعرب
يقول الملك خرو فاعلى وفارس يقول شاه مبناه على حرف ادنى وهو الشين والروم يقول الزيك
مبناه على حروف التغيير والسطو وهو الزاي وهو من ادنى الحروف العلى ونحو جار في جميع ما طل او دق
من الاسماء والمسميات في جميع اللغات حكمة بالغة من الذي علم آدم الاسماء كلها حتى ان الاعلام التي نضعها
الآباء على ابنائهم لغير معنى نقصد وبه لا تخلو من ذلك لانه لا يكون شي في ملك الله الا بعلمه وحكمته
وهو العليم الحكيم فلنرجع الى ما نحن بصدده والله المرشد للصواب معها الحروف الرب لخ وربع ٣١ في ٣١
والذكر القائم به لا اله الا انت اياك نعبد واياك نستعين الملك لامن دونك اسالك يا رب من حيث
انت يا من لا اله الا هو ان تقبض عن ظلال الكون حتى اشهدني مجردا عن وصف يكون حجابا من دونك
وعن مشاهدة ايامي من حيث انا وقدسني من كل نعت او حكم توجبه الونيه حظ كل شي هالك الا وجهه
له الحكم واليه ترجعون الا الى الله تصير الامور اللهم صل على نبيك المخصوص بهذا المحو الاتم والجمع الاكمل
الذي هو فوق مقام الحكمة وعلى آله المهتدين بهديه الهدى العلي والنور الجلي اللهم واجعل صلوتي
على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم نورا طاهرا مطلقا امحى به ظلمة كل بغي وكفر وشك وشرك وتكبر حتى لا يكون
في زيادة لغيرك واجعلني الملك عندك في كل ما اردته منك يا من اليه وجهة كل متوجه ولله يسجد من في السموات
والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال ما ناجى الله عبد بهذا الذكر على حضور قلب في صفاء وقت
الا ملا الله قلبه توحيدا وايمانا واغناه به عن كل شي ولا سال الله شيا الا اعطاه اياه ومن تحقق الاعتكاف
السحر وقد انطلاسم فتدبروا ذلك تعرفوا والامام الف حلوح جلجلة بعطل الامر الكلي وذكرها لا جوز الا
وهو جبروا ذكارا الا كابر مهى جرام الا على رياضه تامه تحت عنه الكثر

الحظوظ النفسية من الاحكام العادية الا ان يدخل على يد شيخ مرشد او تجذبه الالهية والله يوتي
فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم خاتمة اعلموا وفقنا الله واياكم بتوفيق العارفين ان
شروط العمل بالحروف والاسماء والاذكار كثيرة اكثر من ان تحصى الا ان منها ما هو شرط في حق بعض
دون بعض وها انا اذكر لكم كلا من القسمين القسم الاول في الشروط اللازمة لكل احد فمن ذلك لزوم
الجماعات والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح في
رياضة الفكر والعامل معاني هذه الحروف اعتبارا واستقرار بحيث يتولد عن ذلك التعلق الكامل
معرفة رتبها والحزم التام بما تثيره ثم التخلق بما يتخلق بالحروف والاسماء من اراد التصريف بها فانه لابد
لمن اراد التصريف باسم من الاسماء او حرف من الحروف ان ينفعل عنه ما ينفعل تحت تلك الاسماء والحروف
واعلموا ان لله تعالى رجال الاسم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد
القطب الجامع لا يعرفه احد من جملة التسعة والتسعون رجلا لانه اسمه الاسم الجامع منه وكذلك بعدد رجال
المنازل ثم رجلان اخران بهما يكمل عدد ثلثون وهما للجمعة رجال الامام وهذان الرجلان يعرف احدهما
بصاحب مقام الشهادة والاخر بصاحب حجاب النور فمن هؤلاء من هو الف العالم وهو القطب الاعظم
ومنهم من هو باء العالم ومنهم من هو جيمه بحسب مراتبهم وقد سمي كل واحد منهم قطبا باعتبارات مقامه
تدور عليه وقد سمي غوثا بذلك لشهوده احاطة حرفه وهؤلاء من كان منهم من رجال الحروف العلى كان الغالب
عليه الظهور ومن كان من رجال الحروف الدنى كان الغالب عليه الخمول كما ان من كانت منزلته شفعا
كان الغالب عليه البسط ومن كانت منزلته وترا كان الغالب عليه القبض ثم اعلموا ان من اراد
تصريفا كليا فلابد له من التخلق بالاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وقد يحصل ذلك بالتخلي عن كل شي و
تفريغ المحل عن كل شي لمن اراد التصريف باسم التفت منه الى حضرة ذلك الاسم مستعد القبول بواسطة
تفريغ المحل فيمتلي من انوار اشعته فلا يكون بعد ادراك متسع لغيره فيكون هو هو فعلا وتصريفا وقد
يحصل للمتخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة احد الامرين اما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية او
او يكون ذلك التخلق نافذ البصيرة تام الشهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث
استمالها وجمعيتها لسائر الاسماء كما حكي عن الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف بتخلقه بالاسم [illegible]
الجود حتى انه كان يقول عن الجود تنفعل الوجود وقد تكلم على التخلق بالاسماء جماعة من الائمة رضي الله
عنهم كابي القسم القشيري وابي حامد الغزالي وابي العباس البوني وابي الحسن الحرالي وخلق لا يحصى
عددهم فليطالعه من كلامهم من اراد الوقوف عليه لضيق هذه العجالة عن ذلك التخلق بالحروف فاذكر

مظهر فانه يسير الى ما وراءه فافهم التخلق بالالف هو الوقوف على نقطة الاعتدال بالتزام احكام
السوابه ظاهرا و باطنا قولا و فعلا و اعتقادا بحسب الطاقة في ذلك وهذا الاعتدال الذي هو الذي
امر به صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى فاستقم كما امرت وهو الصراط المستقيم صراط الذين انعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا التخلق بالباء هو التنزل
مع ارباب المراتب لقضاء الحاجات عملا كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يأخذ الجارية من جواري
المدينة بيده فتنطلق به في حاجاتها وفي الاسباب بسببها اعتقادا من قال مطرنا بفضل الله ورحمته
فذلك مؤمن بي كافر بالكوكب التخلق بالجيم هو تحصيل الجمعية الشاملة التي تثمر بها الوجود الاعجب
فيعبد الله ويكون من كمالي هو مما اقامه الوجود على كل موجود بحسبه اعطى كل شيء خلقه ثم هدى التخلق
بالدال هو المداومة على الاعمال العلمية والقالبية ومداومة المراقبة ثم مداومة الشهود ثم مداومة الوجود
كان صلى الله عليه وسلم يقول احب العمل الى الله ادومه اعلم ان دوام الوجود يقتضي شهود الاحاطة
الذاتية التي من احاطه هو الاول والاخر والظاهر والباطن ومن حيث الاحاطة اسمه تعالى الدائم
التخلق بالهاء هو ادراك الهوية العلية بالتوحيد ايمانا بالغيب ثم استهارا الى الغاية يطلب المبدا
قال الله العظيم واليه يرجع الامر كله فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون الى غير ذلك من الايات
التخلق بالواو هو العلو الى حضرة جمع الوجود بترك الوسائط وهو مقام الولاية التخلق بالزاي
هو التخلص من غواشي الطبيعة بانواع المجاهدة وصنوف الرياضات التخلق بالحاء هو احياء النفوس
بانواع الكمالات العلمية والعملية الموصلة لما يرد التعين الحاصل عند صرف شوقه في صفه بوصف الكل
الى المبدا التخلق بالطاء هو التخلص من كل قيد من قيود العلائق والعوائق واحكام الطبع والعادة
بالتقدس عن كل وصف يقتضي ركونا الى النفس بوصفه ما وهي اثار هذا التقديس اسمه صلى الله عليه وآله وسلم
طه ومن تمام هذا الاثر ما طرح اليه صلى الله عليه وآله وسلم من اذهاب الرجس عنهم كما قال عز اسمه انما يريد الله
ليذهب عنكم الرجس ويطهركم تطهيرا التخلق بالياء هو التنزل باللطف عن مرتبة السوابيه والاعتدال
لاظهار كمال القيومية امرت ان اخاطب الناس على قدر عقولهم يا ابا عمير ما فعل النغير التخلق
بالكاف هو كفاية كل محتاج اليه بالتلطف له بحاجته التخلق باللام هو توصيل كل طالب الى مطلوبه
بلطف ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة قل هذه سبيلي ادعو الى الله على بصيرة انا
ومن اتبعني التخلق بالميم هو اتمام كل كمالي يعتقد ان التخلق بالنون هو ان تكون اهلا للكتب فلم
يحسبك نقص العلوم عن نقص تحكم عصبيته فكم عرض عليك ما نظر في نفسك هل عليه العدم تنزه عنه
فان وجد به عاملا به فاعلم انه كمال في ذاته وان نقصه بالعرض من غيره من حيث هو كمال

من حيث هو ينفع واحذر عن معاداته وهذا ذوق عزيز جدا التخلق بالسين يكون بحسن الاستماع
واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا فاجره حتى يسمع كلام الله الذين يستمعون القول فيتبعون
احسنه التخلق بالعين هو ان ينظر الى كل موجود من حيث هو انه ظاهر في نفسها مظهر قربها
عبر عن من شهود الفعل الى شهود الفاعل فيغني عنه به التخلق بالفاء هو ان يكون لك فرقانا بين
احكام الفطرة واحكام العادة تكون به حدا فاصلا بين اسمه الهادي واسمه المضل وهنا لك تفرق
بين الهام الرحمن والهام الشيطان التخلق بالصاد مطابقة الظاهر للباطن قولا وفعلا
واعتقادا على وجه حسن التخلق بالقاف هو المظهر بالقوة والقهر على اعداء الله قال الله تعالى
اشداء على الكفار وقال تعالى وقاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة التخلق بالراء
ترحم المؤمنين بالتدريج في اطوار الكمالات رحمة بهم كما قال الله تعالى رحماء بينهم التخلق بالشين هو ستر
الاعمال واخفاء الاحوال ان تبدوا الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر
عنكم من سيئاتكم التخلق بالتاء هو الرجوع الى من بيده الامر كله في كل طرفة بارتفاع التاب التخلق
بالثاء هو الوقوف على ثمرة كل شيء وغايته التي لاجلها يخلق في نفس الامر فينشئ من ذلك الاعراض عن طلب
الثواب والعمل بعد وصول بموجب وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون التخلق بالخاء هو لفراغ ما
خبار فيك من الكمال وكان يا نفوح الى الفعل بواسطة المجاهدات وانواع الرياضات التخلق بالذال
هو الرأي الذي الزم السكنة بمجالسة المساكين وكان صلى الله عليه وآله وسلم اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني
مع المساكين التخلق بالضاد هو اظهار الضعف والعجز بين يدي رب القوة والحول فيشهد الاحوال
ولا مع الاباعقة فيكون تلطفك بك عن شهود ثم وبعين ثابت فترا ما هو لك وذلك بر النفاق قال الله
تعالى وخلق الانسان ضعيفا التخلق بالظاء هو ظلم النفس بمنعها ما لها من اللذات والشهوات
والحظوظ والارادات لا افضا لها الى كمالها ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم
لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله التخلق بالغين هو طلب الغاية ولا غاية فلا
انتهاء في سلوكك ابدا فاجلس الا الفقر والطلب وقل رب زدني علما هو المشرع للغنى الدائم الذي
هو من معنى اسم الغني المغني الم يجدك يتيما فاوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى التسميم
الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض وذلك اتخاذ المعلوم الخاص للعيش في تجرد الوقت
المناسب للطلب والوصف بالرخصة اللائق ولبس ثوب الخاص فان هذه كلها امامي شروط في حق
الضعفاء الذين لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا ايضا انه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه
الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذكره ولا يدخله احد سواه ولكن بمقدار ما يحتاج اليه

ان جلوسه وقيامه ولا ينفصل عنهم شيء البتة وليس من كونه يوصل فيهما الصور اصلا بعيدا من اصوات الناس بحليس
في مباشرة الارض من غير حايل وان احتاج الى حايل فمما تنبته الارض لا ينام فيه الا عن غلبة ..
بالبخورات الارجة من الكراوقانه بغيبه كل ذكر بعطي ذاكره حال قوته وتعلق الهمة باستجلاب
او يستجلبه فان النفوس لها مباشرة تام وفعل قوي عند توجهها الى مطلوباتها فتستعمل لها الامور بذكر
التوجه الوجداني فمتى ظهر في اللسان هذه قوية مستجلبة لمطلوب ما تحكم كونه صادرا عن حضرتها فقويت
بذلك النفس على تحصيل مرادها فان وافق ذلك صورة رقمية ذلك مناسبة عدد به لملك الهيئة الرقمية
وكان ذلك في زمن مناسب لذلك المطلوب ووضع ذلك الرقم في معدن او حجر من مطاهرت ذلك الزمن
قويت بذلك النفس على استجلاب ما توجهت نحوه ثم اعلموا وفقكم الله لفهم اسراره وافاض عليكم من
ملابس انواره ان صور الحروف والحقيقة اعني عالم الخلق انما هو تشكلها في الهوا الذي يقرع السمع
وهذه التشكلات الهوائية بمثابة الاجسام مثالية فيها نها التوجهات الوجدانية فمن لا توجه له فالهوا
هواه اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه فالعمل الصالح هو التوجه الوجداني وهو روح الكلم الطيب
الذي به صعوده ولا صعود للكلم لا روح له فاذا اجتمع الكلم الطيب والعمل الصالح ظهرت للحروف روحانية في
عالم المثال شهدها اهل الكشف فتنادي ملك الروحانية في حضرة الاسم الذي هو رب ذلك المطلوب
فقد تم ذلك ما قلناه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فهو المعين ونعم الوكيل

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد واله واصحابه واهل بيته الطاهرين
آمين رب العالمين

[illegible]

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين قال مصنف هذا الكتاب رفع الله درجته
علمنا من اراد الوقوف على كمالي هذا المسمى بتيسير المطالب فليستخرج الله تعالى بدعا... الكمان
المروي عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فاذا توجهت همته الى قراءته فليرتب ركعتين يقرأ في
الاولى بالفاتحة ونون والقلم وفي الثانية بالفاتحة واقرأ باسم ربك الى اخر السورتين فاذا فرغ
من صلواته يصلي على محمد صلى الله عليه واله وسلم تسعة وعشرين ثم يقول اللهم منك الف اقامتي وهمزة
مبدأ بدوي وباء بهجتي وتاء توبتي ومنتهى تسبيحي وثاء ظهوري وحاء تمزقي وجيم جمعي
وحاء تبييني كمالي وخاء خروج جنتي ودال دوامي وذال ذكري وراء نظريري وزاء
تخلصي من ... طبعي وسين سماعي لجوامع كلمي وشين شهادة ظاهري وصاد صدق مطابقة
صوري وضاد صنعي وضري وطاء اطلاقي عن قيد حسي وظاء خفائي بظهوري

من ظهور عيني وعين عناي بفقري وفاء فطرتي وقاف حافظتي وكاف كوني وكلمتي
ولام الف محوي وياء تنزل خلافتي اسالك بغيبك الفاتح الخاتم والاول والاخر والظاهر
والباطن والماحي الكامل ان تبدي لي من ذاتي غيبا حتى يحق عني في لوحي وجودي
ما قوي ما كتبه قلم علمك فيه انك كاشف الحجب ومبدي العجايب والجود والكرم
ومن علم بالقلم فاذا فرغ من الدعاء يصلي على محمد واله كما صلى اولا ثم يشرع في تأمل هذا
الكتاب بهمة عليه وبقين صادق فان الله تعالى يفتح له بابا الى فهم معانيه بمنه وكرمه
وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين الطيبين
الطاهرين

	هادي	بديع	ودود
	٢١	٢١	٨٤
	٨٩	١٥	٣٣
[illegible]		١٩	٣
٧٨	١٤	٣١٣	١١٩
٣١٤	[illegible]	ياس	١٥
١٢١	طه	يٰس	٧٦
١٣	٧٥	١٢٢	٢١٤

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

م ح م د
م ي م ح ا م ي م د ال
حي حميد حليم احد
٥٨ ١٨ ٦٢ ٨٨ ١٣
٣٣٩
٣٤
٣١٥

٤٣	٢٧		٣٣	١٣
٢٧	٣	٧	١١	٣٥
٥	٩	٣	١٧	٢١
٢٩	١٥	٥	٣٣	٣٧
٢٣	٣	٢٥	١٣	٤٩

٧٧

الخف	واسم	١١	ياس
١٠	٧٨	١١٩	٣١٧
٧٩	١٣	٣١٤	١١٨
[illegible]	١٢٧	٨٠	يٰس

١٣٠
١٢

٣١٥

[illegible]	يٰس	الخف	ياس
١٥	١٣	١٣٠	٧٧
١١٩	٧٨	٣١٤	١٣
١٠٩	١٢٢	١٠	٢١٣
١١	٣١٢	٨٠	١٣١

١٣٠	١٣٤	١٣٧	١٢٣
١٣٦	١٢٤	١٣٩	١٣٥
١٣٥	١٣٩	١٣٣	١٢٨
١٣٣	١٢٧	١٢٩	١٣٨

٩٢٤
٤٩٠

لا تخيب فيك ظني ● ولا تكذب ... لبيك عيني
لغيرك لعمر ابذلها وجهي ● واقنع من جميلك بالتمني
اذا ما كان للعطا بذل الوجه ● فجد اعطيتني واحترز مني

دخل في نوبة العبد الفقير الضعيف بطريق
الشرع الفقير الى الله تعالى محمد ابن عبد الرحمن
ابن عمر ابن الفقيه محمد المغربي الشاذلي
طريقة لطف الله به وبوالديه ولجميع
المسلمين في الدارين امين

تكملة في حروف التعاليق

قالوا التعاليق في الاسباب واسعة في الايمان والاخلاع والايلا طلقات
وما رتبت حرف نفي فهي فورية في الايمان فهي في نفي كاثبات
او ما رتبت حرف نفي فهي فورية تستعمل في تعليق الطلاق بالصفات سبعة
يشتر اذا اعلم ان الحروف التي تستعمل في تعليق الطلاق ... واي زمان
ان واذا ومتى ومتى ما واي وقت واي حين واي زمان ودخلها
دخلها العوض او لم يدخل وان واذا على طريقين وان دخلها
العوض اعني هذه الاحرف فان فورية ومتى متراخية
وذا جا وجهين وجمعها بيتان المتقدمة

فصل

في التعليق وهو جايز ولا يجوز الرجوع فيه ولا يقع قبل الشرط والجزم
الوطي قبله ولو قال عجلت تلك الصفة المعلقة لم يتعجل كالو نذر صوم
يوم معين واذا علقه بصفة مستحيلة عرفا كان معلقا السما او عقلا
كان احييت ميتا لم يقع في الاصح وقد سبق ذكر ادوات التعليق ومهما
وكلما ولا تكرير الا في كلما انتهى

رسو	٦٧	٢٥	محمد
٢٨	٩٣	٢٦٥	٦٨
٩٤	٣١	٦٥	٢٦٤
اسر	٢٦٣	٩٥	ل

ظ	ف	ا	ع
٢	٩	٨٨٩	٨٩
١٠	٣	٦٨	٨٨٨
٧٢	٨٩٢	٢١	٣

باسط ودود

٨	٤٠	٢٣	١
٣٢	٣	٧	٤١
٣	٤٥	٣٨	٦
٣٩	٥	٤	٤٤

٦٧	٧٧	٧	١٢٨
٦	لطيف	الله	٧١
١٣٠	د٥	بعبا	٧٠
٧٦	٤٦	١٣١	٨

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

٨	١	٨٤	
٨٣	٢	٧	٨
٣	٨٦	٧٩	٤
٨٠	٥	٤	٨

حي قيوم

ح	١٤٤		ا
١٤٦	ح	و	١٤٥
ب		١٤٣	ن
١٤٣	٥	د	

٣٢	٣	٦	٢٩
٢٨	١٦	٢١	
١٧	١٣		
٢٥	١٩	١٨	

الفصل ... في الجم الغفير من قواعد التيسير في البسط والتكسير والتصريف

فاذا بحسن التاليف والدليل على المولد المنيف من التدبير بالقدر الكبير الكبير

الواقع اعلم ان العدد الواقع بين الاخوان والتاليف الانسان كل مولد تعلم ان شيت

اب ج ده الحروف هذه على ذلك واسقط الكبير بالجمل الانسان اسم حروف على

وان الشمس ساعة في فولد واحد بقي فان والكواكب الايام وعلى ط وزح

بقي وان المريخ ساعة في فولد ٣ بقي وان القمر ساعة في فولد اثنين بقي

في فولد ٦ بقي وان المشتري ساعة في فولد ٥ بقي وان عطارد ساعة في فولد

ساعة في الطالع تعلم ان شيت وان زحل ساعة في فولد ٧ بقي وان الزهرة ساعة

الطالع حروفه من المولد منها علمت الذى الحروف هجاء في فانظر درج غير من المولد

ور الحوت او للحمل الطالع وكان الف حروف هجاء مثال والمتوسط والوتد والغارب

ذلك على وقس والمتولى الاربعة الاوتاد ذلك من وتعلم للمشتري واليوم الساعة

فاذا علمت الاوتاد تعلم ذلك ومن تعالى الله شاء ان الاتية الصفحة في الاتى الجدول هذا في

فاجعل المسميان بين التاليف وشيت البيان عالم من فهما تصادف وفهمت الانسان طالع

فخرفها ١٢ تأخر فان ١٢ ١٢ ١٢ البروج على بجمله واسقط الكبير بالجمل الاسماء حروف اعداد .

الصورة هذه على زحل حرف فالاول يب ى ب

زحل	ز ط	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
مشتري	ح ﻫ	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل
مريخ	٧	تغ ثق	دم حظ	نا زح	طه رش	فى صل	عس كج ٢٣	بض ود
الشمس	ا	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب	الكوكب
زهره	و	ثغ	د م	ن ا	ط لا	ف ى	ع س	ب ض
عطارد	د	اسد	سرطان	حمل ح	جوزا ز	قوس ص	ثور ك	دلو ذ
قمر	ب	ن ق	خ ظ	عقرب ن	سنبله س	حوت ل	ميزان ج	جدى و

فالاول حرف طالع التاليف بينه او دليل العمل والثاني حرف الاتصال وان بقي اي كذلك الاول وان بقي ي فاجعل الاول حرف طالع العمل والدليل الاول ثم استخرج حروف الاتصال

بجده للهيبة والاجلال وسعة الارزاق والاقبال

الله	٨ ا	٩	٦ ا	٥ ا	الله
٤	٢٢	الله	الله	٢٥	٣
٣٢	الله	٣	٢ ا	الله	٢
٤	الله	ا	٤ ا	الله	٢ ا
١٨	٧	الله	الله	ا	٢٤
الله	٦	٧ ا	٨	٩ ا	الله

وذلك ان تقسم عدد حروف القسمين لاسميى سطرين وتجمع الكسر واحد واسقط السطر ١٢ ١٢ والاثنى
الباقي على هذه الحروف ا ب ج د ه و ز ح ط ى فاى حرف وافق العدد الباقي عن الاسقاط
فهو الاتصال مثاله اردت التاليف بين الملوك لاصلاح العباد وعدم العنا وسفك الدماء
وكان اسم الملك على والاخر احمد فجملة عدد الاسمان ١٦٣ فاسقطنا ذلك ١٢ ١٢ ١٢ الباقي ٧
لها حرف ز فجعلناه حرف الطالع العامل والدليل الاول وقسمنا العدد الاول وجبرنا الكسر
فجاء ٨٢ اسقطنا ذلك ١٢ ١٢ الباقي ١٠ الى حرف ى فجعلنا حرف الاتصال ورسمناها
هكذا ز ق ج س ظ ك ث ن ق ج س ى ثم استخرجنا بينهما من الجدول الحروف عشرة
احرف من طبيعة حرف ز وذلك ان تاخذ الحرف ١٣ من حرف ز وذلك الحرف
من ذلك الحرف وكذلك ١٣ من ذلك الحرف حتى تكمل العشرة احرف بينهما كما ترى في هذا الجدول

مجرور		ما	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
منصوب		هوا	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
مجزوم		تراب	ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
مرفوع		نار	ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ

فصل المعروف بالترجمة الجامعة على انفراد الحروف من صدور الابرار على راى اهل الاسرار هذه
الصورة يعرف فيها ملك الحروف والمنزل وطبع الحرف وملك البرج وخادمه وملك الجهة كما ترى في
الدوائر الاتية قال ابن سبعين واسمه عبد الحق رحمه الله تعالى ان لحرف الالف له صورة واحدة بالكوفي
هكذا يكتب والقمر بالنطح على باب سقفا نه لا يغلق وان صورت صورت رجل من نحاس كبش و
تكتب عليه في وقت الحرف وملكه وملك الساعة وملك الكوكب وملك البرج وكذلك جميع الحروف ودفنت الصورة
في اساس بيت قبل خروج القمر من النطح احترق البيت في الوقت والحين و للباء صورتين هكذا
ب يكتب في اليد اليمنى بزلال بيض طري والقمر في منزلة الثريا واستقبل القمر بيدك وهو طالع
من الشرق وانت تقول يا رحمن يا جميل يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا ذا الرحم عبدك الضعيف
بعينو منك يا ذا الجلال والاكرام ويداه مبسوطتان للقمر فان روحانية القمر تخبرك في المنام عما
سالت عند المناجات او عما في نفسك او عما يكون في ذلك العام او الشهر و للتاء صورتين
ت يكتب في سلخ والقمر في منزلة سعد بلع واورى ذلك لصاحب مرض للعدة فانه يبرا في
الوقت باذن الله تعالى وللثاء صورتين ث يكتبا في اليد والقمر في السماك في ساعة الشمس

في الشولة ويضع اليد على الرهصة فانها تبرا في الوقت والحين باذن الله تعالى وللجيم صورتين
ج جـ يكتب في اليد والقمر في السماك في ساعة الشمس لاول من يوم الاحد واستقبل بيدك
الشمس عند الطلوع وانت تقول للحرف بالفتح ٣ ٧ مرة فانك لم تعطش في ذلك اليوم وان تقرا في الوقت
على شي بارد رطب افاد ذلك في كل وقت وان نقش في الوقت على فص خاتم قمر ونكتب المنختم جيم ٣ ٤
مرة وقصد حاجة قضاها الله تعالى فان فيه تسهيل وتيسير للكلام ومطلقه ولعلم المنطق فانه
حرف النضر والهواء والفراسة وجلاء للسان وثبات الجنان والعزة والهيبة والوقار وهو
اية ابراهيم وموسى عم ولولا ان الشمس ترجم ببرد هذا الحرف لاحرق العالم وهذا صفة كتابته

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج

ويكون القمر متصل بالمشترى زايد النور وفي
راس كل شهر يلقى الخاتم في ماورد ويشرب
الماورد المنختم به يبري باذن الله تعالى من
ذلك ونعلم شرح ما تقدم لاسيما ان كان المنختم به اسمه احمد ومثله ذلك حرف الباء ب
وان كتب حرف الجيم على خرقة من مزبلة والقمر في منزلة السماك اسم الشخص واسم امه والقى
الخرقة في الماء الذى يشرب منه الشخص اخذ المصر والقولنج والوقت وكذلك من شرب من
هذا الماء وللحاء صورتين هكذا ح يكتب على لوح من الاسرب باسم الشخص والقمر بالصرفة
وتوكل ملك الحرف وملك المنزلة وملك البرج وملك الكوكب والقى ذلك في بيت الشخص او حايطه
او بابه فان الشخص يخرج من عقله وللخاء صورتين خ خ فاربط بهما لسان العدو
والقمر بالذابح في جلد ورن واحمل ذلك وضع يدك على الشخص المربوط احرف اسمه بهما وقل له اخرج
واطبق يدك عليه فانه يخافك ولا يتكلم فيك بسوء وللدال صورتان هكذا د ک يكتبا في رق غزال
بمسك وماورد وزعفران والقمر ببطن الحوت في امل ذلك لا يسلك طريقا مجهولة الا يسر بلطف الله تعالى
له وطوى بعيده في سفره وللذال صورتان هكذا ک ذ فاربط بهما حروف اسم العدو
في حرير اخضر والقمر في سعد السعود وادفن ذلك في باب بيته فانه يذل بعد وضع يدك عليه

وتقول للحرف اربع مرات ثم تقول يا ملايكة ربى فانه يذل لك ولا يجد ناصرا وللراء صورتان
هكذا ر ر يكتب شئ من ساق جمل والقمر بالقلب فحامل ذلك لا يعرض ولا يقربه حيوان موذى
وللزاء صورتين ز ز وخاصية هذا الحرف فى جلب الغمام والسحاب والرياح يكتب والقمر فى
الدبران فى جلد شاة سودا او اجعله فى الملابس وابسط يدك وادعوا بالدعوه فان الله ياتى
بذلك ان القمر بشرف فى هذا الحرف وان كتب فى الوقت على قربة كثر زبدها بخلاف العاده وان
كتب فى الوقت ٨٣ مرة على صفيحة من المريخ ومحى ذلك وشربه من به ريح زال عنه لوقته ومن
ربط به اسمه واسم امه من اراده فى الوقت واطعم ذلك له فانه يحبه حبا شديد ويقضى اموره
فانه حرف محبوب وهذه صفة شكل الحرفى والعددى كما تراه فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

٦	٤٣	٨	٤١	١٠	٣٩	٢٨
٤٩	١٥	٣٤	١٧	٣٢	٢٧	١
٢	٣٨	٣٠	٢٩	٢٦	١٢	٤٨
٤٧	١٣	٣١	٢٥	١٩	٣٧	٣
٤	٣٦	٢٤	٢١	٣٣	١٤	٤٣
٤٥	٢٣	١٦	٣٣	١٨	٣٥	٥
٢٢	٧	٤٢	٩	٤٠	١١	٤٤

و	مح	ح	ما	ى	لط	كح
مط	يه	لد	يز	لب	كز	ا
ب	لح	ك	كط	كو	يب	مح
مز	يح	لا	كه	يط	لز	ج
د	لو	كد	كا	ل	يد	مو
مه	كج	يو	لج	يح	له	ه
كب	ر	مب	ط	م	يا	مد

يكتب العددى فى ظهر الحرفى والقمر فى ساعة المشترى من يومه او الزهرة من يومها وهما سعدان خاليان من النحوس بزعفران وماورد وحمل ذلك من ذوى الدين نال

بذلك العز فى الدنيا والاخرة ومن بعض خواص ذلك تفريج الهم والكرب واطلاق المحبوس والماسور
والامن من اللصوص لا سيما ان نقش على فص خاتم بن حاس عددى حرفى والبخور صاعد ويبدا
النقاش بالاقل ويختم بالاكثر على التوالى وينقش حول الوفق الحرفى ملك الجهة والحرف والمنزله و
والكوكب وبداير الوفق العددى قسم الروحانى والرحانى فان من جملة خواص هذا الحرز عدد
حروف الهجاء عنه زاى والعدد عن ذلك اسمه حى ومن كتب هذا الوفق على فص خاتم بن حاس
والقمر ببرج الحوت هكذا على هذه الصورة

هو	ال	هو	٤	١٠	٣
الا	حى	الله	٤	٦	٨
هو	لا	هو	٩	٢	٧

وان كتب عليه حمل الوفق المسبع فانقش هذا الوفق المثلث فى الوفق على الخاتم

[illegible]

والمنزله والحرف وتختمت ذكر ووضعت يدك على الغضبان وقلت له سا سا ست مرات
سكن غضبه ورضى وان اتخذ المتختم به قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ٨١٨ وقابل به الملك
الغضبان عليه رضى عليه واكرمه وآمنه وعظمه ومن ربط به حروف اسم رجل فى ورقة طومار احمر
والقاه فى الدار ودخل الرجل على الغضبان وجده راضيا ولم يزل راضيا ما دام الاسم فى الدار محجوبا
وللشين صورتين ش ش خاصية ذكر فى الفراق والاخلاء اذا كتب على حجر مربوطا باسم الشخص واسم
امه والقمر فى النعايم والقى الحجر الى الكلب يعضه مرارا وادفن الحجر فى بيت الشخص فانه يخلا ويتفرقوا
قبل خروج القمر من المنزله وللصاد صورتان هكذا ص ص وهو من الحروف العلوية وخاصيته
فى طب الاجساد تكتب على القرحه بالمسك فقط والقمر بمنزلة الذراع فانها تبرا من برودة الحرف وتكتب
الصورتين فى خرقتين من اثر المطلوب ويشعلها فى القنديل فان الروحانية تقود الحيوانات الى
مكان القنديل من كل جانب وللضاد صورتين هكذا ض ض فينقش على فص خاتم من الزهرة
الصفراء والقمر بعد الاخبية فان المتختم به لا يصيبه فى جسده مرض ولا طلوع وللطاء صورتان
هكذا ط ط من نقشهما فى باب بيت والقمر بالزبره احترق البيت باذن الله وان اخذ تراب من
اثر الشخص وصورت منه بزلال البيض صورت رجل وكتبت كل طاء على رجل بحرف احد ارجل
الشخص ثم تكسر ارجل الشخص والقمر بالحرف وللظاء صورتان هكذا ظ ظ ينقش على عود من ذكار
وهو من ذكر التين والقمر بالزبانان ويلطخ العود بشحم قنفذ وتغرز عند باب البيت وتعزم على
العود وتقول ايها البراغيث السود انتم جند من جنود جمعكم الله تعالى المعبود الذى اهلك
عادا وثمود وقوم تبع وقوم لوط والا كما طلعتم على هذا العود وكم علينا المواثيق و
العهود لا يبقى منكم والدوا ولا مولود ٧ مرات فان البراغيث تجتمع على العود ولم يتاخر منهم
فى ذلك البيت ولا واحد وان ربطت بالحرف اسم من تريد وحروف اسم امه على خرقة من اثره و
جعلتها تحت جناح الطاير فانه يهيج بقلبه اليك وللعين خمس صور هكذا ع عـ ـعـ ـع ع
من نقشهم على حافر دابة مغوصة برئت فى الوقت وذكر ان عين دواء جسيم وان
نقشت الخمسة احرف على فص خاتم قمر والقمر بالبطين فمن راى المتختم من البهايم اعتل حتى يلقى له الخاتم فى
الماء الذى يشرب منه فانه حرف مخصوص بشفاء الحيوان وللغين ثلاث صور هكذا غ غـ ـغ
فان ربط بذلك حروف اسم الشخص والقمر بالعقرب وحمل ذلك الشخص المربوط هان فى اعين الناس
ويذل ويطلب الناس شره وكيده ونكاله وللفاء صورتان عربيه وهنديه ف ڡ فاربط بهما اسم
من تعطل كلامه وعلق ذلك على حنجرته والقمر بالبلده فان لسانه ينطلق باذن الله تعالى وللقاف
صورتان هكذا ق ق وهو حرف الاحاطة والاسم الاعظم فان كتب الحرف العربى وملك الحرف فقط على
سكين فولاد والقمر بالهقعه وامرت ان يذبح بالسكين دجاجة فان الذابح يمر السكين عليه
ولم يقدر يذبح الطير وان كتب وعليه ٩ دواير فى الوقت هكذا فى صفحة الثانيه



من كتب في كف من علم عقله ويلحس ذلك ويختم عاد اليه عقله وان
كتب الحرف ١٠٠ مرة على صيني شفاف ويبخر ذلك بالوشق
الخراساني ويمحى ذلك بماء ورد وزعفران او ماء صامت وزعفران
وسقى ذلك لمن ربط عن فراشه الاكحل انحل في الوقت والساعة
باذن الله تعالى ويكتب على مدهون ابيض بزعفران وماورد
باسم المربوط وامه ويبخر بالوشق ويمحا بماء صامت ويشرب ينحل
في الوقت ويكتب لرد الضايع والغايب وحول الدواير في اربعة
اركان الحرف جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل واسم الغايب
والضايع تحت الحرف وتغرز في عين الحرف مسمار ويدق في الارض مكان الغايب او الضايع و
يسمر ويثقل بحجر بعد البخور والله اعلم وللكاف ثلاث صور هكذا ك ک ڪ تكتب الثلاثة
على برنس مولود والقمر بالاكليل والبخور صاعد مر وزعفران وصمغ عربي والتي ذكر في الزرع الذي
يوذي فيه الطير فانه لا يقرب بعد ذلك باذن الله تعالى وللام صورتان هكذا ل لـ وهو من الحروف
العلوية ودفاء للمالنخوليا والصرع الذي لا دواء له اذا ربطت بالحرف اسم العليل او
المصروع على حافر حمار وكتبت ذلك ايضا وسقيته له والقمر بالحرف بالطرف ثم علق الحافر
عليه يفيق في الوقت وللميم ثلاث صور هكذا م م م خاصية في سلب القلوب وامثال الملوك
اذا نقش على فص خاتم من الزهرة الصفرا وبداين الملوك الاربعة والقمر بالعوا وطلي بالشمع
وتكلم عليه بالدعوة وبخور الحرف والبرج والكوكب واليوم حتى يخرج من الحرف فان المختم بذلك
اذا وضع يده على صدر النايم اخبر بما في ضميره وقس على ذلك وللنون صورة واحدة ن و
هو علوي فمن اراد صيد هوام البحر فليربط حروف اسم الهامة بالحرف والقمر بالمقدم على
قطعة من قصدير ويضعها في الشبكة ويدخل البحر فتاتيه الهامة المطلوبة مع هوام البحر
وللواو صورة واحدة هكذا و وهو حرف معجم ليس له نظير وخاصيته جلب الرزق وتذليل
الملوك والاعدا فاربطه بحروف اسم الشخص ووكل الملوك الاربعة بما تريد من ذلك على فص خاتم
قمر والقمر بالمؤخر وينقش بداير الملوك وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم وهكذا
مثال الرباط بالحروف مثاله احمد و ا و ح و م و د و دوقيايل نونيايل ثم اطلق البخور
وادع بالدعوة حتى يخرج القمر من المنزلة فاذا تختم بذلك المربوط اسمه بالحرف خضع له الملوك والملوك
وعظمه وغلب خصمه ولم يصبه مصيبة غير مصيبة الموت وللهاء ست صور هكذا
ه ه ه ه ه ه فاذا غلبت الاطباء في مرض فاربط بهذه الحروف حروف اسم المريض على خرقة
من اثره والقمر بالجبهة وبيت الخرقة تحت راسه فانه يخبره في منامه بما يكون فيه شفا فانه حرف
الشفاء وللام الف ست صور هكذا لا لا لا لا لا لا وقد اختلفت الطبايع في هذا الحرف

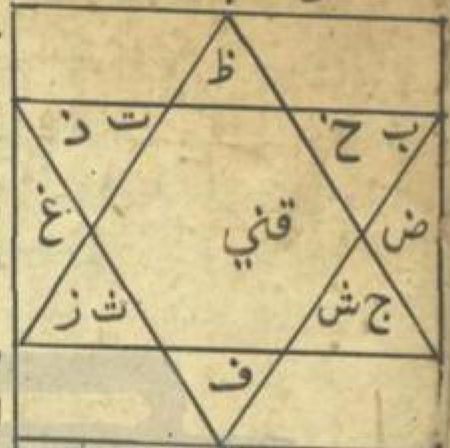
وفي تركيبه ومن كتب ذلك في قشر قرون الماء وهو الزلحف والبرسا والقاه في النار يهرب
من ذلك المكان الحيوان الموذي جميعا وللياء ثلاث صور هكذا ى ے ١٠ واذا نزل القمر بالهنعة اطلق
البخور وشق خراساني واربط حروف اسمك بالحرف واطلب ملك الحرف وملك الكوكب وملك البرج
وملك المنزلة بحرف النداء وتامرهم باخفاك ثم تقول ياه ٣ وتدعوا لهم بالدعوة وهي هذه يا حي يا
يا قيوم ياه يا قدوس ياه يا جبار ياه يا متكبر ياه يا فرد ياه يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد يا قريب يا عال يا متداني يا فرد يا صمد يا احد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا صانع
كل مصنوع يا منزل البركات يا من حضر الاسعاد يا مجلب الامطار يا من هو حي ابدا يا من هو قيوم سرمدا وهو
حي قيوم جبار عظيم اجيبوا يا ملايكة العرش اجيبوا المنادي من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق
ذلك يوم الخروج لهم ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد اجب وانزل بحق هذا الكلام يا اسراحيل يا سلطيل
يا سبطيايل يا سرافيل يا صهواكيل يا صمحاكيل يا هنعايل يا صرصايل يا فقيايل يا عزدايل يا سمكيل
يا سمكيال يا اسمون يا اسكي يا تعويل اجب يا قلمايم يا قيم يا قال يا نيبافا يا شرخيايل يا سمحيايل
يا شمخيايل يا عنيايل بحق عاطاطرون وادريال وبرخيال وصوريال وعوريال ورعشيال
وبرقيال واسرافيل لونونه لوتعنونه بعنتخا كتنخا كشتحا انتخا بالله الله لا اله الا هو الحي القيوم
فعشلشاخ آل آيه ويه هوماخ ملخي هملوخيم ثم تقول ياه ٣ ويدعوا بالدعوة و
تقول يا ملايكة هذا الحرف اخفوني وتختم بالخاتم فانك عن اعين الناس والظلمة والاعداء حتى
تقلع الخاتم باذن الله تعالى واعلم ان الحروف النواطق ١٥ حرفا وهي ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ش ض ظ غ ف ق ن ى وركبوا من ذلك خمسة اسماء نواطق وهي بذث جخذ زشض ظغف قني
من كتب هذه الاسماء في ساعة الشمس في يومها وهي في برج ناطق بالمسك والزعفران وانت تقول
يا كليم يا مكلم يا الجايا معجلا يا مستجيراه يا ان يا يه ويالايه وكانه ومانه ومايه وهايه ٣ مرة
وتضع ذلك تحت راس النايم فانه يخبرك بما في نفسه جميعه وان كتبت ١٥ آ ١٥ كل حرف ملكه وجعل
ذلك على راس مصاب بعد الكلام على ذلك بالكلام المذكور ١٥ آ مره ١٥ فان المصاب ينطق ويخبر بحاله ومن
ربط ١٥ حرفا بحروف اسم الشخص وحروف اسم امه على رخامة سودا بدم عنز اسود في ساعة
ويوم كيو من اي شهر كان بالعربي وتكلم على ذلك ١٥ آ مره فان الشخص يجن ويخرج من عقله
حتى يمحوا ذلك من البلاط ومن كتب حرف سين ٦٠ مرة بدم هدهد والقمر والطالع في برج ناطق في
ظبي والقمر بالغفر او بالنثرة ويبخر ذلك بورق السدر والقي ذلك على صدر النايم اخبر بما في ضميره
وسره والله اعلم وهذه صورة الجدول المذكور الموعود به قبل ذلك

حمل	اع ه	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ثور	ح م ز	صاحب العذاب	محرك الریاح	صاحب الطاعه	صاحب الصواعق	صاحب الفلك	صاحب السوط	حاکم خدام میططرون
جوزا	ق ی ص	شمخبایل	شتبایل	برهیایل	غمهیایل ٢	فتویل	فقایل	سطیایل
سرطان	س ل ل	الاحمر خادمه	زوبعه خادمه	لابیض خادمه	برقان خادمه	مذهب خادمه	شمهورش خادمه	فتسول خادمه
اسد	ه ط ح	البرغیوثا	عمر ابن عامر	عقیل	عمر ابن شعبان	دیباج الاکبر	سلیمان ابو العیار	دهنش الاکبر
سنبله	ز ب خ	شرطیایل	شمتایل	سیسایل	برهیایل	تحخطبایل	نهیایل	عنیایل
میزان	ص ع ظ	برحب خادمه	زوبعه خادمه	الابیض خادمه	برقان خادمه	المذهب خادمه	شمهورش خادمه	مسعود خادمه
عقرب	ر ث ن	البرغیوثا	عمر ابن عامر	عقیل	عمران شعبان	دیباج الاکبر	سلیمان الطیار	دهنش الکبیر
قوس	ح ف ش	شرطین ا	هقعه ه	طرف ط	عوی م	اکلیل ف	بلده ش	اخبیه ذ
جدی	ح ث ذ	بطین ب	هنعه و	جبهه ی	سماك ن	قلب ص	ذابح ت	مقدم ض
دالی	غ ک ض	ثریا ج	ذراع ز	خرثان ک	غفر س	شوله ق	بلع ث	موخر ظ
حوت	د ذ د	دبران د	نثره ح	صرفه ل	زبانان ع	نعایم ر	سعود خ	رشا غ

رکب من حرف اج ون م

واعلم ان اصل الحروف العربیة خمسة احرف فی اللوح المحفوظ هکذا
لالف یا الله ومن حرف الجیم یاجلیل ومن حرف الراء یا رحمن وقدموا الیاء علی ذلك لانها مفتاح الاسماء
وهی هوائیة والاسماء ناریة فلا یقوی النار الا الهوی و فی حرف الالف کما الفا یابسة والقوایم
وتسع الفات مسطوحة وهم المتنکرات فمن ذلك حرف ك الفان وحرف ل الفان والباقی
علی هذا الصوره ب ت ث ق ك ل ی فمن نقش هذه السبعة احرف علی فص خاتم من الشمس
فی درجة الشرف الشمس فالمتختم بذلك تعادله القلوب الملوك والجبابره ویعظمونه ولیکون وجیها عندهم
وان شئت عکس امر العدو فانقش ذلك علی لوح من زحل فی ساعة من یومه والقمر فی درجة لاحتراق
مربوطا بالحروف حروف اسم العدو والطالع احد البروج الراس یسمه القوس او الحوت ودفنته فی بیت العدو فانك
تری العجب وان کتبت الحروف علی سکین وحوط بها علی العقوبه فانها تذهب فی ساعه زحل من یومه ولالفان
المبسوطه طط ولالف المعطوف لا ولجیم جیمان فالجیم المعروفه ج وهو المخصوص بطبع الماء
البارد الرطب من نقشه فی حایط دار والقمر بالحروف فی احد البروج للمائیة فان الحیات لاتدخل تلك الدار
والجیم المتنکره جه فی طبع زحل وشکله وفعل من نقشه فی ساعه الکوکب من یومه بناب الکلب علی باب دار فانها
تخلی وتتفرق جماعتها وجیمان محدودتان وهما دج ان کتبه علی فخار احمر وجعل فی مخزن القماش
والغلال فلا یدخلها السوس وان کان فیهما مات وجیمان شاخصان ح ج ان ربطت بهما حروف
اسم الشخص والقمر بالحروف فی یدك واوریته ذلك اخذه السبات وللراء صورتان ود من ربط
بهما حروف اسم الشخص وحروف اسم امه فی قوارة قمیص والقمر بالحروف وعلق ذلك فی الهوی اجابه فی الوقت
وخضر وللنون هکذا ن س ش ص ض ق فهذه الخمسة متنکرات ومن نقش الستة احرف علی فص
خاتم والقمر بالنوع للقدم والخاتم من المریخ ونقش فی اربعة ارکان الخاتم ملك الحروف وملك البرج وملك
الکوکب وملك المنزلة وتختم به المحموم بری وان طبع بذلك لغیره علی شمع وشربه ذهبت عنه ولله
صورتان م م من نقشهما فی قرن کبش والقمر بالعوا واطلق الکبش فی الغنم فلا یقربهم ذیب ولا وحش
ولا حیوان موذی وان قدمت لاول علی الثانیه وربطت بهما حروف اسم الشخص واسم امه والقمر بالحروف
علی شمع والقینه فی النار فان الشخص یذوب کالشمع فانه حروف الدایرة ثم تصور من هذه الحروف
صورة الشمس وترکیبها من ١٤ الفا و ٦ جیمات و ٣ راءات وست نونات ومیمین الجمله ٢...
کاملة الطبایع والاحاطة من کل جانب وهذه حروف الترکیب ١١١١ ١١١١١ ١١١١١ ج ج ج ج ج
ررر ن ن ن ن ن ن م م فان طبع الشمس من الطبع الخامس کما قال الحکماء واکد علی ذلك ارسطو
ان الطبایع الاربعة اذا اجتمعت تولد من بینهم طبع خامس من الترکیب وهو هذا

وكذلك الملسوع والمستسقي بمدة ٣ ايام وان طبع بالخاتم على كندر واطلق على الناقص سكن او وجع برى
فاحسن ما ركب من الحروف السوافل بخلاص المحبوس في خاتم سليمان مسدس هكذا صفته كما ترى



ثم تصور صورة المحبوس باسمه واسم امه من طين احمر في ساعة المريخ
من يومه وهو خفي لا يرى واجعل الصورة في حايط شرقي واطلق بخور
المريخ وادعوا بالدعوة واختم الكلام باطلاق المحبوس باسمه واسم امه
فان الله تعالى يطلقه في الوقت وهذه الحروف المذكوره ظ خ ب ت ذ ض
ق ن ي غ ج ش ف ث ز ومن ربط بهذه الحروف الخمسة عشر حروف
اسم الشخص وحروف اسماء ابويه في بطاقة وجعلت البطاقة في جوف
صورة الرجل من طين ونقشت الحروف ايضا على صورة الطين والقيتها في
النار وطلبت ملوك الخمسة عشر حرفا والقمر بحرف و وكلت الحواس والجوارح
الطبايع بابطال ما تشاء من اعضاء الرجل يكون ذلك باذن الله تعالى قبل خروج القمر من الحرف ومن نقش هذه
الصورة على فص خاتم والقمر بحرف ط وتختم به من عسر عليه الكلام انطلق عليه لسانه وان تختم به المطلوق
ذي كلامه وثبت جنانه وسكن الله تعالى روعه وذلك والنير بالحمل في درجة شرفه او النيرين في الحمل وعلى رق
غزال بمسك وزعفران وماورد في ساعة الشمس من يوم الوقت المذكور والقي ذلك على راسه احبه كل من يراه ومن
كتب ٥ احرفا على ثياب بجذام وفتلها واوقدها بدهن الغيران المنهرية وهو يتكلم بالدعوة انت اليه الروحانية
ضرفهم فيما يريد ويامرهم بما يختار فان ذلك طاعة على العلويه والسفليه وهذه ملوك ٥ احرفا تقول



اجب يا اسماكيل ومهيايل وجبرايل وعزرايل وهواطيل
وهطليايل وقطرايل وجو لا لاوسر كيطايل ولوما وكلكيايل و
هزاكيل وسرحاكيل وسكايل وصرفيايل وتوكلوا كذا وكذا فاني
يا وعوطو ثاني لوهاهو هوهل فاقسم عليكم بحق يا حي ياه يا قدوس
ياه يا جبار ياه يا متكبر ياه يا فرد ياه يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد يا قريب يا عالي يا فرد يا صمد يا احد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد يا صانع كل مصنوع يا منزل البركات يا من حضر
الاسعار يا مجلب الامطار يا هو حي ابدا يا هو قيوم سرمدا وهو حي قيوم جبار
عظيم اجيبوا يا ملايكة العرش المنادي من كل مكان قريب يوم يسمعون
الصيحة بالحق الى قوله تعالى ولدينا مزيد اجب وانزل بحق هذا الكلام يا شراحيل ويا شراطيل ويا شرنطيايل
ويا سرافيل ويا صهواكيل ويا صحماكيل ويا نهقيايل ويا صيرصبايل ويا قنغيايل ويا عزرايل ويا سمكيل وسمكيايل
يا ارقيايل يا انجاد يا نهقيايل يا طلمطيايل يا اسمون يا اسكي يا يعوئيل يا قلماميم ويا ياقيم ويا قالي ويا
اجب يا شرخيايل ويا سحقيايل ويا شمخيايل ويا عنيايل بحق عا طا نمرون واوريال وبرخيال وصوريال
ريال ورعشيال وبرقيال واسرافيل ولونونه لوتعنونه بعنتخا كنتخا وبهالم الله لا اله الا هو الحي القيوم
لشاخ ال ابه وبه هوماخ ملخ هملوخيم عب وهذه الحروف المتواخيات وهي اب ت ث
رز ولا فانظر في هذا التركيب من الحار اليابس ب ت والحار الرطب ب ت والبارد الرطب ث والبارد

اليابس ذم والبارد الرطب رز والحار اليابس ق والبارد اليابس لا فاذا ثبت المحبة
العظيمة فاربط بالحروف حروف اسم المطلوب بابره بخورمه على تينة او تمرة والقمر بالشرطين في الحمل و
اطعمه ذلك ترى العجب ومن كتب هذه الحروف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض
ع غ ف ق س ش ه و لا ى مع كل حرف ملكه والقمر بالثور فحامل ذلك يكون محفوظا من السحر والسحرة
آمنا من كيد الاعداء والجبابرة والملوك والكهنة ومن ربط حروف اسم الرجل على رق بالزعفران و
الزنجفر اجزاء سواء بلبن امراة ولدت بكرا صبيا والقمر باول حرف من ذلك وهذه الحروف ج ح خ
د ذ ر ز ط ظ ع غ س ش ص ض وحمل ذلك على راسه امنه الله تعالى من آفات الدنيا والعاهات وعن
السوء والغم والهم والمرض وان ربطت بهم حروف اسم المرعوف بما ورد على جبينه قطع الرعاف
لوقته ومن كتبهم بالكافور والزعفران اجزاء سواء باللبن المذكور او لا على رق غزال وحمل ذلك على
عضده لا يعين من تعطلت معدته وضعفت عن الهضم اعتدلت واذا عرفت ان في المعدة
باردا فقدم في تركيب الحروف النار على غيره من الطبايع واختم بها واحمل ذلك في المعدة تسخن وتعتدل
وان كتبت الحروف على شقفة والقيت في مخازن الغلال والقماش يكون محفوظا ومحروسا من الطارق و
السارق وان كتبت الحروف على شقفة والشمس والقمر باول حرف من ذلك في الساعة الرابعة من النهار وهي
المخصوصة باذهاب البق او على رق ويلصق باركان البيت فانه يذهب وكذلك في الدرجة الاولى من السرطان
على ورق ويلصق باركان البيت وهو قرطاس اسعا قرطاس اقسو وكذلك من نقش هذا الحروف وهي
اجمع تم امزجا على فص خاتم مركب من بارد رطب كالقمر وحار يابس كالنحاس او الذهب والقمر بالنطح
وختم بذلك قوي ووقي وكفي وحفظ من كيد الانس والجن ومن كتب ذلك على باب دار والطالع السرطان
حفظه الله تعالى من السارق والبق والهوام وغير ذلك وبذلك حفظ الحر والبرد فافهم ذلك واعلم ما اقول
ان غلبت الهوا على النار وغلبت النار على التراب وربطت بذلك حروف اسم الشخص واسم امه والقمر
باول حرف من حروف اسمه على شيء يكون من طبع الحرف المذكور وادفن ذلك في بيت الشخص فانك ترى العجب
من شوقه وسوقه اليك وان غلب التراب على النار ورسمت ذلك والقمر في برج ترابي كان حفظا من السارق
والسباع والحيوان الموذي ونحو ذلك وان غلبت النار على التراب كان ضد ذلك على من شئت من الاعداء
وان غلبت الماء على التراب فان في ذلك ارسال الفالج على من تريد وان غلبت النار على الهوا والتراب كان في
ذلك ارسال الصواعق على من تريد وان غلب الماء على التراب كان في ذلك العمى وبذلك يعلم تركيب طبايع
معيان فافهم ذلك وقس على هذا وان شئت قتل العدو اعلم طالعه من حروف اسمه واسم امه وغلب حروف
طبعه على حروف اسمه فاربط ذلك واطعمه في طعامه او شرابه بعد ان تتكلم عليه بالدعوة وتامرهم بقبض
طبعه فانه يكمد او يطلق او يبلى بشيء حتى يموت وهذه الحروف المختصة بحرف الالف وهي ١١ حرفا
اب ت ث ط ظ ق ك ل لا ى وخاصيته ذلك في شفاء الاجسام البشرية في ساير الاعضاء فاربط
بذلك اول حرف من حروف اسم العضو المتالم مثاله رمد عين تربط بذلك حرف عين وقس على ذلك في
جميع الاعضاء هكذا اع بع تع ثع طع ظع قع كع لع لاع يع ثم تركب
من ذلك اسماء هكذا ابعج تعتع طعطع قعكع لعلاعي والصق ذلك على العضو المتالم فانه يبرد

وهذه الحروف للصرع وهي اع ب ى ث ت ه ص و ك لا ل ١٣ حرفا اذا بطت
بها حروف اسم العدو والقمر باول حرف من حروف العدو ثم نظمت ذلك اسما وتكلمت عليهم
بالدعوة ٣٣ مرة وتقول آخر كل مرة اصرعوا ه ه ه ودفنت ذلك في بيته فانه لا يزال
مصروعا فاتق الله تعالى وهذه الحروف المكتوبة على جباه الجن وهي ذل زل صد رب ك لم رف
وهي طاعة عليهم جميعا لاسيما رهط ساخيا وعزريل فمن اراد الطاعة العظمى فليكتب هذا
الشكل المثلث على فص خاتم من الزهرة الصفراء في الساعة ٨ من يوم الجمعة والطالع برج الاسد والشمس
في الدرجة ٨ منه فان المتختم بذلك لا يمر بشيطان ولا جن صراع ولا عين صراع ورأى الخاتم
الا اطاعه وانقاد الى امره فان الغي له قارورة زجاج فيها ماء واومى له بالخاتم بعد ان اقسم
عليه بالدعوة وقل يا ملايكة ربي ادخلوا القارورة فانهم يدخلونها ويرا فيها كالذبابة او كالنملة
فاختم عليه بالشمع الابيض واطبع على الشمع بالخاتم واجعل القارورة في مكان عامر فاذا
اردت خروجه بعد الطاعة الظاهرة واجعل القارورة في مكان عامر واذا اردت خروجه بعد الطاعة
فاجعل القارورة في وسط البيت وفتح فيها وقل له اخرج وبدد الماء بعده فانه لا يعود ابدا وهو
للخاتم المعروف بالطايم وهو هذا
هكذا ذل زل صد رب ك لم رف
ومن اراد ان يرجم بيت ظالم فليكتب الخمس كلمات
على شقفة نية بدم عنز اسود واستقبلت
بالشقفة الشمس عند الشروق يوم الثلاث في ساعة المريخ وادعوا فلك
المريخ بنار الحمية تقول يا نار الحمية اقسمت عليك بالذي دفع السموات
بقدرته ودحى الارض بحكمته وسبحته الملايكة وجميع المخلوقات باختلاف اللغات وفجر البحار بمشيته
واستوى على الاستيلاء وقدرته ازل الازل قبل الازمان الغابرة والدهور الباهرة تعالى في جوهريته
نورانية عنصرية الانوار الازلية الصمدية الدايمة الابدية العالية الربوبية بارئ البرايا مبدع الكاينات
بمشيته وتنوع احكام حكمته ذو الجلال والجمال في البهاء والكمال ينبوع حكمة للخلق والامر روح الارواح
هو هو فعنشلشاخ ال ايه ويه هوما لح ... هملوخيم تقدس في اسمايه وعظم في كبريايه ولا غيره ولا
معبود سواه اجل من ذكر واحق من عبد واولى من علم واكرم من سيل واوسع من اعطى هو الله الذي
لا اله الا هو احتجب عن الخلق واثبت الفضل لنفسه وتعزز في عز عزه واحصى ما شاء بالعلم
والقدرة ان دعي اجاب وان سيل اعطى بغير حساب قسم الارزاق وكتب الاجال واحصى الاعمال وهو
الكريم الرزاق الرؤوف الخلاق مالك يذل بالقهر من يشاء ويرفع بالقدرة من يريد لا راد لامره ولا معقب لحكمه
الا له الخلق والامر تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام اجب بكيلاش مكياش هوشاهقارش قوقياش
لشداي وبحق السماء ذات البروج والابراج والارض ذات الافراج والماء الثجاج والسراج
الوهاج والليل الداج والبحر العجاج والاسماء الشريفة والملايكة المسخرة المنيفة وبالاسم الذي جاء به
الصباح وثارت به الرياح وبما انزل على موسى في الالواح وبما سخرت به السحاب وجرى به
البرق

البرق ودارت به الافلاك والفلك وبالقديم اجب يا نار الحمية بنور وجه الله العظيم الساطع
والضياء اللامع والشهب اللوامع وبسراطيل راس الملايكة وبصرير القلم وبما في اللوح
المحفوظ حال شلع يعو بو بيه يه وه وبتكه وتكفال صقى كفى ميال مطيعي لك يا آل و
بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال الملك القدوس الخلاق الفعال وبقدرة من لا يغلب وجلال
من لا يقهر وسلطان من لا يتغير وقوة من لا يدرك وبسراطيل وبشلطقتش وذوابتيه
الذي من المشرق الى المغرب اجب يا احمر وافعل ما تؤمر وارجم هذه الدار من طريق طامس
وليل دامس وشوك يابس بحق رخيايل وصورياييل وصرفاييل وبالاحرف النورانية والكلمات
التامات والارواح الجثمانيات وباوج العلويات وحضيض السفليات بالاباء والامهات
والبنت والبنات وبالنيرين الزاهرات بايكموش ايكموش طغليوش ٣ تعادش ٣
ازرش ٣ ادش ٣ ... كيكموش ٣ لاليوش ٣ بخطاطوش عطغليوش ٣ كربيوش ٣
عهطانوش كتماه مركتماه وبحق شهشه ٣ طهشرع كشتا ... شكل بكل اجب بعظيم ما
دعوتكم يا احمر وبكهش هيكش كهشهاش الكشا اقبل وتوكل بحق غاشيا ٣ ماشيا ٣
قدقونال اجب بحق الاسم الذي خلقت منه والملك الموكل بكر فيا جلغف شغف ليطشلا
شلع وون لله هكل هلهل قفشهل جهلغف ٣ هلص اجب وتوكل بغلشطلال
نماخ ٣ اشخ ٣ بشماخ ياه ٣ دهيا بارك الله فيكم وعليكم اجب بها همديش
عيديوش نغراش اردعوش هيد عيد يش مهداش دهيدماش اجب دعوتي
واقض حاجتي بحق صاحب البنية العليا والسفلى والقدرة العظمى والالوهية
الكبرى والغايات القصوى والالاء والنعماء والاسماء الحسنى خالق الموت والحيوة و
الجحود اجب يا نار الحمية وبخور الكواكب مطلوق مرة واحدة وادفن الشقفة
في حايط الدار فانها ترجم ما دامت مدفونة فاتق الله سو وان شيت احتراق دار
الظالم او العدو فاكتب الخمس كلمات بداير المثلث واكتب فوق كل حرف ملكه على صفيحة
من ... الزهرة الصفراء والقمر في برج ناري واكتب و اقسم بالدعوة الاولى ووكل بذلك
ملوك طبع النار بعد الدعوة وادفن الصفيحة في الدار فانها تحترق ولا تنطفي النار
حتى تخرج الصفيحة منها وهي وهذه الحروف العلوية الذي على جباه الجن وفيها
اربعة غير موجودة في الحروف العربية ذل زل دص رر ق ك لم وو
ع و ح ه ٥ ... ومن نقش ذلك على لوح من الاسرب وعلق على المصروع
فانه لا ينصرع ابدا ولا يقربه جان وان كتب الحروف المعجمة فقط على جبهة انسان
بالسبابة من اليد اليمنى بالريق فانه يحفظ من السحر وكيد السحر والنساء والحية و
العقرب ويكون ذلك والطالع السرطان والقمر فيه ومن صور في لوح من الزهرة الحمراء
صفة عقرب والقمر بالعقرب وهو الطالع وكتب وحمل ذلك حفظه الله سو من العقرب

والحيه وان شئت القبول العظيم عند العالم فاكتب ذلك على فص خاتم من الشمس والشمس
في اول درجة من الاسد والبخور صاعد عود وتختم بذلك يكون وجيها مقبولا محفوظا آمنا
ولم يتركوا من الحروف السوافل افضل من ثه بد جه اه هف وذكر ان خاصية حرف ث
في سلب القلوب واذهال العقول واشغال الخواطر بمن يربط حروف اسمه بالحروف هكذا
بباووبد ث دث اث وث دث والقمر بالحروف منحوسا فانك ترى ما تعزم و
اعظم ومن تكسّى قال في كل يوم باه على رياضة كاملة وصوم ٤٢ اجابته روحانية الفلك
الاعلى وخدامه واطاعه العالم الصغير والكبير واهابته ملوك الجن والانس ومن نقش ذلك
على سكين والقمر بحرف ي والمريخ في الطالع طالع ووضع السكين على مزكوم عوفي لوقته و
كذلك من به فواق قديم اوحديث ومن كتب جه على ورقة والقمر في برج الحمل وعلقها بين ثياب من به
حما كبد ولم يشعر بذلك برئ من حينه ووقته وكذلك من كان يشرب ماء كثيرا او يخشى عليه من
الاستسقاء ومن كتب ذلك في زلزلة نحاس اصفر والقمر بالثور في درجة شرفه ويمحى ذلك بماء
طوبى واسقاه للمرءة التي رادت وجهها سكن ما عندها في الوقت والحين ومن كتب
على خبز والمريخ بحرف د واطعم لرجل فانه يسهر ولا ينم ومن كتب د على زجاج والقمر
بحرف ده ويمحى ذلك واسقاه لمن يتالم بطل ذلك عنه في الوقت او على بطاقة ويبلعها بطل
عنه ذلك واعلم ان هذه العناصر الاربعه مرتبة على اراء اهل الاسرار النار والهوا والماء و
التراب على تركيب الطبايع تحت الفلك المحيط وفوق كل حرف ملكه وتحته ملك المنزلة وهو
فان نقشت ذلك في ... زحل على لوح من الشمس فهو اكمل التركيب او في كسوف الشمس
او على لوح من الرصاص وزحل بالدال مستقيم السير نوريا مسعودا في ساعة من يومه وبخور
العناصر مطلوق او على لوح من القمر والقمر باول المنازل ينقش اذا نزل القمر بالحروف والملكة فوقه
وملك المنزلة تحته والاعداء وبخور العنصر مطلوق والنقاش في ذلك كله متريض صايم
حتى يفرغ اللوح ينجم بالادعية ٧ ليالي فاعلم ان حامل ذلك لا يصيبه ظماء ولا نصب ولا عرض
ويكون وجيها مهابا مقبولا ميسورا وان عرض له او لغيره في الابدان البشرية ان كان
ظاهرا فاجعل اللوح في دهن وادهن به وان كان باطنا فاجعل اللوح فيما يوافق ذلك
واسقيه له شفاء باذن الله تعالى وان كان المرض في الحلق فبيت اللوح في الماء
تحت السماء والمز العليل ان يتعزعز بذلك فان الله تعالى يشفيه لوقته وان انقطعت في
البرية ولم يكن معك زاد ولا ماء فاجعل اللوح على الارض وابسط يديك الى السماء وادع
بالاسماء على الترتيب فتحلت في الوقت باذن الله تعالى الى ما تريد من طعام وماء وان شئت
سلب عقل من شئت اكتب اللوح على رق غزال واربط حروف المطلوب بحروف عنصر
الهواء واجعله فوق العناصر بزعفران وماورد وعلق ذلك في مكان هاوى واقسم بما في
اللوح من الملوك واطلب المطلوب فالملايكة عنصر الهوا تفعل ذلك اربع مرات قبل تعليق
الرق فان المطلوب يسلب عقله وان شئت بما الدخول على الملوك فاكتب اللوح
في طست من النحاس الاصفر قدر اللوح في شرف الزهرة وادع الملايكة الذي باللوح و
والبخور

وحده وصلى الله

الحمد لله وحده تقسيم المنازل على البروج
كتبن ثمح هت جهخ زسنطم
اجغص سعغتث معزر علغشم
فنبن جد بة دسجمر حمب
مبين للبروج تمج معوم بينهم رناري وضم ترابي
وريح وماوي في فولك نترم

... ...
وان ترد الخلال ... و
... الصالح ...
... عدى
... الصالح واقسم ...
على ... ... وحق ...
... والخروج بها خرج في القسم ...
... تعيم ... محكمه
وان يكن ... اثنى عشر
... زد ما ...
... وداية ادخل من بعد ...

من الاجساد وتخافه ملوك الارض من الجن والانس وهذه صفة اللوح كما ترى موضوعا

ومن نقش عنصر الهواء هكذا على لوح من المريخ والقمر بمنزلة اول حرف منه مسعودا قويا والبخور عود ويطيب بعد النقش بالغاليه وتعزم عليه بما فيه والبخور صاعد سبع مرات وتوكل ملوك العنصر بما تحب وتختار من خواص العنصر المذكور فانه يكون ذلك باذن الله تعالى ومن خواص جمل عنصر الهواء الامان من الوباء والصواعق والدم والاسحار المعرفط والحصا والتعظيم عند الملوك والوجاهة عند الخلق اجمع حتى لو القى اللوح في ماورد ودهن به وجه رسوله وبعثه الى حاكم او ظالم او ملك قضا حاجته ونظر عليه وعظمه واكرمه بقدرة الله تعالى والله اعلم وان ربطت بحروف العنصر حروف اسم رجل والقمر بالنقعه ووكلت ملايكة العنصر باختلاس عقل رجل اختلسوه وصار مجنونا وهذه صورة وضعه ومن نقش عنصر الماء والقمر بمنزلة اول حرف منه على لوح من قلعي والبخور صاعد كافور وتعزم على ما فيه سبع مرات وتوكل ملائكة العنصر بما شئت من خواصه وطبعه ومن خواص ذلك الحفظ من شرور الخلق والهيبة عند العالم الذي تحت فلك القمر الى الارض لاسيما الملوك والسباع وتعتدل في حامله الطبايع الاربعه ويحبه كل من يراه من الخلق ويشتاق الى رؤيته اشتياق الضمآن الى الماء الزلال ويحي الله تعالى رزقه وذكره ويكون عقلا لا يتكلم فيه عدو بسوء وهو عقد لسان عظيم للمضطرين في ساعة عطارد من يومه في كل وقت

يا من هو فوق الشرف والكمال فانت كامل

اسرافيل لوما روزابيل

ا	ع	ه	ط	ح	ف	ش
ط	ح	ف	ش	ا	ع	ه
ش	ا	ع	ه	ط	ح	ف
ه	ط	ح	ف	ش	ا	ع
ف	ش	ا	ع	ه	ط	ح
ع	ه	ط	ح	ف	ش	ا
ح	ف	ش	ا	ع	ه	ط

معيال كليال بغبال فنسيال

يا اول الاوايل لا بداية لاوليتك احتجب

قطريا بيل ميكاييل محمليا بيل

ق	ي	ص	غ	ظ	ك	ض
غ	ظ	ك	ض	ق	ى	ص
ض	ق	ي	ص	غ	ظ	ك
ص	غ	ظ	ك	ض	ق	ي
ك	ض	ق	ى	ص	غ	ظ
ى	ص	غ	ظ	ك	ض	ق
ظ	ك	ض	ق	ى	ص	غ

صيبال كيال الجبال

العقول ثم طاشت

بجمل ... استيوس ٢ اخشوفيها ولا تكلمون قوله الحق وله الملك وبالله التوفيق دعيوش ٢ شموش ٢ مهموشا مهموتا الله اكبر ٣ واعز واجل مما اخاف واحذر فسيكفيكهم ... وعنت الوجوه للحي القيوم ... وهو السميع العليم ...

فايده

الحكمة في الجن تاخذ الشيح واورمي والكبار والحرمل والثوم الاحمر وشحم الاسد اجزا متساويا من كل واحد جزء واسحق كل واحد وحده واخلط الجميع وادهن به صاحب الجن الساكن جميع جسده الا الاظفاره واليدين والرجلين ولا تترك فيه لمعة حتى فرجه ومخرجه وراسه واذنيه وغطيه بلبشة الغطا حتى يعرق فاذا عرق فان الجن يخرج منه ولا يعود اليه ابدا فايده مكحلة عجيبه للبياض والجرب والعمش الذي يكون في العين تاخذ شيئا من الزعفران وتوتيه هنديه وفلفل عجمي وزنجار وكحل الاثمد وحديدة الكلويه وقشر الرمان وتوتيا بيضا والمحار وشب وعود قرنفل اجزا متساويا وتجعلها في مرارة بمايها وتعلقها في الدخان حتى تيبس وتكتحل بها صاحب العلل المذكوره فايده احضر للبرد القديم او علة عيب فيها الاطبا فالصحة راس الحانوت واجعله سحقا جيدا ثم يلته بالزيت الطيب فاذا جامع زوجته فيخرج الشهوات في تلك الساعة بشربها فانه نافع لكل علة خفيه انتهى

ملكيا ... اصابوا ... بدوده

والبخور صاعد واقسم عليهم وأمرهم بما تختار عند الملك واحمل ذكره في عمامتك وادخل على الملك ترى العجب مما تحب وتختار ومن عنصر النار هكذا على لوح من الشمس والنيرين بالحمل والشمس في الشرف في درجة المخصوصه والقمر بالنطح وبخوره صاعد وهو هذه

سنبله اسد مطلوق من اول الوقت بعد النقش بما فيه من الاسماء والملوك الملوك ويكون بها باعظم امنا والبرقات ومحق يمتنع عنه طبع

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم

الى اخره وتعزم على اللوح سبع مرات فحامله تخضع له من الصداع والحيات والسباع الصغار فانه اول طبع يقبض

الدعاء	يامن هو فوق الشرف والكمال انت الكامل والمكمل والكمال كمال جلالك كلت عقول لاجساد ثم تلاشت ا ع ه ط ح ف ش
ملوك الحروف	اسرافيل لوما روزيابيل اسماكيل ينكفيل سرحماكيل هزاكيل
ملوك المنازل	امثال فستبال نسيال جيال معيال دليال رضيال
الدعاء	يا اول الاوايل لابداية لاوليتك احتجبت بشدة ظهور ذاتك فحارت ملوك ادراك العقول ثم طاشت ق ى ض غ ظ ك ض
ملوك الحروف	قطريابيل ميكاييل همليابيل لوخا اوذا خدود همليابيل
ملوك المنازل	بسهيال مهبال يبنال نسيال صبيال كيكال خيال
الدعاء	يا آخر الاواخر لانهاية لاخريتك ظهرت بشدة نور ذاتك فنارت ادراك علوم العقول فتلاشت ثم راشت س ل ت ث ن و د
ملوك الحروف	همزاكيل طلطاييل اهواطيل سيكاييل جولالا روقياييل دردياييل
ملوك المنازل	فيقال بهيال اعطيال سريال كبيال هيبال رويال
الدعاء	ياحي قبل كل حي دمت بدوام ديموميتك فدانت علوم عقول النفوس ثم عاشت ج م ر ب خ ش د
ملوك الحروف	كلكياييل روبيابيل صرفياييل جبراييل مهياييل عزرياييل اهواطيل
ملوك المنازل	ندبال جلايال بعيال لامثال طرباطمه سنيال صحيال
ملوك	[illegible] سرخيابيل سمحيا [illegible] خيابيل [illegible] تامه [illegible] قال
العناصر	عاطاطون اوريال برخيال صوريال عوريال رعشيا صرفيا اسرافيل